LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 28 DE ABRIL DE 2024.
NÚMERO 51.244

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS



Champions

El Barça alcanza la final tras una épica remontada (0-2)

DEPORTES / P. 68 Y 69

PETER CZIBORRA / REUTERS

EL FUTURO DE LA LEGISLATURA

La cúpula y las bases del PSOE reclaman a Sánchez que siga

Feijóo mantiene la presión sobre el presidente: "Sus tics autoritarios no se veían en España desde el franquismo"

POLÍTICA / P. 16 A 22



DANI DUCH

Algo más de 12.000 personas se congregaron ayer frente a la sede del PSOE, en Ferraz, en apoyo de Sánchez

Josep Santacreu

Presidente de la Cambra de Comerç

"Las grandes empresas tienen ganas de apoyar a la Cambra"



ECONOMÍA
PÁGINA 82

Prisión eterna

Guantánamo sigue abierta dos décadas después



INTERNACIONAL
PÁGINAS 3, 4 Y EDITORIAL

Filólogo y académico

Adiós a Francisco Rico, el cervantista feliz



CULTURA
PÁGINAS 58 Y 59

Barcelona

La inminente aprobación de los presupuestos da aire a Collboni



VIVIR
PÁGINA 47

Moda

Blume, la modelo que cambió el cuento

MAGAZINE



Seguros

Los desastres naturales disparan las primas

DINERO



Sánchez ante su dilema



Jordi Juan
Director

Es el tema del fin de semana. ¿Qué hará Pedro Sánchez? En un almuerzo celebrado ayer con diez amigos, seis están convencidos de que mañana dirá que sigue y otros cuatro estamos convencidos de que se va. El cierre de filas y exhibición de fuerza y unidad que ha hecho el PSOE en su comité federal puede ser un bumerán contra el partido si el líder socialista afirma mañana que sigue como si tal cosa después de recibir tantas muestras de apoyo. Sería dar un argumento convincente al PP y a toda la oposición que cree que Sánchez ha estado cinco días haciendo postureo para mantenerse en el poder. Tiene en su mano otras opciones como anunciar una cuestión de confianza o que no volverá a presentarse a las próximas elecciones. Incluso podría dimitir ahora y quedarse en la retaguardia para volver como candidato en la siguiente cita electoral. Pero lo que parece difícil es que se quede en el Gobierno como si no hubiera pasado nada, por muchos apoyos que pueda estar recibiendo, tanto internos como externos –muchos dirigentes extranjeros le han pedido que siga en el cargo–.

El mensaje que Sánchez quiere lanzar a la opinión pública sobre la existencia de “una coalición de intereses derechistas y ultraderechistas que no toleran la realidad de España” y se valen “de todos los medios a su alcance para destruir personal y políticamente al adversario” tiene mucha más credibilidad si se va. Este argumento es el que hace pensar a muchos de sus más estrechos colaboradores que mañana no va a haber ninguna sorpresa de última hora y tienen la sensación de que se irá.

Porque el terremoto provocado por Sánchez no puede terminar como si no hubiera pasado nada. Como le dijeron en un mensaje personal, “tu rendición hará que ganen los malos”, pero a veces es bueno perder batallas para acabar ganando las guerras. En este país, una alianza de algunos políticos de derecha, ciertos medios de comunicación y una parte de la judicatura han atacado a independentistas catalanes y a partidos políticos de extrema izquierda como Podemos. Se han creado pruebas falsas que han dado pie a denuncias. Y ahora han ido a por el PSOE. Y no pasa nada. Si Sánchez se va a casa, quizás despierte a una sociedad dormida.



LA IMAGEN

BENJAMIN CREMEL / AFP



Sobre ruedas con clase. **La Tweed Run, una cita popular conocida como “el paseo metropolitano con estilo”, volvió a llenar ayer el centro de Londres con un millar de ciclistas con bicicletas y atuendo ‘vintage’**



LA MIRILLA

Una foto con Puigdemont

Cuando presentó su campaña Junts aseguró que sería una “experiencia” para los que acudan. Es singular, ya que los actos son en Argelers y se permite a los simpatizantes del partido retratarse con el líder, Carles Puigdemont, o pedirle un autógrafo. Al lado del escenario del espacio Jean Carrère, donde tienen lugar los mítines, hay un *photocall* en el que el expresident posa cuando acaba el acto. Ayer se notó que era fin de semana y hubo más afluencia de gente que en los días anteriores –700 personas, según Junts– y hubo después una cola de una hora para hacerse fotos con el candidato. La mayoría de simpatizantes se desplazan en los autocares que ha fletado la formación y al finalizar el mitin cuentan con un espacio para comer o cenar y tomar algo hasta la hora de retorno. Además, en el rato previo al acto, mientras no arranca, el animador Pep Callau, que fue *speaker* del Barça, entretiene a los presentes y dialoga con ellos. Aunque su indumentaria azul coincide con el color corporativo de la candidatura, no es militante y está allí como un profesional más.●



CREEMOS QUE...

El derecho al olvido

Natalia y Alejandra pasaron un auténtico calvario antes de conseguir que el vídeo sexual, en el caso de la primera, y las fotos de una detención ilegal, en el de la segunda, fueran retiradas de internet.

De hecho, ambas tuvieron que recurrir a los servicios de una empresa especializada en hacer efectivo el derecho el olvido, después de intentos infructuosos ante las plataformas y empresas tecnológicas. Incluso la propia policía, en el caso de Natalia, le dijo que se olvidara, que era imposible eliminar el vídeo de todos los sitios. Por suerte no lo fue.

Desde la empresa que ayudó a estas dos mujeres explican lo difícil y complejo que resulta el proceso para convencer a, por ejemplo, Google de que retire contenido. Y eso en Europa, que existe legislación que protege el derecho al olvido, porque en Estados Unidos aún es más difícil. No debería ser así y las compañías tecnológicas deberían mostrarse más colaboradoras y evitar el sufrimiento de quien ha sido víctima de algún atropello a su privacidad.●

LOS SEMÁFOROS

Salvador Figuerola
Fundació Ateneu Sant Roc



La entrega del director de esta institución es solo una muestra de la de tantos voluntarios y profesionales que se esfuerzan por rescatar de la marginalidad a este barrio de Badalona. / P. 48

Daniel Tarrida
Director de Bachcelona



El festival veraniego Bachcelona, con Daniel Tarrida al frente, tuvo ayer una singular convocatoria previa, que consistía en pedalear por la Garrotxa para oír la música del maestro. / P. 63

Alizzz
Músico y productor



Cristian Quirante, más conocido como *Alizzz*, es músico y dj de Castelldefels, pero también productor de C. Tangana, Aitana y Rosalía, y acaba de publicar su segundo disco, *Conducción temeraria*. / P. 64

Aitana Bonmatí
Futbolista



Aitana Bonmatí (26) lideró el triunfo barcelonista en Stamford Bridge. Cuarta final consecutiva de la Champions para el Barça, que buscará en Bilbao su tercer título continental. / P. 68

ÍNDICE

Internacional

Las secuelas de la guerra contra el terror / 1

Guantánamo, prisión eterna

La cárcel más cara y secreta del mundo permanece abierta dos décadas después



Escena del documental británico *Camino a Guantánamo*, realizado en el año 2006



JAVIER DE LA SOTILLA
Guantánamo
Servicio especial

En este vuelo chárter organizado por el Pentágono, viajan familiares de las víctimas del 11 de septiembre, abogados, jueces, militares, miembros de oenegés, estudiantes de derecho y cuatro periodistas. Embarcan con ellos la sensación de injusticia y disfunción, el hastío, la desesperación y una maleta llena de dudas: ¿de qué han servido dos décadas de torturas, abusos y detenciones indefinidas en nombre de la venganza?, ¿quién ha vencido en la *guerra contra el terror*?, ¿cuándo terminará este capítulo negro de la historia de Estados Unidos?

El avión despega en la base de la fuerza aérea Andrews, en Maryland, y se dirige hacia el Caribe. En las próximas tres horas, rodeará el espacio aéreo de Cuba para entrar a la isla por el sureste. En Guantánamo, les espera una experiencia preparada al detalle para convencerles de que en este agujero legal impera la ley. El motivo oficial del viaje es el comienzo de la 50.ª audiencia prejudicial del caso de más alto nivel en los tribunales militares que instaló en esta bahía la administración de George Bush tras el 11-S: el que tiene previsto juzgar, en el optimista escenario de que algún día llegue a juicio, a los autores intelectuales del mayor atentado en la historia de EE.UU.

Sin embargo, el control de las selfies tomadas durante su estancia, la prohibición de visitar la cárcel más cara del mundo, la necesidad constante de un escolta para moverse por la base naval y la falta de transparencia ante sus preguntas les demostrarán que lo que verdaderamente impera no es la ley federal, ni la Constitución, ni siquiera el derecho internacional, sino el secretismo.

Desde que llegaron en el 2002 los primeros veinte presos, han pasado por esta prisión 780 hombres, casi todos musulmanes. Hoy quedan retenidos una treintena. La mayoría han sido liberados a otros países después de pasar años detenidos arbitrariamente y sin cargos, y torturados con total impunidad en este limbo jurídico a 3.000 kilómetros del Tribunal Supremo en Washington. Tan solo once han sido condenados en las comisiones militares, que acumulan años de retrasos y litigación; los demás siguen a la espera de una acusación formal o en fase prejudicial, o listos para ser liberados cuando un tercer país los acoja.

Mantener esta prisión cuesta unos 500 millones de dólares al año y, a pesar de que una mayoría de estadounidenses querría cerrarla, nada parece indicar que vaya a suceder pronto. Las Naciones Unidas pidieron su clausura por primera vez en el 2006. Al término de la administración de Bush, 540 presos fueron liberados sin cargos y transferidos a otros países, pero el expresidente se negó a cerrarla. En su segundo día en la Casa Blanca, Barack Obama firmó en el 2009 una orden ejecutiva para vaciar y clausurar la prisión en un año. Aunque logró transferir a otros 200 presos, fracasó por la imposibilidad de llegar a acuerdos con los países de origen. En su segundo mandato, trató de trasladar los juicios a territorio estadounidense, pero se topó con el bloqueo de los republicanos en el Congreso.

El centro de detención en la base naval de EE.UU. en Cuba ha albergado a 780 presos en dos décadas

La mayoría de presos han sido liberados después de años sin cargos y solo once han sido condenados

Luego llegó Donald Trump, quien prometió mantenerla abierta y llenarla de “tipos malos” y llegó a proponer enviar ahí a los enfermos de coronavirus y a los inmigrantes indocumentados. Tampoco se dio: en su presiden-

Continúa en la página siguiente

Las secuelas de la guerra contra el terror / 1

Biden prometió cerrar el penal de Guantánamo durante su mandato



JAVIER DE LA SOTILLA

La base militar de Guantánamo, en la isla de Cuba, dispone de hamburgueserías, escuelas y otras instalaciones civiles

Viene de la página anterior

cia, la población se mantuvo en 41 presos. Por último, tras ser elegido en el 2020, Joe Biden se propuso terminar con el centro antes del fin de su mandato. A seis meses de las elecciones, no hay avances en la extradición de los 30 detenidos que siguen en la cárcel, la mitad de los cuales están libres de cargos y siguen esperando a que algún país les acoja.

Además del partidismo, gran parte del estancamiento de Guantánamo se explica por su origen. El viernes 14 de septiembre del 2001, Bush se subió a los escombros de las Torres Gemelas y, megáfono en mano, prometió venganza, justicia y reparación. “No le escucho”, gritó uno de los presentes. “Yo sí le escucho, el resto del mundo le escucha y pronto nos escucharán quienes derribaron estos edificios”. La respuesta no se hizo esperar. Llegó seis días después con una inédita declaración de guerra desde el Congreso, la guerra global contra el terrorismo: “Nuestra guerra contra el terror comienza con Al Qaeda, pero no termina ahí. No terminará hasta que cada grupo terrorista de alcance global haya sido encontrado, detenido y derrotado”.

Tres semanas después, Washington lanzó una intervención militar a gran escala sobre Afganistán, a la que se sumaron varios países de la OTAN, que invocaron por vez primera su artículo 5 para la defensa colectiva. En menos de dos meses, tomaron Kabul y derrotaron al régimen talibán, al que acusaban de haber albergado y protegido a los líderes de Al Qaeda.

La cárcel cuesta 500 millones de dólares anuales y solo quedan una treintena de reclusos retenidos

La dificultad para extraditar a los detenidos complica el cierre de este centro

Luego llegó la invasión de Irak y operaciones de inteligencia de la CIA en otros países –Pakistán, Yemen y Siria, entre otros– en busca de los terroristas. En el proceso, miles de presuntos militantes de la organización islamista fueron asesinados, capturados o vendidos a la CIA a cambio de 5.000 dólares. La guerra contra el terror no había hecho más que empezar: Osama bin Laden, fundador y líder de Al Qaeda, logró escapar a tiempo, y no sería capturado hasta una década más tarde.

El mismo día que las tropas estadounidenses tomaron Kabul, Bush emitió una orden militar de “detención, trato y juicio” de los supuestos terroristas. La orden autorizaba a EE.UU. a mantener detenidos sin cargos a ciudadanos extranjeros indefinidamente y les impedía emprender cualquier proceso legal para impugnar su arresto. El lugar elegido para dichas detenciones sería una centenaria base naval estadounidense en Cuba, que EE.UU. había ocupado en 1898 después de derrotar a las tropas españolas en la guerra de independencia.

En enero del 2002, comenzaron a trasladar forzosamente a los primeros presos, después de ser capturados y, en su mayoría, torturados con la autorización de Bush en centros de detención secretos de la CIA, en busca de información sobre la ubicación de los terroristas. Llegaron engrilletados de pies y manos, vestidos con monos naranjas, con los ojos vendados y cascos en los oídos, y fueron arrojados a unas jaulas rudimentarias, donde continuaron las torturas en forma de ahogamientos, palizas, privación del sueño, abusos sexuales, aislamiento y temperaturas extremas, entre otras. En poco más de un año, el centro alcanzó los 700 presos, todos detenidos sin cargos ni juicio a la vista.

El Pentágono aseguró que los presos estaban siendo tratados

La base está en territorio cubano y fue ocupada por EE.UU. en 1898 después de vencer a los españoles

La litigación se ha alargado porque la mayor parte de pruebas de la acusación son material clasificado

“de forma coherente con los principios de la Convención de Ginebra”, que dicta los derechos de los prisioneros de guerra. Sin embargo, en la misma rueda de prensa, el entonces jefe del Estado Mayor Conjunto, el general Richard Myers, dijo que dichas convenciones “no aplican al conflicto con Al Qaeda”, puesto que la administración Bush no los consideraba “criminales de guerra”, sino “combatientes ilegales”. Una cuestión terminológica que, en esencia, negaba sus derechos.

Cuatro años después, en el 2006, el Tribunal Supremo dictaminaría que las detenciones indefinidas, efectivamente, violaban la Convención de Ginebra. La decisión llevó a la administración a buscar una alternativa, y consiguió la aprobación en el Congreso de la ley de Comisiones Militares, que serviría para llevar a los presos ante tribunales militares y dar apariencia de legalidad. En el 2009, la administración de Obama modificó la ley al afirmar que, de facto, denegaba a los detenidos el habeas corpus, la institución jurídica que previene las detenciones indefinidas y arbitrarias.

Fue por aquel entonces cuando al abogado James Connell le ofrecieron liderar la defensa de Ammar al Baluchi, uno de los cinco acusados de idear y planificar los atentados que el 11 de septiembre del 2001 mataron a 2.977 personas. Cuando lo aceptó, era consciente de la imposibilidad de tener un juicio justo en Guantánamo. Sin embargo, “si no hubiera dado un paso al frente, nunca habría tenido la oportunidad de tomar partido en una de las principales injusticias de nuestro tiempo”, asegura en una entrevista en Camp Justice, la zona donde se ubican los dos tribunales vigentes en Guantánamo.

Desde que su cliente fue acusado formalmente en el 2012, ha estado tomando el mismo vuelo casi semanalmente para acudir a las audiencias prejudiciales. Durante más de una década, su trabajo se ha centrado en tratar de excluir la evidencia presentada por el gobierno contra Al Baluchi, pues se basa en las confesiones que dio a la CIA condicionado por la tortura.

El proceso de litigación se ha alargado porque la mayoría de las pruebas de la acusación se basan en información clasificada, solo accesible para la defensa tras pasar por la autorización del gobierno. También, por la dificultad de traer a la isla a los testigos, por los retrasos causados por la pandemia de coronavirus y por los repetidos cambios del juez que preside el caso. “En el 2014, creía que el juicio iba a llegar al cabo de un año. Desde ese pronóstico fallido, he renunciado a hacer más predicciones”, bromea.

Tampoco las víctimas ven claro el horizonte judicial. “Ha pasado mucho tiempo y seguimos sin tener justicia, todo el proceso ha sido devastador para nuestra familia”, asegura una mujer de 26 años, que ha venido por primera vez a Guantánamo junto con su hermano y que prefiere mantener su anonimato. Su padre estaba en la torre norte del World Trade Center el 11 de septiembre y sobrevivió al impacto del primer avión, pero fue evacuado al edificio sur, donde no sobrevivió al segundo ataque. “Confío en el Estado de derecho, y deseo que estos juicios lleguen a un final, pero nada podrá devolverme la vida que hubiera podido tener”, lamenta.●


ECO
DGT


0
DGT



VISIÓN PERIFÉRICA

Lluís Uría

No es la economía, no...

Los buenos resultados de su política económica no le van a servir de mucho a Joe Biden en su carrera a la reelección, el próximo mes de noviembre. Los ciudadanos no se lo reconocen. Mientras, Donald Trump va con ventaja.

El próximo 5 de noviembre, 160 millones de norteamericanos tendrán en sus manos la elección del próximo presidente de Estados Unidos. Hasta aquí la teoría. La realidad, sin embargo, es que la reelección de Joe Biden o el retorno de Donald Trump a la Casa Blanca dependerá en última instancia de tan solo unas pocas decenas de miles de votantes en media docena de estados. Todos los demás sufragios acabarán en las urnas únicamente para hacer bulto.

Es lo que tiene la gran democracia norteamericana y su sistema de elección indirecto –y territorialmente sesgado–, que en el 2016 permitió que Trump fuera proclamado presidente pese a haber obtenido tres millones de votos menos que la demócrata Hillary Clinton. A partir de esta premisa, dentro de seis meses puede pasar de todo. Y la posibilidad de que el ególatra multimillonario neoyorquino regrese al timón de la principal potencia mundial no es la más descabellada. De hecho, los sondeos llevan meses otorgándole ventaja sobre Biden (aunque las últimas encuestas, como una de *The New York Times* publicada el pasado día 13, la reducen a solo un punto: 46% frente a 45%).

Los nombres de los estados-bisagra, o *swing states* (no decantados a priori por el bando demócrata o republicano), son ya viejos conocidos, y resultaron esenciales en el desenlace de las elecciones del 2016 y del 2020: se trata de los estados industriales de Michigan, Pensilvania y Wisconsin –del llamado *cinturón del óxido* (*rust belt*)–, Arizona y Nevada, en el oeste, y la sureña Georgia. Fue en este último estado donde Donald Trump y los suyos ejercieron la máxima presión para alterar el resultado que dio la victoria a Joe Biden hace casi cuatro años. El expresidente está encausado por estos hechos, así como por el asalto al Capitolio del 6 de enero del 2021 por las hordas trumpistas, por el que se le acusa de urdir un intento de golpe de Estado para tratar de aferrarse al poder.

Las encuestas específicas realizadas en estos seis estados –al igual que las de ámbito federal– otorgan cierta ventaja a Trump sobre Biden, que se juega aquí la reelección. Algunos analistas centran el duelo fundamentalmente en dos de estos territorios, Michigan y Wisconsin. Ahí pueden pesar mucho algunos de los problemas que lastran la candidatura del presidente: desde el aumento del coste de la vida –y de los tipos de interés– hasta la desafección de los jóvenes y de la comunidad árabe por su alineamiento con Israel, pasando por la competencia, dentro del propio campo demócrata, del independiente Robert F. Kennedy, hijo y sobrino de los dos Kennedy asesinados en los años sesenta, y conspicuo antivacunas. A Biden no le va a sobrar ningún voto y todo esto le puede restar bastantes. Solo le falta el espinoso asunto de la edad: más de dos tercios de los norteamericanos considera que, a sus 81 años, es demasiado mayor para el cargo, mientras que solo el 41% piensa lo mismo de Trump, que tiene 78...



BONNIE CASH / REUTERS

Manifestación contra el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca, el jueves en Washington

A Biden, con 81 años, los ciudadanos lo ven demasiado mayor; no así a Trump, que tiene 78...

La paradoja es que la economía de Estados Unidos va como un tiro con Biden, pero apenas nadie se lo reconoce. Después del aumento descontrolado de los precios por la guerra de Ucrania –al igual que en Europa–, la inflación ha sido frenada y reducida a un 1,8%, los salarios llevan un año subiendo por encima de los precios, el crecimiento económico fue en el 2003 superior al esperado (un 2,5%) y la creación de 2,7 millones de puestos de trabajo en el último año ha hecho caer el paro por debajo del 4%. El Gobierno federal ha movilizado fabulosos programas económicos para renovar las infraestructuras (1,2 billones de dólares) y potenciar la industria norteamericana, así en los ámbitos de las energías renovables y el coche eléctrico (740.000 millones), como en los semiconductores, la computación cuántica y la IA (280.000 millones), que están dopando la actividad y atrayendo a empresas extranjeras.

La ciudad de Dalton, en Georgia, ha sido una de las beneficiadas por la llamada *Bidenomics*. La crisis del 2008 hundió su industria principal –la fabricación de moquetas–, pero ahora ha levantado la cabeza gracias a la ampliación de una planta de producción de placas solares de una compañía coreana. En Dalton, sin embargo –como ilustra magníficamente un reportaje de *The Times*–, casi nadie sabe o reconoce que todo ello ha sido posible gracias a las ayudas del Gobierno federal.

Los sondeos reflejan este estado de opinión. Según una encuesta del 21 de abril de You Gov para *The Economist*, el 73% de los estadounidenses piensan que el estado de la economía es malo o mediocre y el 53% suspende la acción de Gobierno de Biden en este ámbito. Por contra, la visión sobre el cuatrienio de Trump –que económicamente mantuvo las tendencias de la época Obama y acabó con serias dificultades a causa de la crisis de la covid– es mucho más benevolente. Cuando terminó su presidencia, apenas un 39% de los norteamericanos pensaba que el país estaba mejor que al empezar, mientras que hoy lo cree la mitad. El tiempo –y la falta de memoria– lo curan todo.

De James Carville, asesor y estratega del expresidente de EE.UU. Bill Clinton, es la célebre frase "¡Es la economía, estúpido!", con la que remarcó la decisión de centrar en los asuntos económicos la campaña electoral de 1992, apuesta exitosa que llevaría a su pupilo a la Casa Blanca. Mil veces repetida y reinterpretada, no parece que esta consigna vaya a servir de nada esta vez a Biden. Su notable hoja de servicios está fuera del radar. ¿Es la economía? Pues no siempre. Y, en todo caso, cuando lo es, no importa tanto la realidad factual como la percepción subjetiva de los ciudadanos. Equivocada o no.

EE.UU. refuerza su apoyo a Israel mientras crece la protesta en los campus

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

En la acampada pro-Palestina de la Universidad Columbia se escuchan voces como la de Layla.

"Muchos estarán de acuerdo con que el presidente Biden es un cobarde y que han continuado dando dinero y armas a Israel. Su idea de dar apoyo a Gaza es un absoluto chiste", afirmó durante una de las visitas al campus permitidas a los periodistas.

Esta institución académica de Nueva York, de acceso cerrado al público, fortificada con un despliegue policial, ha sido el catalizador de una protesta que se ha extendido por decenas de universidades de Estados Unidos desde que el pasado día 18 la policía entró para desmontar esa acampada y detener a un centenar de estudiantes.

Desde entonces, esta actuación inédita en medio siglo no solo impulsó que las tiendas de campaña volvieran en mayor número, sino que provocó el efecto llamada en otros campus.

A medida que han ido creciendo las protestas universitarias, como no se veía desde las manifestaciones contra la guerra de Vietnam y el racismo, la Administración Biden ha reforzado su apoyo a Israel con el envío de un paquete de ayuda de 26.000 millones (aprobado por el Congreso), a pesar de la reiteración en la operación de destrucción de Gaza y la muerte en masa de civiles palestinos.

Al tiempo que la ONU avisó esta semana de que los problemas humanitarios van a más en Gaza, de que la hambruna se intensifica, el Gobierno de Estados Unidos se mantiene firme en el apoyo a Israel, pese a las críticas públicas a su primer ministro, Beniamin Netanyahu.

Biden tampoco calló su preocupación por el antisemitismo que, según estudiantes judíos, hay en las protestas estudiantiles. Por ahora, y tras rebasarse un par de fechas límites para desmontar la acampada, la universidad aseguró que no recurrirá de nuevo a la policía. Sí que urgió a que las tiendas de campaña se recojan lo antes posible y puedan celebrar la graduación en un par de semanas.

Giorgia Meloni consolida su poder en Italia haciendo equilibrios entre su base ultraderechista y su imagen de moderada

Puño de hierro en guante de seda



SIMONA GRANATI - CORBIS / GETTY

Meloni muestra en Europa el rostro de la derecha clásica, pero en Italia esgrime el populismo que tanto gusta a su base electoral

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

Jueves, 25 de abril, en el monumento nacional a Víctor Manuel II, más conocido como el Altar de la Patria. La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, acude junto al presidente de la República, Sergio Mattarella, a depositar una corona ante el monumento del soldado desconocido en ocasión de la fiesta de la liberación, el día en que Italia conmemora cada año el triunfo contra el nazi-fascismo.

Después de arrastrar la polémica por la censura de la televisión pública a un monólogo del célebre escritor Antonio Scurati –donde tachaba de posfascista al partido de la premier, Hermanos de Italia–, este 25 de abril Meloni podía haberse declarado antifascista, como le pedía la oposición. En cambio, lo volvió a evitar con sutileza. Se limitó a condenar "a todos los regímenes totalitarios y autoritarios", una fórmula expresamente ambigua para agradar tanto a su electorado tradicional como a la derecha moderada que aspira a representar.

"Es la mejor", sentenciaba, al verlo, Daniele, un monitor de gimnasio en el centro de Roma, votante desde hace poco de Hermanos de Italia. "Todos la intentan doblegar, pero no pueden".

Durante el año y medio que lleva en el poder en Italia, Meloni ha demostrado su capacidad de hacer equilibrios entre el pragmatismo político y sus orígenes ultraderechistas. Ha convencido a sus aliados en Washington y Bruselas que es una socia de fiar en asuntos clave como la economía, su adscripción a la causa ucraniana o la salida del masivo plan de infraestructuras de Pekín. Al mismo tiempo, con más discreción, está imponiendo en casa algunas de las políticas identitarias que defienden los partidos más ultraconservadores en Europa.

"El acercamiento de Meloni es estructuralmente ambivalente", explica el sociólogo de la Universidad de Módena Massimiliano Panarari. "En Europa, pretende mostrar el rostro de la derecha conservadora clásica, mientras que en Italia tiene un programa marcadamente más a la derecha para no renegar de sus orígenes –abunda–. Por eso no puede condenar claramente el fascismo".

Estas últimas semanas ha habido dos ejemplos clarísimos. El primero ha sido su luz verde a los antiabortistas en las clínicas italianas. Tal y como prometió en campaña electoral, Meloni no ha prohibido el aborto, consciente de que sería tremendamente impopular en un país que lo legalizó en 1978. Sin embargo, sí favorece las presiones a las mujeres que desean interrumpir el embarazo para que cambien de idea.

No lo ha hecho con una ley anunciada a bombo y platillo, sino escondiéndolo con una escueta enmienda dentro de un paquete muy extenso de proyectos financiados por el plan de recuperación europeo. En la enmienda, se establecía que las regiones podrán recurrir a estos fondos para pagar a los llamados grupos provida para que entren en los consultorios a los que van las mujeres embarazadas a abortar, o a informarse sobre cómo hacerlo. En lugar de presentarlo como una medida restrictiva, Meloni lo defendió como una manera de dar más derechos a las mujeres. "Para garantizar una elección libre se deben tener todas las informaciones, que es algo ya previsto por la ley", aseguró ante los micrófonos en la última cumbre en Bruselas.

Lo mismo ha sucedido en ámbito comunicativo. Los periodistas de la Rai están a punto de empezar una huelga para protestar por el control "asfixiante" del Gobierno de Meloni sobre su trabajo, asegurando que pretenden convertir la televisión pública en un "megáfono" del Ejecutivo. Según Panarari, la clave de todo esto es "una propensión autoritaria, hija de una cultura política autoritaria, que se explica también por la voluntad de revancha frente a una izquierda que sienten que les habían ninguneado". El último ejemplo fue la censura del monólogo de Scurati, conocido autor de una trilogía sobre Benito Mussolini, en un programa de la Rai. Después de una enorme polémica, de nuevo, Meloni se adelantó de forma eficaz al publicar enteramente el texto de Scurati en las redes y sugerir que su cancelación estaba motivada por una cuestión económica y no ideológica, destacando que la Rai no quería pagar 1.800 euros, "el salario mensual de muchos trabajadores", por un minuto de monólogo.

En asuntos como el control sobre la Rai o la cuestión del aborto ha mostrado su lado más identitario

"El último líder italiano con esta capacidad comunicativa fue Matteo Renzi, pero él no tenía el control absoluto de su partido, como sí que lo tiene Meloni", apunta el profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Federico II de Nápoles Marco Valbruzzi. "Lo mismo está haciendo con el proyecto de reforma constitucional para la elección directa del primer ministro: se presenta como un avance democrático, cuando en realidad es un riesgo de potenciar los autoritarismos".

Valbruzzi se refiere a lo que los italianos ya han bautizado como el *premierato*, la madre de todas las reformas, con la que Meloni quiere dejar su huella en Italia. Se trata de una reforma constitucional para elegir al primer ministro por sufragio universal con la que la mandataria pretende terminar con la inestabilidad crónica de la política italiana, pero que, según la oposición, es peligrosa, porque limita los derechos de las cámaras parlamentarias.

De todo ello comenzará a hablarse con fuerza después de las elecciones europeas, una cita en la que Meloni se juega mucho más fuera de casa, según cómo le vaya a sus aliados, como Ley y Justicia en Polonia o Vox en España, que en Italia. En su país, ya está claro que ganará con comodidad.●

Aval del Parlamento a los grupos antiabortistas

Esta semana el Parlamento italiano ha acabado de tramitar la medida que permite y financia la entrada de grupos antiabortistas en los consultorios, pese al enfado de la oposición. "Hemos trabajado para conseguir los fondos del plan de recuperación, pero no podemos votar este decreto, que traiciona los objetivos contra las desigualdades de género, generacionales y territoriales", lamentó la senadora del Partido Demócrata Cecilia D'Elia. Alessandra Maiorino, del Movimiento 5 Estrellas, una senadora que participó en una protesta contra la nueva norma frente a la Cámara Alta, también tachó la cuestión de "violencia perpetrada sobre la piel de las mujeres, sacrificadas en el altar de la propaganda más grosera y retrógrada de un Gobierno oscurantista que quiere hacer retroceder al país medio siglo". El texto incluso ha provocado un enfrentamiento entre Giorgia Meloni y la ministra de Igualdad española, Ana Redondo, que lo criticó en las redes sociales. "En varias ocasiones he escuchado a ministros extranjeros hablar de cuestiones internas italianas sin conocer los hechos. Normalmente, cuando se ignora un tema, se debe tener la buena costumbre de no dar lecciones", le respondió Meloni. Abortar en Italia es legal desde 1978 gracias a la conocida como ley 194, una normativa que estos días ha estado mucho en el punto de mira. El problema es que actualmente ya es muy complicado, porque más del 60% de los ginecólogos se oponen a practicar abortos al declararse objetores de conciencia.


consiguiéndolo
compartiendo
conectando
un paso por delante
avanzando
Telefónica
Imaginémonos 100 años más
con más soluciones
más humanos
Si en pocos años la tecnología nos permitirá aprender desde cualquier lugar con proyecciones holográficas... Imaginémonos todo lo que seremos capaces de hacer en los próximos 100.

Seis detenidos en pocos días: el espionaje ruso apunta a lo militar por la guerra en Ucrania, y el chino, a la economía

Alemania, nido de espías



FABRIZIO BENSCH / REUTERS

Maximilian Krah, eurodiputado del partido ultra AfD cuyo asistente fue detenido por espiar para China, el miércoles junto al Reichstag

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

En días diversos de las últimas dos semanas, la policía alemana ha detenido en distintas ciudades a seis personas sospechosas de espiar para Rusia o para China, un ritmo de detenciones que ha levantado alarma en Alemania. El cuadro muestra la creciente penetración del espionaje ruso y chino en el país, que la Oficina Federal de Protección de la Constitución (BfV), los servicios secretos del Ministerio del Interior, vincula a la guerra en Ucrania en el caso ruso y a los intereses económicos en el chino, y en ambos casos a una ofensiva exterior con voluntad de desestabilizar las democracias occidentales.

La ministra del Interior, Nancy Faeser, calificó de éxito el rosario de detenciones. "Nos estamos protegiendo contra las amenazas híbridas del régimen ruso, pero también contra el espionaje de China", aseguró.

La sucesión de hechos posee tintes casi cinematográficos. El miércoles 17 de abril fueron arrestados en Bayreuth (Baviera) dos hombres con nacionalidad alemana y rusa, sospechosos de espiar para cometer actos de sabotaje con explosivos contra industrias e instalaciones militares –incluida una base estadounidense en este país– con el objetivo de "socavar el apoyo militar proporcionado por Alemania a Ucrania contra la guerra de agresión rusa", según indicó la Fiscalía General.

Y esta semana, las pesquisas de la BfV contra el espionaje han llevado a cuatro detenciones vinculadas a China. Tres personas –dos son marido y mujer– fueron arrestadas en Düsseldorf y Bad Homburg. El matrimonio husmeaba en ámbitos de la ciencia y la investigación, mientras que el tercer detenido trabajaba para un agente chino y "recolectó para él en Alemania información sobre tecnologías innovadoras que pueden ser usadas con fines militares", dice la Fiscalía General.

Pero el arresto más sonado, por su impacto en la política nacional, ha sido el de un asistente del eurodiputado ultraderechista Maximilian Krah. El detenido está acusado de "haber transmitido en varias ocasiones en enero del 2024 información sobre las negociaciones y decisiones del Parlamento Europeo a su cliente del servicio de inteligencia", esto es, China, según señala la Fiscalía General, que, como se ve, no da abasto en la tarea de enviar a la prensa comunicados sobre espionaje.

Alemania se está convirtiendo en un nido de espías, como lo fue durante la guerra fría, cuando Berlín como ciudad dividida hervía de agentes foráneos. "El espionaje está en auge; ya vimos un aumento de actividades de inteligencia rusa tras la anexión de Crimea en el 2014, y ahora que tenemos una guerra *caliente* en Ucrania, el espionaje se ha vuelto aún más importante", dice Erich Schmidt-Eenboom, presidente del Instituto de Investigación de Política de Paz, en Weilheim (Baviera), y experto en servicios secretos.

"Los rusos quieren saber sobre la capacidad operativa de las fuerzas armadas alemanas, y sobre qué armas pueden enviarse a Ucrania, pero también hacen espionaje político, porque Alemania es un país importante en la toma de decisiones dentro de la UE, y económico, porque los rusos buscan lagunas en el régimen de sanciones", enumera Schmidt-Eenboom.

Ya al poco del inicio de la invasión rusa a gran escala de Ucrania en febrero del 2022, Alemania expulsó a 40 presuntos espías vinculados a la embajada rusa en Berlín. Sin embargo, se estima que desde entonces Rusia ha compensado esas bajas con nuevos fichajes.

El espionaje chino está más relacionado con la economía y la búsqueda por parte de China de su lugar en el mundo. Según el informe anual de la BfV del 2023, "las ambiciones globales de China tienen como objetivo ganar más poder para dar forma a su propia reivindicación de organización y liderazgo, y cabe esperar que conduzcan a una mayor intensificación de las actividades de espionaje". Thomas Haldenwang, presidente de la BfV, fue aún más específico en un simposio en Berlín: "China quiere ser la primera potencia política, militar y económica del mundo en el 2049; persigue ese objetivo continuamente, por medios legales, pero también por medios ilegales".

Los servicios secretos alemanes ven planes para desestabilizar las democracias occidentales

Pekín utiliza a menudo a estudiantes y académicos chinos en universidades alemanas, los cuales cooperan de buen grado o porque no tienen más remedio. También la red de institutos Confucio, en teoría una institución de promoción de la cultura china, despierta recelo y la ministra de Educación, Bettina Stark-Watzinger, dio la alerta al respecto hace meses.

Pero es el ámbito económico el flanco más débil, pues Alemania teme la competencia de China (aplastante y a la que el Gobierno califica de desleal), pero desea su mercado. Esta semana, los servicios secretos alemanes llamaron a las empresas a abandonar "la actitud muy ingenua y altamente optimista" en sus negocios con China, para evitar así el espionaje industrial. "No podemos aceptar que nos espíen, venga del país que venga", sentenció el canciller, Olaf Scholz. Los servicios secretos alemanes ya han anunciado que contratarán a más personal.●

El partido ultraderechista AfD tiembla por su vínculo con la trama china

▪ La detención el martes por espiar para China de un asistente del eurodiputado Maximilian Krah, cabeza de lista de Alternativa para Alemania (AfD) para las elecciones europeas del 9 de junio, ha convulsionado al partido ultraderechista, que no está en condiciones de modificar la candidatura, y al que llueven críticas de todo el espectro político. Krah se desmarcó de su asistente, Jian Guo, de nacionalidad alemana y origen chino, al que despidió tras el arresto. Pero el propio Krah ha hecho declaraciones contemporizadoras con Pekín. Tras una reunión de crisis con la cúpula de la AfD el miércoles en Berlín, Krah dijo a los periodistas junto al Reichstag: "Soy y seguiré siendo el candidato principal". Pero, tal como anunció ese día, ayer sábado no estuvo en el arranque de campaña de su partido en Donaueschingen (land de Baden-Württemberg). Con el escándalo por la detención de Jian Guo, la AfD ha perdido fuelle en los sondeos, aunque tampoco tanto. El barómetro de la cadena pública ZDF le otorga el 15% de los votos, solo un punto porcentual menos que en encuestas anteriores. Sobre Maximilian Krah, jurista de 47 años, aletea también la sombra rusa. Su nombre, como el de su correligionario ultraderechista Petr Bystron, diputado en el Bundestag (Cámara Baja del Parlamento) y también candidato en los comicios europeos, ha sido relacionado con otro escándalo en torno al portal prorruso *Voice of Europe*. La inteligencia checa asegura que Bystron fue filmado aceptando 20.000 euros de este portal vinculado al Kremlin. El nerviosismo en las filas ultras es patente.

Guerra en Oriente Medio

A las puertas de invadir Rafah, la sociedad israelí está cada vez más dividida

Amplia censura a Netanyahu y apoyo a un avance electoral

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

Rafah está en el punto de mira de Israel. Incluso con Egipto y Estados Unidos buscando revivir el diálogo para un alto el fuego, el Gobierno de Beniamin Netanyahu se muestra decidido a imponer su invasión terrestre al último rincón de Gaza.

No le frenan ni una amplia condena internacional ni las alertas de organizaciones humanitarias sobre la "catástrofe" que supondría un ataque en un área de 64 kilómetros cuadrados, en el que se hacinan 1,5 millones de palestinos, la mayoría desplazados por la fuerza varias veces debido a la ofensiva israelí.

Según medios hebreos, el ejército ya está listo para emprender la campaña y el gabinete de guerra estaría cerca de dar luz verde. En lo que se interpreta como un paso previo, Israel ha intensificado los bombardeos y las fuerzas israelíes prevén montar un área costera con tiendas de campaña precarias, para volver a trasladar a los civiles, temerosos de dirigirse a zonas del sur y el centro arrasadas por Israel y aún bajo ataque.

Al otro lado del muro, Netanyahu pidió "unidad" a los ciudadanos israelíes en su mensaje para la Pascua judía en curso, y señaló los "desafíos que vendrán". Lo que se ha leído como un mensaje no solo con miras a Rafah, sino a una escalada mayor en la frontera norte con Hizbulah, que en los últimos días ha ampliado el rango de sus lanzamientos desde Líbano.

El premier insiste en invadir un área de 64 kilómetros cuadrados en la que viven 1,5 millones de palestinos

Sin embargo, el discurso del primer ministro choca con la realidad: su índice de desaprobación oscila entre un 60% y un 75%; la mayor parte de los israelíes pide elecciones anticipadas (71%, según una encuesta del Instituto para la Democracia de Israel), y aumenta la incredulidad sobre las posibilidades de alcanzar la "victoria absoluta" que defiende Netanyahu, pese a que culturalmente no está bien visto traicionar ese tipo de directrices.

En las calles, el principal reclamo sigue siendo "el regreso de todos los rehenes". Las protestas más progresistas de cada sábado continúan, pero a la vez se registran protestas espontáneas poco habituales, como la movilización hasta la residencia de Netanyahu en Jerusalén tras la difusión del vídeo del rehén israelí-estadounidense Hersh Goldberg-Polin o la concentración del viernes frente a la casa del ministro del gabinete de guerra, Benny Gantz.

Pese a cierto consenso en torno a los secuestrados, tampoco hay unanimidad sobre cómo recuperarlos (si mediante un acuerdo con Hamas, un alto el fuego definitivo o la presión militar) y los matices de la opinión pública varían según su ideología.



Destrucción Estos niños están sobre las ruinas de su casa en Rafah, bombardeada anteayer por la aviación israelí, que prepara la invasión terrestre

Lo mismo ocurre con otros temas divisivos como el reclutamiento de judíos ultraortodoxos o quién debe controlar Gaza cuando termine la invasión israelí. Y ante la percepción de que el Gobierno dilata la toma de decisiones por intereses políticos, surgen posiciones antagónicas.

Una muestra de ello se dio el jueves en la frontera del enclave palestino. Allí confluyeron, separadas por pocos kilómetros, dos marchas con consignas opuestas: una, liderada por grupos de colonos, a favor de la reocupación de la franja; otra, encabezada por el movimiento israelí-palestino Standing Together, en contra de esa propuesta y de la guerra.

Guerra en Oriente Medio

AFP

Hamas e Israel intentan de nuevo buscar una salida a los secuestrados

DOHA Agencias

Hamas estudia la última contrapropuesta israelí a una tregua que permita liberar a los rehenes secuestrados el 7 de octubre. Después de varias semanas de bloqueo, las dos partes parece que imprimen nuevas energías al pulso diplomático, que hoy tendrá puesta la atención en Riad, donde una cumbre económica centrada en Gaza reunirá al secretario norteamericano de Estado, Antony Blinken, con diversos mandatarios europeos y árabes.

Mientras que Hamas propone un alto el fuego permanente, Israel insiste en que sea de unas pocas semanas.

En Gaza, tanto en poder de Hamas como de otros grupos armados, hay 129 rehenes, de los cuales 34 habrían fallecido.

A la espera de la ofensiva sobre Rafah, la aviación israelí no deja de bombardear la ciudad, el campo de refugiados del mismo nombre y los alrededores. Israel calcula que allí Hamas ha reagrupado a cuatro batallones.

Egipto, que tiene una delegación mediadora en Israel, Qatar y Estados Unidos intentan que haya una nueva tregua en Gaza, después de la pausa de una semana en noviembre que permitió intercambiar 80 rehenes por 240 prisioneros palestinos.

No hay detalles de la contrapropuesta israelí, pero los medios locales anticipan la posible liberación de unos veinte rehenes por razones humanitarias.

La conferencia económica de Riad permitirá a Blinken –recién llegado de China– reunirse con los primeros ministros

Reunión diplomática en Riad con la vista puesta en la ayuda financiera a la franja de Gaza

de Palestina, Jordania, Irak, Egipto y Qatar, así como con los ministros de Asuntos Exteriores de Alemania, Francia y el Reino Unido.

Mañana lunes, la conferencia se centrará en Gaza, donde la situación de la población es muy crítica. El Programa Mundial de Alimentos advierte que la hambruna “es una amenaza real y peligrosa”. La UNRWA, columna vertebral de las operaciones humanitarias, no cuenta con el apoyo financiero adecuado, después de que Israel afirmara que varios de sus empleados participaron en la masacre del 7 de octubre.

Si la aviación israelí sigue golpeando Gaza, el intercambio de tiros de artillería sigue siendo también muy intenso a lo largo de la frontera entre Israel y Líbano, donde la milicia de Hizbulah mantiene una gran capacidad de fuego.

Ante el riesgo de una escalada del conflicto, decenas de miles de personas volvieron a concentrarse ayer en Londres para pedir un alto el fuego inmediato en Gaza y negociaciones para el establecimiento de un Estado palestino.●

En el primer caso, la policía impidió que el puñado de militantes de extrema derecha cumpliera su deseo de instalar una avanzada dentro de Gaza. Sin embargo, sus ideales están lejos de ser marginales y tienen representación en el Gobierno: varios ministros y parlamentarios del ala más radical del Ejecutivo defienden el regreso de los asentamientos.

El segundo grupo, en cambio, es minoría en Israel, pero eso no les detiene de “representar la otra forma”, como describe Alon-Lee Green, codirector de Standing Together. “Solo la paz traerá seguridad, y terminar la guerra en Gaza y la ocupación militar en Cisjordania –afirma–. Esa es la forma de alcanzar una vida normal y segura, en la que todos seamos iguales y libres”.

Desafiando los 41 grados, y rodeados por un cordón policial, decenas de manifestantes de distintas generaciones se plantaron en un cruce de caminos cerca de Sderot y de los kibutz atacados por Hamas y otros grupos el 7-O, pese a algunos bocinazos, insultos y un grito de “quiero a Bibi” desde los vehículos que pasaban.

Naomi Ben Bassat, del grupo La Otra Voz, está acostumbrada: “Nos paramos en las intersecciones para hablar de Gaza, de la falta de electricidad y de otros suministros básicos”. Defiende que “hoy hay que hacerlo más que nunca”, si bien admite cierto malestar porque “el mundo está muy enojado con nosotros” y “a veces omiten lo catastrófico del 7 de octubre o del secuestro de niños y mayores”.

A su lado, una mujer del grupo pacifista femenino Women Wage Peace añade que “el mundo piensa que todos somos fanáticos de extrema derecha como el Gobierno y eso no es verdad, muchos queremos la paz”. Y así, en un Israel dividido y sin brújula moral, plantea un temor común en los sectores que se oponen a la deriva extremista: “Si seguimos por este camino, ya no habrá Israel”.●

Rusia avanza en Ucrania e intenta dejarla a oscuras

Kyiv espera las armas ofensivas y defensivas que le permitan frenar a las tropas rusas

REDACCIÓN Kyiv / Moscú

Ucrania se esfuerza por abrir zanjas y barreras de todo tipo a lo largo del frente oriental para frenar el avance de las tropas rusas. No tiene más alternativa que atrincherarse. La falta de hombres y, sobre todo, de armas y munición, le impide actuar de otro modo.

El ejército ruso, sin embargo, avanza desde Bajmut hacia el oeste y lo mismo hace desde Avdíyivka, más al sur. Estas dos plazas, conquistadas después de sendas batallas que dejaron miles de muertos, son ahora las plataformas desde las que Rusia amenaza no solo la primera línea defensiva ucraniana, sino la segunda y la tercera. El avance ruso es lento pero constante.

Estados Unidos ha asegurado a Ucrania que más munición y nuevas armas, sobre todo misiles de largo alcance, capaces de alcanzar objetivos situados a unos 300 kilómetros de distancia en la retaguardia rusa, están en camino. La Casa Blanca afirma que llegarán “muy, muy pronto”. La velocidad con que lo hagan es crítica para que Ucrania pueda revertir la situación en el campo de batalla antes de que Rusia conquiste ciudades tan importantes como Chásiv Yar, Kramatorsk o Sloviansk. Perderlas sería un golpe durísimo para Ucrania.

El presidente ucraniano Volodímir Zelenski culpa al Partido Republicano de que Rusia tenga ahora la iniciativa. Durante seis meses ha retenido en el Congreso una ayuda valorada en 61.000 millones de dólares. No fue hasta la semana pasada que, finalmente, la aprobó.

Zelenski confía en que ahora sus tropas podrán estabilizar el frente y pasar a la ofensiva.

No será fácil. Primero porque su ejército es posible que esté al límite de su resistencia. Y segundo porque el ejército ruso también ha fortalecido sus posiciones en los alrededores de Avdíyivka.



ALINA SMUTKO / REUTERS

Estación de metro de Kyiv, ayer, durante un ataque aéreo ruso

Los analistas del Instituto para el Estudio de la Guerra, con sede en Estados Unidos, confirman que Rusia ha podido moverse con rapidez, pero gracias a que el ejército ucraniano ha preferido ceder terreno sin ofrecer resistencia para atrincherarse en una zona más conveniente.

El principal objetivo del ejército ruso es Chásiv Yar. Desde esta plaza podría atacar todo el arco defensivo ucraniano en Donetsk. Son los refuerzos en armas y municiones procedentes de Estados Unidos los que pueden impedirlo.

Rusia, asimismo, ha incrementado los ataques con drones y misiles contra la maltrecha infraestructura energética ucraniana. También Járkov, segunda ciudad de Ucrania, próxima a la frontera rusa, ha sufrido nuevos y más intensos bombardeos.

Los estrategas de Kremlin intentan alcanzar infraestructuras críticas para la logística y el almacenaje del ejército ucraniano. De ahí, asimismo, los treinta y cinco ataques a centrales eléctricas durante la última semana, ofensiva que está dejando Ucrania a oscuras. Muchas de estas centrales están en las regiones más occidentales del país, lejos del frente, pero cerca de Polonia y Rumania, aliados de Ucrania y de la OTAN.

El avance ruso en el frente de Donetsk es lento pero constante, mientras Ucrania se atrinchera

Los misiles rusos han alcanzado 35 centrales eléctricas ucranianas en la última semana

El jueves y el viernes, los ataques rusos, por ejemplo, se centraron en la red del ferrocarril, que fue alcanzada en tres regiones diferentes.

Rusia lanza sus misiles balísticos y de crucero desde la flota del mar Negro y desde bombarderos estacionados en bases del círculo polar Ártico y que ahora sobrevuelan la zona con mucha facilidad dado el lamentable estado de las defensas antiaéreas ucranianas.

Las baterías Patriot que España y otros países han decidido enviar a Ucrania deberían volver a equilibrar un poco el dominio del cielo sobre el teatro de operaciones.●

R

EL REPORTAJE

Los habitantes de Jorramabad no olvidan el alto precio que han pagado por las guerras de la República Islámica de Irán

Calma y precariedad en Lorestán



CATALINA GÓMEZ ÁNGEL

Mártires Una imagen del general Qesam Soleimani, asesinado por la CIA en Bagdad, preside el mausoleo a los caídos en las últimas guerras de Irán



CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Jorramabad (Irán)

Después de tirar agua sobre cada una de las siete lápidas de piedra que identifican las tumbas de soldados desconocidos y poner rosas sobre cada una de ellas, Faezeh se arrodilla, abre el Corán que ha tomado de una pequeña biblioteca de madera y ora en voz alta.

A su alrededor otras tres mujeres, más jóvenes y también vestidas con el chador negro, repiten el mismo ritual en este pequeño mausoleo situado en Jorramabad, dominado por fotos de mártires de diferentes guerras que ha librado la República Islámica desde sus inicios: la de Irak en la década de los ochenta, la de Siria de los últimos años en la que Irán ha apoyado al régimen de Bashar el Asad y la que soterradamente libra con Israel y Estados Unidos desde hace décadas.

“Intentamos venir con frecuencia a darles las gracias por lo que hicieron por nosotros, para decirles que no están solos”, explica Mohamed, el marido de Faezeh, que espera a que su mujer finalice el rezo apoyado en una columna en la que se despliega una foto a tamaño real de Qasem Suleimani, el comandante de las fuerzas Qods de la Guardia Revolucionaria que fue asesinado por un dron estadounidense en Irak en el 2020. Su foto, como la de cientos de mártires, adorna los postes de la luz y las paredes de la ciudad.

Mohamed habla en voz baja para no interrumpir a su mujer. “Últimamente, les pedimos a los mártires que no haya otra guerra. Que nuestros gobernantes no caigan en la trampa de Netanyahu. Aquí volveríamos a pagar un alto precio”, sentencia este hombre de 52 años vestido con un traje de chaqueta gris y pequeño bigote que se identifica como profesor universitario y analista de un pequeño diario local en Lorestán, esta región en el occidente de Irán muy cerca de la frontera con Irak.

Los lores forman parte de una de las minorías étnicas del país, muchas de ellas situadas en las zonas fronterizas, como también sucede con la mayoría de

”Pedimos a los mártires que no haya otra guerra”, explica un profesor universitario

los kurdos, baluchis o árabes. “Aquí todavía somos una sociedad en que las familias pertenecen a clanes tribales, los hombres son fuertes y muchos saben pelear”, explica para luego agregar que esta ciudad, Jorramabad, sufrió enormemente en la guerra contra Irak.

Muchos hombres fueron alistados, muchos murieron y hubo gran destrucción. Cuando los aviones no lograban llegar a Teherán o al interior de Irán y volvían de regreso hacia Irak, soltaban las bombas sobre sus casas. No muy lejos de donde conversamos, las autoridades exhiben tanques y cañones de aquella guerra. “Hoy la ciudad es mucho más grande, pero está marcada por muchos problemas, especialmente económicos. No hay trabajo. Parte de la población se siente abandonada”, sentencia.

Mohamed apunta a uno de los temas más delicados de Irán, la relación del régimen con las regiones fronterizas habitadas por minorías étnicas. Históricamente, las autoridades las han considerado un tema de seguridad nacional. Aquí, la presión sobre la población es mucho mayor que en otras partes y también lo es el sentimiento de abandono por parte del Estado o, al menos, de no ser tratados de la misma manera que otras provincias centrales del país.

Asimismo, sienten que son los que pagarían el precio más alto en caso de guerra. No es gratis que en muchas de estas regiones hay grandes bases militares, que se utilizan para lanzar misiles y drones. Lo explicaba Husein, un hombre de 32 años, que como miles de jóvenes de la provincia vivió durante siete años en Teherán trabajando en una fábrica. “Yo vivo cerca de una base y cuando respondieron por el asesinato de Soleimani (en el 2020) salté de la cama. Pensé que era un terremoto”, cuenta.

La enfermedad de su madre lo trajo de nuevo a Jorramabad, donde apenas ha empezado a construir un futuro. Abrió una tienda de ropa junto con su hermano y conduce un taxi en sus horas libres.

Los habitantes cuentan que la falta de industria o de empresas privadas deja a los jóvenes con pocas opciones. La ciudad sufre

La falta de empleo y la lucha de los talibanes contra el opio en Afganistán alientan el narcotráfico

una fuerte crisis económica, agudizada por la inflación que azota todo Irán. Hay varias avenidas pobladas con tiendas de ropa, comida y móviles. Están adornadas con los típicos letreros de neón que hacen que las noches estén llenas de vida.

“Hay muchos jóvenes que se quedan en las fuerzas de seguridad cuando terminan el servicio militar”, explica Husein, y añade que su único sueño es que pase algo radical para que la juventud pueda progresar. “A veces pienso que si hay guerra la situación cambiará”, dice para luego asegurar que él no pelearía. “Eso, para quienes apoyan a la república islámica”.

Husein se queja de que muchos hombres se dedican a la venta de drogas, un negocio muy boyante desde que los talibanes lanzaron la campaña para erradicar el cultivo de opio en Afganistán. “Usted va a algunos sectores de la ciudad y puede encontrar todo lo que se imagine”, asegura.

Estas regiones fronterizas –y Lorestán no es la excepción– son famosas por su belleza y la fertilidad de la tierra. Sin embargo, la cada vez más preocupante escasez de agua tiene graves consecuencias para los pequeños agricultores y pastores.

“Las drogas, desafortunadamente, son una fuente de ingresos para muchos”, explicaba un joven expolicía que pidió que no dijéramos su nombre. Lo expulsaron hace un año de la institución cuando estaba destinado en Teherán. Asegura que “me negué a agredir a las mujeres” y sonríe al reconstruir los días de protestas del movimiento Mujer, Vida y Libertad, que surgió después de la muerte en el 2022 de Mahsa Amini, detenida por no llevar bien puesto el velo.

Este expolicía pertenecía al cuerpo antidisturbios que, junto con otras fuerzas, lideró la represión. “Nos expulsaron a diez”, dice.

Actualmente, atiende un puesto ambulante de comida junto al lago artificial alrededor del cual giran todas las atracciones de la ciudad, incluida una noria. Pero muchos de sus amigos y familiares siguen en las fuerzas militares, especialmente en la Guardia Revolucionaria. “Ganan bien”, asegura.

Oleadas de jóvenes, mujeres y hombres, aprovechan las horas finales de la tarde para dar una vuelta por este paseo. Savah, de 36 años, ha salido a caminar con sus dos hermanas. Todas llevan camisas cortas, pero se cubren la cabeza. Explican que después de Mahsa se quitaron el velo, como muchas otras mujeres en la ciudad. Incluso hubo protestas y muchas mujeres fueron detenidas. “Fue muy interesante lo que pasó porque esta sociedad es muy tradicional y religiosa. Las familias presionan mucho a las mujeres, pero muchas cambiaron y se vivió con mayor libertad”, cuenta Savah, que tiene una peluquería. Con los meses, sin embargo, volvió la presión de las autoridades y con ella la de las familias para que se taparan.

“Esto es un pueblo. Si te pasa algo, se entera todo el mundo, pero aun así el sentimiento es diferente”, añade la mujer al señalar que la situación es distinta con las más jóvenes. “Ellas no aceptan reglas”, dice señalando a una chica de unos 18 años, sin velo, que camina junto al lago con un grupo de amigos, chicas y chicos, que no paran de reírse. La escena es totalmente diferente a la que se veía en el mausoleo donde Faezeh y Mohamed recordaban a jóvenes de otras décadas que murieron en la guerra.●

Política

El futuro de la legislatura

La dirigencia y la militancia socialista reclaman a Sánchez que no dimita

El comité federal culmina en la calle con un clamor unánime de apoyo al presidente

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

"Estos gritos se han tenido que escuchar en la Moncloa", confiaban algunos dirigentes socialistas ante la multitud de militantes y simpatizantes agolpados a las puertas de Ferraz, al mediodía de ayer, que reclamaban que Pedro Sánchez no dimita como presidente del Gobierno. "¡Pedro, quédate!", clamaba la calle, donde culminó el comité federal del PSOE entre besos, abrazos y lágrimas.

La vicepresidenta primera del Gobierno y vicesecretaria general del PSOE, la sevillana María Jesús Montero –llamada a asumir la jefatura del Ejecutivo en funciones si Sánchez anuncia mañana su dimisión– se fundió en un abrazo con los concentrados ante la sede federal del partido en Madrid, coreando sus mismos lemas.

Igual que otros ministros, que

"¡Presidente, quédate!", pide Montero; "Estos gritos se han tenido que escuchar en Moncloa", confían en Ferraz



DANI DUCH
Montero, que asumiría la presidencia en funciones si Sánchez dimite, se fundió con los simpatizantes agolpados a las puertas de Ferraz

no pudieron evitar derramar lágrimas de emoción ante la imperiosa demanda de la militancia de base: ¡Pedro, no nos abandones!".

La distancia entre la calle de Ferraz y el palacio de la Moncloa, donde reside Sánchez, es de apenas tres kilómetros. Demasiado, en todo caso, para que desde allí se escuchara de viva voz la reclamación de la militancia socialista, la misma que le devolvió a Sánchez las riendas del partido en junio del 2017, tras haber sido defenestrado por todo el establishment del PSOE ocho meses antes.

Pero a buen seguro que el eco de la demanda llegó nítido al presidente, esté donde esté. "Esperamos que le ayude a tomar una decisión", zanjaron en Ferraz, mientras mantienen los dedos cruzados a la espera de conocer, mañana, el "veredicto" de Sánchez sobre su futuro, y el de esta incierta legislatura en curso.

"Presidente, quédate. Pedro, quédate. ¡Estamos contigo!". Este fue el "mensaje rotundo" con el que Montero, en ausencia de Sánchez por vez primera en sus intensos mandatos, inició su discurso ante el comité federal, en un ambiente de conmoción e incertidumbre, mientras miles de militantes y simpatizantes ya estaban congregados a las puertas de Ferraz desde primera hora de la mañana, pese a la lluvia y el frío.

No se recordaba tanta agitación e inquietud, dentro y fuera de la sede del PSOE, desde el 1 de octubre del 2016, cuando el más convulso comité federal del partido terminó forzando la dimisión de Sánchez como secretario general, por negarse a investir a Mariano Rajoy y tratar de armar una mayoría de gobierno alternativa, impensable en aquel momento para las fuerzas vivas del PSOE.

A cara de 'Perro... Sanxe'


EL MIRADOR



ASIER MARTIARENA
Madrid

No hubo ambiente de fiesta ayer en Ferraz, y de ello no tuvo culpa la intensa lluvia caída en los primeros compases de la concentración de apoyo a Pedro Sánchez, que, en otras circunstancias, hubiera provocado la espantada del respetable.

De entre todas las soflamas y cánticos coreados por los más de 12.000 manifestantes que se acercaron a la sede del PSOE, hubo uno que retumbó con más fuerza que el resto.

Incluso por encima del *Quédate* que ha encumbrado a Quevedo –al cantante, no al poeta– y que los animosos militantes llegados a Madrid en los más de 50 autocares fletados desde las diversas federaciones coreaban en las calles aledañas.

Hablamos del "No pasarán" convertido en símbolo de la resistencia republicana durante la Guerra Civil y que algunos de los manifestantes más longevos de la sala pensaban que jamás tendrían que volver a entonar.

"Hemos retrocedido tanto en los últimos años que hay que volver a defender lo obvio, la democracia", resumía Javier, vecino de Madrid que a sus 81 años llevaba tiempo sin salir a la calle a manifestarse.

"Es que aquí parece que siempre gana el que más miente, el que más insulta o el que más ataca; menuda birria de sociedad le estamos dejando a nuestros hijos", recogía el testigo Isabel empuñando una bandera asturiana.

Cumplidas las once, los manifestantes comprobaron que las dos pantallas de televisión, y la decena de altavoces colocados a un lado y otro de Ferraz, no iban a ser de uso exclusivo del dj de turno, sino que estaban destinadas a amplificar la reunión del comité federal que, por primera vez, se emitió íntegramente en directo.

Las intervenciones de los distintos barones socialistas que tomaron la palabra fueron aplaudidas por los manifestantes que, a cada pregunta retórica formulada, contestaban a pleno pulmón.

-"¿Vamos a consentir que España retroceda?"

-"¡Claro que no!".

Poco después.

-"¿No creéis que solo por el hecho de que ganen los buenos ya merece la pena?"

-"¡Por supuesto que sí!".

La misma militancia que en la campaña del 23-J se tomó a chufla los ataques de la derecha a su líder hasta convertir el insulto a *Perro Sanxe* en un grito de guerra, ayer se dejó de ironías y sarcasmos para decirle a Sánchez que no está solo y que está dispuesta a defender a cara de perro tanto al Gobierno progresista como a su presidente.●

La reunión del máximo órgano de decisión del partido entre congresos tenía ayer, en cambio, una intención diametralmente opuesta a la de hace ocho años. El objetivo, ahora, es tratar de evitar a toda costa que Sánchez dimita como presidente, ante la "operación de acoso y derribo" de las derechas contra su mujer, Begoña Gómez.

"No van a lograr doblegarnos", arrancó la presidenta del comité federal, Milagros Tolón. "España no puede retroceder, tenemos que avanzar y seguir empujando este país", siguió la vicesecretaria general, María Jesús Montero, que insistió en transmitir un mensaje a Sánchez: "Queremos que sigas siendo nuestro presidente". Y denunció la estrategia de "insidias y bulos" de "una ultraderecha salvaje y una derecha cómplice y cobarde". "Sí, merece la pena que ganen los buenos", recalcó.

Montero también trasladó un mensaje de apoyo a la mujer del presidente: "Begoña, compañera, estamos todas contigo, todas", arropó, y todo el comité federal, puesto en pie, rompió a aplaudir.

Siguió después la ronda de intervenciones, entre la veintena que estaban previstas. El vasco Eneko Andueza instó a Sánchez a aguantar para ganar esta batalla, y se refirió tanto a los socialistas que "perecieron en las cunetas o sufrieron represión y exilio", como a los que "teníamos que mirar debajo de los coches y mirábamos

"Una querella falsa no puede tumbar a un presidente del Gobierno", defiende el crítico García-Page

hacia atrás para ver a nuestros familiares porque no sabíamos si los íbamos a volver a ver", durante los años más duros de ETA.

El catalán Salvador Illa, el siguiente en comparecer ante las urnas el 12-M, llamó a "levantar una resistencia colectiva". Y también tomaron la palabra Teresa Ribera, cabeza de cartel del PSOE para las elecciones europeas; el ministro Óscar Puente; y los tres presidentes autonómicos socialistas: Adrián Barbón, María Chivite y Emiliano García-Page.

Este último, presidente de Castilla-La Mancha y principal voz crítica con Sánchez entre los líderes territoriales, también transmitió su apoyo. "Una querella falsa no puede tumbar a un presidente del Gobierno", avisó. Page mostró además su indignación con Carles Puigdemont, por "hacer burla" de Sánchez al advertir que "de casa se sale llorado". "¡Y lo dice quien salió de casa y de España en el capó de un coche!", atizó.

El secretario de organización, Santos Cerdán, interrumpió entonces el cónclave y los turnos de palabra pendientes, para salir todos a la calle a reunirse con la militancia. Con un clamor unánime ante la derecha: "¡No pasarán!".●





Lola García

Víctima de su leyenda

Nunca se encuentra el momento para abordar la sucesión de un liderazgo fuerte. Hace alrededor de un mes, un estrecho colaborador del presidente veía a su jefe en disposición de volver a presentarse a las elecciones dentro de tres años. Pero lo cierto es que ya hace algún tiempo que Sánchez venía mostrando a su entorno el enfado y la impotencia que le embargaba por las acusaciones contra su mujer, Begoña Gómez. Enfado, impotencia y cierto sentimiento de culpa por las consecuencias familiares de su pasión por la política.

De todos los líderes se forja una leyenda, y la de Pedro Sánchez es la de un personaje resistente y frío. "Es de acero inoxidable", dice Zapatero en el libro *Crónica de la España que dialoga*, en el que conversa con Màrius Carol. Esa ha sido la forma de explicar su capacidad para superar una trayectoria sembrada de obstáculos. Hasta que Sánchez ha notado la flecha envenenada en su talón de Aquiles: su familia. ¿Qué ocurrirá si dimite? ¿Y si no lo hace?

Lo único seguro es que la carta del presidente apelando a la comprensión hacia su situación familiar no va a cambiar la dinámica de polarización de la política española. Quienes le odian lo harán con más furia todavía. Quienes lo idolatran han encontrado nuevos motivos de admiración.

En estos días de incertidumbre se ha formado una especie de sanedrín entre algunos de sus colaboradores más cercanos en el que figuran María Jesús Montero, Félix Bolaños, Óscar Puente, Pilar Alegría, Óscar López y Santos Cerdán, que tratan de crear el entorno propicio para que Sánchez y, sobre todo, Begoña Gómez decidan que merece la pena continuar. El comité federal de ayer forma parte de esa estrategia. Es inevitable que ese grupo comente escenarios futuros, pero evitan las especulaciones sobre el tabú de la sucesión.

Cuando se pierden las elecciones y el candidato se retira, un partido trata de rehacerse desde la oposición. Esas suelen ser las reglas del juego de la política. Pero aquí los escenarios que se abren son diferentes. En caso de tirar la toalla, Sánchez deberá decidir si pilota la transición o no. Es decir, puede anunciar mañana que dimite y alguien le sustituye, o bien que dimite y convoca elecciones.

En el primer supuesto, la persona que asuma la responsabilidad de gobernar tendrá que obtener los apoyos necesarios en una nueva investidura, por lo que su perfil deberá suscitar la confianza de los múltiples aliados que ahora mismo sustentan al Ejecutivo de coalición. Si el presidente opta por convocar elecciones (podrá firmar el decreto de disolución de las Cortes hasta dentro de algunas semanas), el PSOE se verá obligado a elegir a un candidato en un tiempo récord. Por cierto, habrá que ver si antes da tiempo a aprobar definitivamente la ley de Amnistía.

Tanto si Sánchez dimite como si no, el debate de la sucesión se ha abierto con efectos impredecibles. ¿Quién puede aunar bajo su liderazgo no solo a su partido, sino también a los posibles aliados que permitan al PSOE gobernar?


DANI DUCH
Pedro Sánchez, el miércoles pasado en el Congreso

Si el presidente tira la toalla, Illa perdería a un potente aliado, con quien mantiene una excelente relación

Eso en cuanto a la presidencia del Gobierno. Pero Sánchez también decidirá si abandona la secretaría general del PSOE ahora o si prefiere comandar este difícil período para el partido. De hecho, sus colaboradores no pueden evitar una cierta confianza en que sea él quien señale el rumbo en caso de dimitir. El caso es que si Sánchez también deja de inmediato el liderazgo del PSOE, se formaría una gestora y en unos meses tendría que celebrarse un congreso extraordinario, cuyo desenlace sería más incierto que nunca.

El entorno del presidente aún confía en que Sánchez y su esposa decidan continuar. Aunque pueda parecer que nada cambia en ese caso, lo cierto es que el debate sobre la sucesión ya estaría abierto, y eso siempre debilita la autoridad de quien aún está al frente del gobierno. Sea como sea, la carta que el presidente hizo pública obliga al PSOE a afrontar de alguna forma el espinoso asunto del relevo al frente del partido.

La crisis presidencial se produce en plena campaña catalana. El PSC espera que la decisión de Sánchez no perjudique sus expectativas electorales. Algunos creen incluso que su marcha puede servir de acicate movilizador del voto. Aunque eso fuera así, Salvador Illa perdería a un potente aliado, con quien mantiene una excelente y fluida relación. Buena parte del programa del PSC se basa en alcanzar acuerdos sobre autogobierno y financiación con el Ejecutivo central.

Si por algo se ha caracterizado la presidencia de Sánchez ha sido por su aproximación al conflicto catalán. Está por ver que su relevo vaya a tener el convencimiento y la fortaleza política necesaria como para seguir su estela, no solo en tratar de garantizar en lo posible la aprobación y el cumplimiento de la ley de Amnistía, sino también en la relación con el independentismo y en el desarrollo de posibles acuerdos sobre el autogobierno catalán.

La política está plagada de paradojas. Quién iba a vislumbrar que un líder al que todos consideraban de acero dimitiría para proteger a su pareja y declarándose ante toda España "profundamente enamorado". Pero la trayectoria de Sánchez nunca fue previsible. Sea cual sea el desenlace de mañana, con su carta hemos descubierto que el ave fénix puede ser víctima de su propia leyenda.

El Gobierno denuncia los 10 años de "guerra sucia" del PP contra el presidente

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

El Gobierno expresó ayer su total indignación ante las nuevas revelaciones periodísticas publicadas por *La Vanguardia* sobre los manejos del anterior ejecutivo del Partido Popular, que ya en el 2014 recurrió al entonces comisario José Manuel Villarejo para espiar a la familia de Pedro Sánchez.

La propia vicepresidenta primera del Gobierno y vicesecretaria general del PSOE, María Jesús Montero, lo resaltó así ante el comité federal socialista. "Ahora sabemos, hoy se publican nuevos datos, que la guerra sucia contra Pedro Sánchez y su entorno familiar empezó hace una década, diez años, desde el mismo día en que esta organización le elige secretario general", denunció Montero.



DANI DUCH

Óscar Puente, ayer en Ferraz

"Pero diez años más tarde, en la guerra sucia contra Pedro Sánchez, siguen los mismos: el Partido Popular y las asociaciones de ultraderecha", señaló la vicepresidenta, en referencia a la formación que ahora dirige Alberto Núñez Feijóo y a Manos Limpias, el pseudosindicato ultra que Villarejo aseguraba controlar entonces y que ahora denunció también a la mujer del presidente, Begoña Gómez.

Montero consideró al expresidente José María Aznar como "líder espiritual que comparten la derecha y la extrema derecha", y a Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal como sus mejores "discípulos" para "fabricar lodo". "Lo que mejor saben hacer", recriminó. "Pero decimos, alto y claro: ¡No pueden salirse con la suya!", demandó la dirigente socialista, ante la "estrategia de barro" de la derecha. "Estamos conjurados contra el odio y contra su principal arma: la desinformación", defendió Montero, para no convertir "la política en un lodazal".

El ministro de Transportes, Óscar Puente, ya resumió la víspera estas maniobras del PP desveladas por las nuevas informaciones periodísticas: "Son una mafia".

Y ayer, también ante el comité federal del PSOE, el ministro trasladó un contundente mensaje "a la derecha española". "España no es una finca, y no es suya. Nosotros, los socialistas, no somos los cachicanes de esa finca. España ya no es la de *Los santos inocentes* que describió Delibes. La única España que queda de aquellos tiempos pervive en sus estructuras de poder", advirtió el ministro.

"Pero, por mucho que les cueste entenderlo, y más aún aceptarlo, España es un Estado moderno, y tenemos al menos el mismo derecho que ustedes a gobernarla", replicó Puente a los populares.

El presidente legítimamente elegido para gobernar España, afirmó, es Pedro Sánchez. "No es un usurpador, ni un okupa, no les ha arrebatado nada que les pertenezca, porque el poder no es suyo, es del pueblo, y él decide a quién se lo otorga cada vez que es convocado a las urnas", insistió. "¡Dejen de enfangar y emponzoñar la vida pública cada vez que el pueblo les da la espalda!", reclamó al PP.●



ALEX LÓPEZ / EFE

Alejandro Fernández y Alberto Núñez Feijóo, en un acto electoral en Ulldecona (Tarragona)

Feijóo ve tics autoritarios en Sánchez propios de Franco

El PP tacha de "narcisistas" al presidente y a Puigdemont

CRISTINA SEN
Barcelona

Pese a la incertidumbre en la política española, pendiente de lo que mañana anuncie Pedro Sánchez, el líder del PP mantiene este fin de semana todos sus actos de campaña en Catalunya. Así lo subrayó ayer desde las Terres de l'Ebre, donde señaló su compromiso con los catalanes. Alberto Núñez Feijóo marcaba la estrategia del PP con una dura crítica al presidente del Gobierno, de quien consideró que "sus tics autoritarios no se veían en España desde el franquismo".

Los populares denuncian en primer lugar el "egoísmo de Sánchez", que lo ven encerrado en la Moncloa proyectando sus problemas judiciales sobre la cabeza de los españoles. El jefe del Ejecutivo se ha dado un periodo de reflexión sobre su futuro después de que esta semana un juez admitiera la denuncia de Manos Limpias contra su esposa, Begoña Gómez.

Es esta actitud que, a tenor de lo que dijo Feijóo, emerge del "creerse superior, de formar parte de una élite que no debe someterse a la justicia" la que entronca con el autoritarismo. "Tenga el cargo que tenga, usted está sometido a los tribunales españoles; si no, no hay democracia. Estamos ante un tic autoritario que desde Franco no habíamos visto en la historia de España", recalcó.

Alejandro Fernández propone moderar impuestos para impulsar la economía y el regreso de empresas

El PP contraataca con las mismas armas que, a su juicio, está utilizando el PSOE, que acusa a la derecha y a la ultraderecha de querer socavar el Estado de derecho con la denuncia de Manos Limpias contra Goméz. Feijóo marcaba así su línea de oposición en el terreno de los principios democráticos. Y decía que atacar "a los jueces, a la prensa, es estar dimitiendo de la democracia"

Desde Catalunya, tanto Feijóo como el candidato, Alejandro Fernández, establecieron un paralelismo entre las actitudes de Sánchez y Carles Puigdemont, al entender que ambos trasladan sus problemas personales a la ciudadanía, en vez de ocuparse de las cuestiones que les competen por su cargo. Actitudes que calificaron de "egoístas y narcisistas".

El candidato popular pidió a los catalanes mandar el próximo 12-M a ambos mandatarios a la papelera de la historia para abrir una nueva etapa de "convivencia, libertad e igualdad". En el ámbito programático, Alejandro Fernández apostó por la "moderación impositiva", con la supresión de los impuestos de sucesiones y donaciones, y la rebaja de los tramos autonómicos del IRPF. La fórmula para que las empresas que se marcharon durante el *procés* vuelvan, dijo, es dar seguridad jurídica, política y acabar con el "infierno fiscal".●

Yolanda Díaz se suma con energía a la defensa del Ejecutivo

ASIER MARTIARENA
Madrid

"Nadie va a doblegar este Gobierno". Yolanda Díaz ha decidido capitanear en primera persona la conjura de Sumar ante los "inéditos ataques de la derecha, y la extrema derecha, a la democracia" que, a la postre, han empujado a Pedro Sánchez a plantearse su dimisión como presidente del Gobierno.

Se trata de un escenario sobre el que nadie en Sumar se atreve a elucubrar, pero que ha derivado en un cierre de filas del espacio confederal, que ayer eligió a su nueva ejecutiva con la que rearmar el "proceso transformador" del país con una ofensiva programática en materia social.

En este sentido, Díaz insistió en que "nadie va a tumbar la voluntad democrática de nuestro país". Y abriendo el plano para que el foco no solo apunte a Sánchez, recordó que la deslegitimación del Ejecutivo no ha surgido de la noche a la mañana: "Lo llevamos viendo desde los tiempos de Aznar y lo experimentamos con más intensidad desde que formamos parte del Gobierno", señaló para enfatizar que el *lawfare* también lo ha sufrido Sumar en sus carnes.

La cúpula del partido incorpora a Urtasun, Errejón, Hernández y Duval con el reto de coser la coalición

En el plano organizativo, y con el reto de "coser la coalición", la nueva ejecutiva de Sumar ratificó a Díaz como coordinadora general y refrendó al portavoz en el Congreso, Íñigo Errejón, como responsable del área de análisis político, y al ministro de Cultura, Ernest Urtasun, como portavoz.

Entre los nombramientos más destacados también figuran Paula Moreno como responsable de grupos sectores, Josep Vendrell como encargado de modelo territorial y plurinacionalidad, la exdirigente de IU Lara Hernández como secretaria de organización, y Elizabeth Duval como responsable de comunicación.●

Políticos europeos han vivido el impacto de la exacerbación en los ataques a su familia o sus actividades privadas

El corazón dolido de los líderes

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Pedro Sánchez desvelará mañana si dimite o no, pero probablemente las razones profundas de su decisión no quedarán diáfanas. En el destino que se dará a sí mismo el socialista que gobierna desde junio del 2018 habrá dosis de estrategia política, combinada con inquietud por las diligencias judiciales contra su esposa, Begoña Gómez. Pero hay otro gran ingrediente: el impacto en los gobernantes de la exacerbación de ataques por parte de sus adversarios, sobre todo cuando los ataques se refieren a la pareja, la familia o las actividades privadas. Hemos visto en Europa casos de políticos que se han visto en tesituras con estos elementos.

Es el caso de la presidenta de la República de Eslovaquia, Zuzana Caputová, abogada liberal y ecologista elegida en abril del 2019, que decidió no optar a un segundo mandato. En junio del 2023, Caputová anunció que, "por consideración hacia la familia", no se presentaría a las elecciones presidenciales previstas para la primavera de este año. El ambiente político se había crispado brutalmente –y así sigue a día de hoy– por la voluntad del socialdemócrata populista Robert Fico de volver a ser primer ministro, cosa que logró en los comicios legislativos del pasado octubre. Desde entonces, Fico ha orientado la política exterior hacia posturas prorrusas y hostiles a Bruselas.


La presidenta de la República de Eslovaquia, Zuzana Caputová, de visita oficial en Varsovia el 16 de abril

NURPHOTO / GETTY

En la campaña y ya luego como primer ministro, Fico ha atacado a la presidenta: sin aportar evidencia alguna, la califica de "agente estadounidense". Caputová, madre de dos hijas, dijo que no se presentaría a la reelección debido al acoso y amenazas de muerte que recibe. Las elecciones presidenciales se celebraron el 7 de abril y resultó ganador Peter Pellegrini –un aliado de Fico–, quien sucederá a Caputová en la jefatura del Estado el 15 de junio.

En la Hungría que se preparaba para las elecciones legislativas de abril del 2022, seis partidos de la oposición consensuaron un candidato común para intentar derrotar al primer ministro ultraconservador, Viktor Orbán, que llevaba entonces once años consecutivos en el poder. Apostaron por Péter Márki-Zay, un político independiente, alcalde de una pequeña ciudad, conservador, católico y padre de siete hijos, un perfil que consideraron una baza contra Orbán, quien no podría atacarle por ahí. Sin embargo, la engrasada propaganda electoral de Fidesz, el partido del primer ministro, y los potentes medios de comunicación afines, presentaron a Márki-Zay como una marioneta, superponiendo su fe religiosa a un referéndum sobre cuestiones LGBTQ que el Gobierno programó para el mismo día de las elecciones. Finalmente, por muchas y diversas razones, entre ellas el inicio de la guerra rusa contra Ucrania, Viktor Orbán venció de nuevo en las urnas.

La eslovaca Caputová renunció a la reelección como jefa del Estado por la agresividad del primer ministro

La premier finlandesa Marin y el opositor húngaro Márki-Zay recibieron invectivas por temas personales

En Finlandia, donde reina un clima político respetuoso, en el verano del 2022 un vídeo de una actividad privada de la entonces primera ministra, la socialdemócrata Sanna Marin, desvelado por un tabloide, desató mensajes de naturaleza machista y se puso en tela de juicio su aptitud para el cargo.

Marin tenía 36 años y bailaba en una fiesta con amigos. En el vídeo alguien decía "la pandilla de la harina", lo cual fue interpretado como una alusión a la cocaína. Ante las exigencias de la oposición (conservadores y ultraderecha) y de sus socios de gobierno, Marin se hizo un test de drogas, cuyo resultado fue negativo. La líder apareció contrita en una rueda de prensa en Helsinki en la que reivindicó el derecho a bailar y a divertirse, y acabó superando esa crisis. En abril del 2023, el Partido Socialdemócrata perdió las elecciones y Sanna Marin salió de escena, pero nadie lo atribuye a aquel episodio.●

Más abajo de los Pirineos

CUADERNO DE MADRID



Enric Juliana

Después de unas elecciones vascas que daban seguridad al PSOE, Pedro Sánchez se ha situado al borde del abismo para proteger a su esposa. España está en vilo y al margen de los nuevos debates que afloran en la Unión Europea.

La posible dimisión del presidente del Gobierno de España ha tenido un amplio eco en la prensa internacional. Un eco poco favorable para **Pedro Sánchez**. Los principales periódicos europeos y anglosajones titulaban el jueves que el primer ministro español considera la dimisión como consecuencia de una investigación por corrupción que afecta a su esposa. El circuito internacional de prensa, con corresponsalías menguantes, funciona de la siguiente manera: primero llegan los titulares de impacto, después ya vendrán los matices.

Estamos ante un evidente triunfo de Manos Limpias. La patrulla que dirige **Miguel Bernad**, exmilitante de Fuerza Nueva, ha conseguido escapar, de momento, a la lupa de la prensa internacional. Los matices se empezarán a escribir esta semana.

Los corresponsales extranjeros que quedan en España seguramente explicarán a sus lectores que en este país existe un mecanismo llamado *acusación popular* que un grupo de extrema derecha denominado Manos Limpias ha sabido aprovechar para actuar durante años como una fiscalía paralela. Esa organización dispone de una buena cartografía de los tribunales de instrucción de Madrid, a los que suele inundar con denuncias construidas de cualquier manera, hasta que consiguen una admisión a trámite. Es la industria del ruido. Un ruido especialmente temido por bancos y empresas, que en el pasado fueron invitados a pagar publicidad a una revista de la asociación Ausbanc. Por ese motivo, Bernad y el presidente de esa entidad, **Luis Pineda**, fueron condenados por extorsión por la Audiencia Nacional. El mes pasado, ambos fueron absueltos por la Sala Segunda del Tribunal Supremo, que, considerando poco ética su actuación, no ve fundamento para una condena por intimidación. Matices, matices, matices. Mapas, mapas, mapas.

Posiblemente, los corresponsales extranjeros que aún quedan en España también recordarán a sus lectores el caso del comisario **José Manuel Villarejo**, jefe de una célula mafiosa instalada durante años en el corazón del Estado, que llegó a acumular toneladas de información. Pegaso antes de Pegasus. El periodismo de corresponsalía es apasionante. Recuerdo con mucho cariño mis tiempos en Roma intentando entender algo de la política italiana.



La posible dimisión de Sánchez, en los titulares de la prensa internacional

A vista de pájaro, la situación es la siguiente más abajo de los Pirineos: en Portugal, el Partido Socialista ha perdido el poder a causa de una fantasmagórica investigación por corrupción, y en España, el PSOE está a punto de quedar descabezado por idéntico motivo. **António Costa** dimitió en noviembre del 2023. Pedro Sánchez puede dimitar mañana. Posible descabezamiento de la socialdemocracia en la península Ibérica ante el nuevo ciclo que se abre en la Unión Europea. En las elecciones europeas de junio del 2019, la Península fue bastión del europeísmo. Cinco años después, a finales de abril del 2024, los gobiernos de España y Portugal se hallan en puntos suspensivos.

Una acusación fantasmagórica hizo caer a Costa en Portugal; ahora es el turno de Sánchez

Las sospechas sobre Costa se han difuminado con el paso de los meses, pero la rápida decisión del presidente de la República Portuguesa, **Marcelo Rebelo de Sousa** (centroderecha), de convocar elecciones anticipadas, ha dado paso a un Parlamento ingobernable en el que la extrema derecha tiene la sartén por el mango. El Partido Social Demócrata (centroderecha convencional) ha pedido ayuda al Partido Socialista para poder iniciar la legislatura, y el PS ha accedido a ello. **Felipe González** ha sido visto recientemente en Lisboa fumándose un puro.

España se está quedando al margen del debate europeísta impulsado por franceses e italianos

En España, veremos qué pasa mañana. El PSOE puede quedar desnortado, mientras el espacio a su izquierda se comporta como una jaula de grillos. El acto de ayer en la calle Ferraz de Madrid, en el que la vicepresidenta primera **María Jesús Montero** tuvo un visible protagonismo, fue una emotiva manifestación de solidaridad con Sánchez, pero también un grito de socorro. Una de dos: o Sánchez ya tiene decidido abandonar la política, o prepara un movimiento al estilo Macron.

El país se halla en una situación insólita. España se encuentra hoy al margen del debate que se está iniciando en la Unión Europea a partir de los informes preparados por **Enrico Letta** y **Mario Draghi** (dos italianos) sobre el mercado único europeo y la competitividad. Ambos informes son un llamamiento urgente a culminar la construcción de un verdadero gobierno europeo y a volcar energías en la industria y la tecnología. Con su reciente conferencia en la Sorbona, **Emmanuel Macron** ha querido ponerse al frente de un movimiento de reagrupación europeísta, mientras Alemania, agobiada por los costes energéticos, trata de salvar sus relaciones comerciales con China.

Macron quiere liderar la nueva fase y la primera ministra italiana **Giorgia Meloni** sueña con la protección de Draghi, si este acaba siendo elegido presidente de la Comisión. Pragmáticos por las mañanas, neofascistas por las tardes, los de Meloni acaban de censurar en la televisión pública italiana al escritor **Antonio Scurati**, autor de un relato biográfico de **Benito Mussolini** leído por millones de personas en todo el mundo. Meloni tampoco pierde de vista España y acaba de mover pieza en el consejo de administración de Endesa, filial de Enel, la empresa pública italiana de electricidad, con el nombramiento de **Guillermo Alonso Olarra**, abogado próximo a **Santiago Abascal**, líder de Vox. Mapas, mapas, mapas.

Mientras las piezas se van moviendo en el tablero europeo, España se encierra en sí misma por debajo de los Pirineos. Sánchez acaba de descubrir el existencialismo, mientras se desconoce cuáles son las ideas de **Alberto Núñez Feijóo** sobre Europa.

La aprobación de la ley depende de la voluntad política del presidente

La amnistía, en un balancín parlamentario

CARLOTA GUINDAL
Madrid



DANI DUCH

Un cartel con un sí en el escaño de Patxi López el día que se aprobó la amnistía en el Congreso

La incertidumbre sobre el futuro de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno abre la incógnita de qué pasará con la ley de Amnistía, que todavía se encuentra en plena tramitación parlamentaria. En función de lo que anuncie el líder socialista mañana, la aprobación de la norma para borrar todos los procesos penales, administrativos y civiles por el *procés* puede quedar afectada.

Los escenarios que se abren, que quedarán despejados mañana, son que Sánchez continúe al frente del Ejecutivo sin más, plantee una cuestión de confianza, dimita para que dejar paso a una nueva investidura de otro socialista o que anuncie unas nuevas elecciones, aunque sería en diferido porque las Cortes no podrían disolverse hasta el 29 de mayo.

Solo si se disolvieran las Cortes antes de la aprobación del olvido penal en el Congreso decaería la norma

En el caso de que anunciara su salida del Ejecutivo, el artículo 101 de la Constitución establece que con él cesa todo el Gobierno, aunque se mantendría en funciones hasta que llegara uno nuevo. En ese momento habría que plantear una nueva investidura, con un plazo máximo de dos meses, y si no saliera adelante, sería la presidenta del Congreso la que comunicaría la disolución de las Cortes para unas nuevas elecciones.

En todo ese proceso, la pregunta es qué pasa con el trabajo legislativo. Fuentes parlamentarias explican que tanto el Congreso de los Diputados como el Senado seguirían en plenas facultades, y por tanto su tramitación parlamentaria continuaría sin obstáculo alguno. Además, en el caso de la ley de Amnistía, cabe recordar que se trata de una proposición de ley planteada por los grupos políticos y no un proyecto de ley que viene del Gobierno.

Si Sánchez decidiera disolver las Cortes para el 29 de mayo, los plazos cobrarían más relevancia. La norma se encuentra ahora en el Senado, y en estos días una comisión con expertos propuestos por los partidos debaten la legalidad y constitucionalidad de la norma. Fuentes de la Cámara Alta explican que ya está convocada para el próximo 6 de mayo la comisión para estudiar los vetos planteados por el PP de la ponencia de la ley. Y después ya tendría que ir al pleno.

La fecha límite que tiene el Senado para devolver el texto al Congreso es el 16 de mayo. En este punto, los plazos vuelven a ser esenciales. El Congreso tiene previsto un pleno para la semana del 21 de mayo. Sin embargo, fuentes de la Cámara Baja explican que el orden del día de la Mesa para fijar los puntos que van a ese pleno se celebra el día 14. Por tanto, no podría fijarse la amnistía porque previsiblemente el Senado no la habrá devuelto. La única opción para introducirla en el pleno de esa semana es que se aceptase por unanimidad, algo altamente improbable. Además, la ley se aprobaría en la sesión del jueves, por tanto sería para el 30 de mayo, un día después de que el presidente pudiera disolver las Cortes.

Otra opción para que se pudiera aprobar la amnistía antes del 29 sería convocar un pleno específico, y entonces sí podría celebrarse el jueves 23 de mayo.

Este juego de fechas y posibilidades lo que deja patente es que la aprobación definitiva de la ley de Amnistía, con su publicación en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE) y su entrada en vigor, depende esencialmente de la voluntad política de Sánchez, del PSOE y de sus socios parlamentarios.●

El CIS publica mañana una encuesta ‘flash’ sobre la carta de Sánchez

REDACCIÓN Barcelona

El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) está elaborando una encuesta rápida de un día, cuyos resultados se darán a conocer mañana, sobre la repercusión en los ciudadanos de la carta del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la que anunció el pasado miércoles que se planteaba dimitir.

La muestra de este sondeo especial, según fuentes del CIS, consiste en más de 1.800 consultas telefónicas a ciudadanos españoles para que valoren la reacción de Sánchez a las diligencias judiciales abiertas contra su mujer por un posible caso de tráfico de influencias en sus relaciones profesionales con empresarios.

El PP denuncia el sondeo ante la Junta Electoral por realizarse en plena campaña catalana

El estudio, que se realizó este viernes, pretende medir el alcance de la misiva de Sánchez sobre la ciudadanía en cuanto a si estaban al tanto de la misma, si estaban de acuerdo con el razonamiento del presidente y sobre las posibles derivadas.

El PP anunció ayer que ha denunciado ante la Junta Electoral la realización de este sondeo del CIS “en plena campaña de las elecciones autonómicas en Catalunya”. Según el PP, el organismo “está utilizando medios públicos con la finalidad de interferir en los resultados electorales”, y el mismo partido exige “la detención inmediata de las entrevistas y la entrega del cuestionario a todos los grupos políticos”.●

“Me afecta exactamente cero lo que puedan decir de mí”

Carles Puigdemont

Candidato de Junts a la presidencia de la Generalitat

ENTREVISTA

SILVIA HINOJOSA
Perpiñán

Carles Puigdemont nació en Amer (Girona), tiene 61 años. Estudios de Filología Catalana. Fue periodista, alcalde de Girona y presidente de la Generalitat. Es eurodiputado. Está casado y tiene dos hijas.

Ha dicho que asistirá a la investidura, ¿y si no hay amnistía?
Es un hecho que no se producirá, el calendario está marcado. Antes de que termine mayo la amnistía se aprobará y entrará en vigor.

Lo primero que hará al volver.
Tengo ganas de ir al Parlament y poder hablar. Luego, de la agenda privada, cargada de emociones, ir a la tumba de mi padre y llevarle una flor, nos despedimos por Skype. También ir a Girona, el casco antiguo, la catedral, a Montilivi.

Tiene la documentación caducada, ¿será un problema?
Tengo otra documentación en regla, mi tarjeta de residencia belga, carnet de conducir belga...

¿Carnet de conducir belga?
Sí, tuve que volver a examinarme.

¿Y conduce?
Sí, sí. Me gusta. Es como cocinar. Me deja el cerebro relajado.

¿En estos años, alguna vez ha pisado suelo español?
Técnicamente sí, sin habérmelo propuesto. Esto nadie lo sabe, fue durante más de una hora. Volvía de Alguer y tenía un transbordo en Milán para ir a Bruselas. Los billetes eran de Alitalia, pero nos llevan a las pistas y veo que el único avión era de Iberia. Llamo a mi abogado. Se puso nervioso: “es territorio español, te pueden detener”. Pasé el vuelo mirando por la ventana qué vegetación había. No pasó nada.

¿Cuándo fue?
En julio del 22, volvía con mi familia de unos días en Cerdeña.

¿Cómo ha llevado los ataques personales en este tiempo?
Buscan que te dobles, yo hacía lo contrario. Tengo una piel muy dura. Me afecta exactamente cero lo que puedan decir de mí.

Vive en el Vallespir, ¿cuándo hará la mudanza de Waterloo?
Espero que después de la investidura. Es una mudanza grande.

¿Qué le gusta cocinar?
De todo. El fin de semana con mi mujer hemos hecho un *rossejat* de fideos, pero soy un enamorado de la butifarra dulce. Los espaguetis al roquefort me salen buenos.

¿Cómo termina el día en casa?
Lo primero, sacarme el traje y la corbata. Cuando estoy en Waterloo, quien me espera es el gato y tengo que darle un poco de afecto.

Tiene un gato, ¿cómo se llama?
Ninu. Luego intento estar en silencio. Es reparador. Tengo la música como referente también y varios libros siempre a la vista.

Silencio, música, ¿qué más?
Cada día hablo con mis hijas y mi mujer a esa hora, cómo ha ido la escuela, el trabajo, y eso ya me lleva, no diré la hora de dormir, pero me gustan los horarios en Bélgica. Si puedo, me acuesto a las 10. Me gusta mirar documentales en Arte y alguna película clásica en Filmin, mejor en blanco y negro.

¿Deporte, algún ejercicio?
Debería y tengo aparatos en casa, pero me cuesta, la bicicleta, la elíptica, lo he intentado con la *tablet*, pero me pongo nervioso.

¿Yoga, meditación?
Hago el yoga en Catalunya que es *badar* (abstraerse), un descanso activo, parecido a la meditación.

¿Es creyente?
Sí, me he educado en una familia de valores cristianos.

¿Y practicante?
Soy muy mal practicante. Pero intento hablar poco de esto.

Fue periodista antes que político, ¿qué estudios tiene?
Aún me siento periodista, pero ir a Barcelona a estudiar era prohibitivo y la oferta del Col·legi Universitari era limitada. Me matriculé en Filología y fui hasta segundo.

¿Por qué no acabó?
Trabajaba de corrector de catalán en *El Punt*. En enero del 83 tuve un accidente muy grave, cuatro meses de baja, el tráiler se dio a la fuga y tuve que pagar el coche. Pedí más trabajo y me dieron doble jornada: de periodista y de corrector.

¿Consejo de sus asesores?
No, no. La peluquería a la que iba estaba en obras y me buscaron una de esas barberías modernas que no me di cuenta y ya habían cogido aquella segadora, empezaron a cortar y ya no podía parar.

¿Tenía pósters de los Beatles?
No. De Cruyff y Neeskens.

¿Ha fumado marihuana?
Alguna vez, pero no sé fumar, no me trago el humo, y no tuvo efecto y, claro, no tenía interés.

¿Qué música le gusta?
Depende del momento, de la compañía... Me gusta Beethoven, algo de Wagner, el punk. Música electrónica, rock, sardanas, country. Me gusta Joan Báez, John Denver, Rolling Stones, Beatles, Dire Straits, Mark Knopfler, depende.

Toca la guitarra, hasta tuvo un grupo cuando era joven.
¡Suerte que no había móviles y no hay pruebas! Éramos chavales de 16 años, yo era tan malo con la guitarra que me pusieron a tocar el bajo, pero lo pasamos muy bien.

¿Alguna locura por amor?
No soy dado a eso. Soy sensible, no romántico en términos clásicos. Eso a veces cuesta de entender. Hombre, quizás viajar a Rumanía solo, en aquellos trenes, sea un poco una locura de amor, ¿no?.



MANÉ ESPINOSA

Ecléctico. Le gusta la música, desde Beethoven y Wagner al punk, el rock y la sardana, y toca la guitarra como aficionado. Aquí, posando en el plató en el que se hizo la entrevista, en Perpiñán

DEFINA EN UNA PALABRA A CADA UNO DE SUS ADVERSARIOS

- **Salvador Illa (PSC):** Resignado
- **Pere Aragonès (ERC):** Conformista
- **Ignacio Garriga (Vox):** No le conozco
- **Laia Estrada (CUP):** Luchadora
- **Jéssica Albiach (Comuns-Sumar):** Insistente
- **Carlos Carrizosa (Cs):** Ruidoso
- **Alejandro Fernández (PP):** Hábil

¿Reza?
Sí, y leo la Biblia a veces, pero mi vida no depende de eso. Me ayuda. He pasado temporadas en el monasterio de Poblet, pero separo las creencias de la esfera pública.

¿Algún santo o una virgen a los que tenga especial devoción?
No tengo un icono personal, pero sí dos vírgenes en casa. Di una conferencia en la Universidad de Lovaina y me pagaron con una virgen. La otra es la de El Collell.

¿Qué recuerdos tiene de El Collell, donde estudió interno?
Muy buenos. Fui con nueve años y salí antes del bachillerato. Haces amigos que son tu familia, aún nos encontramos. Aprendimos a resistir. Cuando entré en la cárcel en Alemania, pensé “he vuelto a El Collell”. De hecho, la celda estaba mejor, tenía calefacción, cristales dobles, televisión, agua caliente...

> **El noviazgo**
> No soy un romántico clásico. ¿Una locura por amor? Quizás lo fue ir hasta Rumanía yo solo”

> **De Italia a Bélgica**
> “Sin proponérmelo, estuve más de una hora en suelo español, en un transbordo”

¿La melena es por el accidente?
Se dijo, pero no. Tengo cicatrices, pero el pelo largo me gusta. Mi abuela me decía “vas con ese pelo, pareces un beatle”. Y yo, contentísimo, era el grupo que me gustaba. Mira, ya no lo tengo tan largo.

¿Cómo se han organizado con su mujer estos años, con las niñas?
El mérito es de ella, lo ha cargado todo en sus hombros de modo que las niñas vivieran con normalidad viajar, teníamos dos casas. Estoy no solo agradecido, admirado.

¿Cómo se define?
Me miro al espejo y veo a ese chico de Amer, las mismas inquietudes.

¿Cuál es su lema vital?
Recuerdo que, en esas noches en el obrador de la pastelería, con mi padre discutíamos sobre muchas cosas, por ejemplo la cristiandad, y al final todo se resume en amar a los demás como a ti mismo. Ponerte en la piel del otro, porque hay una parte de razón y verdad.●


ADIÓS, BARCELONA
Hola, Barcelona
En vez de decir adiós a la ciudad que tanto amas,
di hola a otra Barcelona.
Di hola a conocer a tus vecinos por su nombre.
A los niños jugando otra vez por la calle.
A elegir a qué parque quieres ir cada día.
A una ciudad más cerca de la montaña, del comercio y de la gente.
Di hola a la Barcelona de la que nunca te querrás marchar.
ELS JARDINS DE CAN MATEU
Viviendas de obra nueva en el barrio de Horta
VISITE EL PISO MUESTRA
OFICINA DE INFORMACIÓN Y VENTA
C/ del Llobregós 9-13. 08032 Barcelona
Tel. 671 48 44 70
www.vertix.es
Vertix
GRUP IMMOBILIARI

LA TIRA DE GU Raquel Gu





Tras el susto de PISA


ANA JIMÉNEZ

La demografía, con un descenso notable del alumnado, juega a favor de esponjar las aulas

CARINA FARRERAS
Barcelona

El descenso de la natalidad, sin ser deseable, juega a favor del sistema educativo. Se esponjan las aulas y se da un respiro a los profesores, que, por otra parte, engrosan una de las plantillas más numerosas de la historia. Estos datos apuntan a un escenario favorable con una educación de mayor calidad, que imposibilite informaciones como las del pasado informe PISA.

La realidad es que el sistema educativo se encuentra ante uno de sus retos más difíciles: más alumnos que nunca dentro del sistema (la tasa de abandono ha caído del 30% al 14% en unos años) y con más necesidades especiales (por pobreza o dificultades de aprendizaje y discapacidad). En este contexto, PISA ha colmado el vaso. En un proceso de cambio curricular, las familias empiezan a temer que la escuela no esté preparando bien a sus hijos.

Un aula en la que todos los alumnos sean atendidos

Existe consenso político en una escuela que incluya a todos y no deje atrás a nadie. Eso implica no solo la presencia de alumnos vulnerables en el aula, sino dar a cada uno de ellos los recursos que necesita. Los objetivos son inclusión y equidad. Los recursos finitos requieren priorizar entre la diversidad de objetivos posibles: personal educativo y sanitario (enfermera, psicólogo, logopedas, más cuidadores), codocencia, gratuidad en la primera etapa infantil, aulas de acogida, refuerzo escolar, clases extraescolares para los más vulnerables o avanzar en el pacto contra la segregación impulsado por el Síndic de Greuges.

Preocupación por el informe PISA

La caída de resultados de los alumnos catalanes se detectó ya en el 2016, antes de la pandemia. El descenso fue aumentado con el tiempo, pero hasta PISA, que sitúa a Catalunya en la cola de España y Europa, no se ha reaccionado. El grupo de expertos, constituido por el Govern, pidió a la Administración que dé pautas claras y se apoye en la inspección para lograr mejoras, especialmente en matemáticas y lectura. Recomendaron apoyar la lectoescritura, la comprensión lectora en todas las etapas, refuerzo para los rezagados, formación de maestros. Asimismo, en el proceso de transformación de los currículos que implican una nueva forma de enseñar, piden no utilizar metodologías pedagógicas que no cuentan con evidencias científicas. Y reforzar el catalán en la escuela. En definitiva, que la Administración se convierta en un faro orientador y actúe con más determinación.

Móviles, libros y ChatGPT

La escuela busca el modo de conciliar la doble misión de preservar la atención de los niños, muy mermada por las pantallas, y prepararlos en competencia digital. El hábito lector, que fomenta el espíritu crítico, se ha resentido. Así las cosas, irrumpen las inteligencias artificiales. ¿Cómo enseñar? Este es un debate que alcanza a la universidad, obligada también a repensar sobre la docencia.

Financiación

Catalunya es una de las autonomías que menos invierte en educación, pese al aumento de presupuesto de estos últimos años. El sector educativo reclama pasar del 4,5% al 6% del PIB en el 2029. Se arrastra un déficit de infraestructuras del que ya no se habla. Miles de niños han pasado su escolarización en barracones (aún se mantiene un millar), las escuelas no están climatizadas y la inversión ha sido inexistente en los talleres y laboratorios de los institutos de Formación Profesional (FP). Los partidos políticos suscribieron en junio del 2023 el pacto por la educación mostrando que no están lejos de una visión compartida. Falta conocer las prioridades y, sobre todo, las renuncias que suponen

El bienestar de alumnos y de docentes

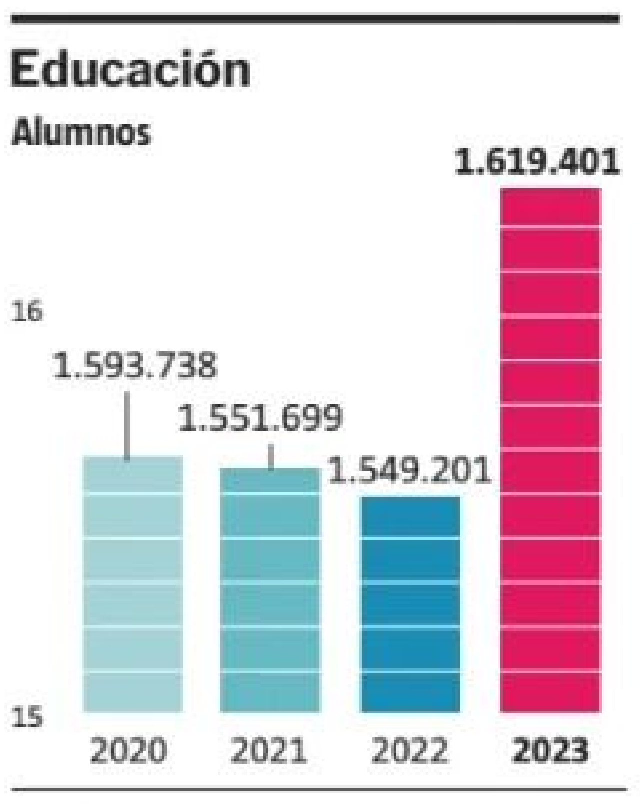
Las familias esperan que los colegios sean espacios seguros para sus hijos en los que poder encontrar el apoyo de profesionales si estos tiene problemas. Un lugar libre de acoso escolar y de otras violencias, que detecten los problemas de salud mental. Los expertos pedían formación para el profesorado y más personal de apoyo y coordinación con servicios públicos. En el bienestar del alumnado también cabe debatir sobre el calendario escolar y las jornadas en los institutos. Respecto a los profesores, estos creen que deberían mejorar sus condiciones (plantillas más estables, codocencias, ratios, tiempo para preparar las clases, reflexionar sobre el trabajo y atender a los alumnos). La reforma de la profesión docente también debería estar en campaña.

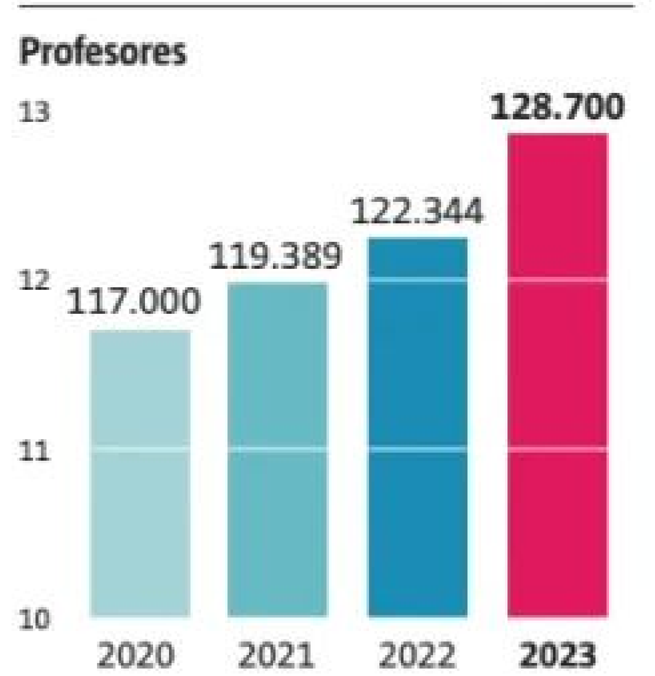
La orientación profesional y la continuidad

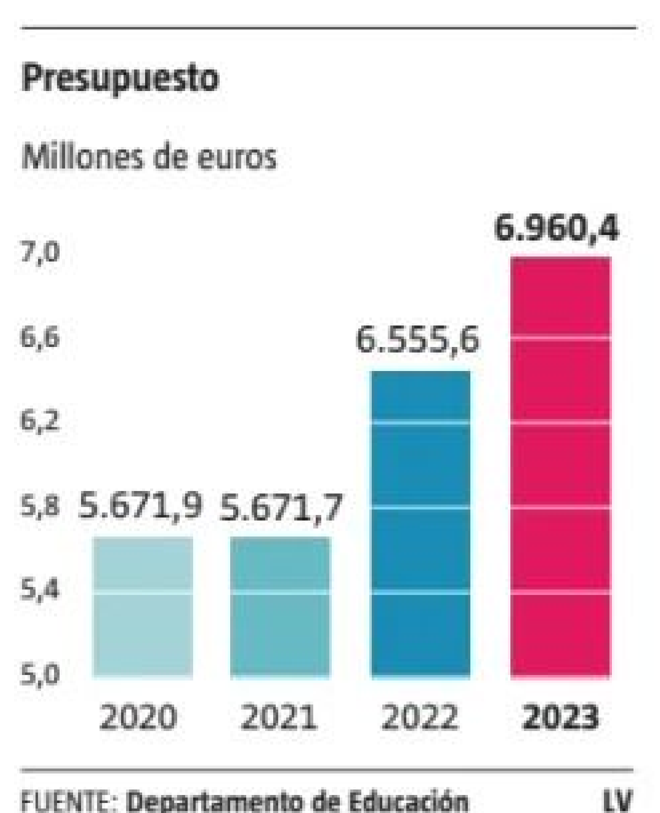
Buena parte de los alumnos de los últimos cursos de la ESO y bachillerato no saben los estudios que escogerán y, después, en los primeros años de carrera o ciclos, la tasa de abandono o cambio de estudios es muy significativa. Esto supone un coste económico para la sociedad innecesario si primara una buena orientación. Por otra parte, la oferta de la FP se ha ampliado y se ha mejorado el proceso de preinscripción, pero faltan inversiones y profesorado, así como estrechar la vinculación con las empresas.●

INFORME: **EDUCACIÓN**

Las familias están preocupadas por el devenir de la educación. Temen que sus hijos no reciban enseñanzas de calidad y queden en desventaja en un mundo competitivo, globalizado y tecnológico







FUENTE: Departamento de Educación LV

Elecciones 12M Catalunya

Aragonès levanta el fantasma de un pacto del PP para que el PSC gobierne

ERC recuerda que Collboni es alcalde gracias al acuerdo in extremis con los populares

ÀLEX TORT
L'Hospitalet de Llobregat

Pere Aragonès se quedó con la copla. "Pactar con el PP no es nuestra prioridad", aseguró Salvador Illa en el debate del viernes organizado por *La Vanguardia* y RAC1. El president hizo notar enseguida que no dar prioridad no implica descartar totalmente el pacto. Así que el también candidato de ERC levantó ayer en un acto de campaña en l'Hospitalet de Llobregat el fantasma de un pacto PSC-PP. Le sirve de ejemplo lo sucedido en el Ayuntamiento de Barcelona, cuando el socialista Jaume Collboni se hizo con la alcaldía tras el apoyo de última hora del Partido Popular. El perjudicado en esa ocasión, sin embargo, fue Xavier Trias, de Junts.

"Dijo [Illa], como Jaume Collboni hace un años, que no aceptaría los votos del PP para ser president... Por sus hechos los conocéis", criticó Aragonès. "Si pueden, harán lo mismo que en Barcelona dos veces", señaló recordando esta vez el pacto en el 2019, cuando Ernest Maragall, pese a ganar los comicios municipales, quedó fuera de juego tras obtener Colau y Collboni el apoyo de Manuel Valls.

Para el candidato de ERC, un Govern en el que no esté su partido está condenado a repetir los recortes. En el acto de ayer, ERC –especialmente la consellera de Educació, Anna Simó– sacó pecho de sus políticas sociales y de las destinadas a revertir los recortes que marcaron los mandatos de Artur Mas.

El president asegura que volverán los recortes si socialistas o posconvergentes lideran el Govern



ANDREU DALMAU / EFE
Aragonès y Junqueras, ayer en l'Hospitalet de Llobregat

Pero los de Oriol Junqueras no distinguen en este punto a socialistas de posconvergentes. A ambos los ven capaces de volver a reducir drásticamente el gasto en los servicios públicos. Por diferentes motivos: a Illa, porque "se pliega a la Moncloa"; a Puigdemont, porque, a su juicio, tuvieron la oportunidad de revertir los recortes cuando estuvieron en el Govern, pero lo abandonaron.

Aragonès disparó con bala cuando remarcó la escasa ejecución respecto a lo presupuestado por el Estado para Catalunya. Culpó directamente al PSC, por tener ministros durante seis años que no han velado, dijo, por el cumplimiento de los compromisos.

Junqueras insistió en el mismo sentido. "Con Aragonès estamos en récords de exportaciones, de inversión extranjera, en récord de ocupación laboral", destacó. Pero aun así hay carencias, admitió. Las atribuyó al Gobierno, a los pocos recursos, dijo, que destina a Catalunya. Por eso, Junqueras reclamó un voto masivo para su partido.

Sea como fuere, la incertidumbre sobre el futuro de Pedro Sánchez lleva a ERC a asegurar que Illa es más bien "el delegado de la Moncloa" que del presidente. Pese a que Aragonès asegure en público que opta a ganar las elecciones del 12 de mayo, en el partido son conscientes que el PSC cuenta con margen suficiente para ser la fuerza más votada. Así que la aspiración de los republicanos es desgastar a los socialistas para arrancar el máximo de votos.●

Albiach propone una tarifa plana para moverse por Catalunya

REDACCIÓN Barcelona

La candidata de Comunes Sumar en las elecciones al Parlament del 12 de mayo, Jéssica Albiach, anunció ayer una propuesta de movilidad consistente en la creación de una tarifa plana de transporte público para viajar por Catalunya por 30 euros mensuales, o de solo 15 euros dentro de una zona tarifaria concreta, en los medios de transporte gestionados por la Generalitat.

En un acto electoral en Sant Feliu de Llobregat (Barcelona), la candidata de los comunes dio a conocer esta propuesta, que también prevé la modalidad de pago anual, de 150 euros dentro de la zona tarifaria y de 250 euros para desplazarse por toda Catalunya.

Esta iniciativa ya existe en países como Austria o Alemania, que han estrenado las denominadas Klimaticket para desplazarse por todo el territorio en transporte público con un único pago anual.●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Guantánamo, monumento al error

El siglo XXI está siendo muy diferente de lo que la humanidad esperaba con razonable optimismo la Nochevieja del año 2000. La guerra fría quedaba atrás y Estados Unidos ostentaba la hegemonía mundial, en total sintonía con la Unión Europea, Japón, Australia y el resto de los países democráticos. Después de los dos mandatos del presidente demócrata Bill Clinton, los estadounidenses eligieron en noviembre de dicho año al republicano George W. Bush tras un accidentado proceso electoral frente al exvicepresidente Al Gore. La elección fue interpretada como un síntoma de ensimismamiento de EE.UU. habida cuenta de la escasa atención a los asuntos exteriores que registró la campaña (el padre del elegido, George H.W. Bush, había perdido la reelección en 1992 pese a su notable dominio de las relaciones exteriores). El mundo parecía en orden y dispuesto a encarar un nuevo siglo en armonía, sin guerras en el horizonte. Este guion y el panorama de Estados Unidos y la humanidad cambiaron abruptamente el 11 de septiembre del 2001, cuando terroristas de Al Qaeda, casi todos saudíes, estamparon cuatro aviones comerciales en las Torres Gemelas de Nueva York, el edificio del Pentágono y un paraje de Pensilvania. El shock fue cósmico y desconcertante. Desde Pearl Harbor, Estados Unidos no había sufrido un ataque letal en su territorio.

El orgullo herido de la superpotencia exigía una respuesta, tal como prometió el presidente Bush sobre los restos humeantes de las Torres Gemelas. Una respuesta contundente que se plasmó en la invasión de Afganistán y, posteriormente, en el fin del régimen de Sadam Husein en Irak. No era sencillo dar respuesta a un enemigo como Al Qaeda, una red terrorista con franquicias en diversos países musulmanes. Abundaron los palos de ciego, y la transformación de la base militar de Guantánamo –un enclave legado de la tutela de Estados Unidos sobre la Cuba recién independizada de España– en una suerte de limbo jurídico para los presuntos terroristas fue uno de ellos. En contra del espíritu de la democracia estadounidense, Guantánamo se convirtió rápidamente en un agujero negro legislativo, propio de la confusión creada por un enemigo tan poderoso como atípico por su invisibilidad. Todo a 3.000 kilómetros de distancia y a años luz en espíritu del Tribunal Supremo en Washington DC.

Ningún sucesor del presidente Bush ha logrado cerrar la prisión más cara del mundo

Los primeros presos llegaron a Guantánamo en el 2002 y lo sorprendente es que, veintidós años más tarde, el penal siga abierto y mantenga su aparato judicial militar. En estos años, 780 presuntos terroristas, casi todos ellos musulmanes, han desfilado por Guantánamo, la mayoría liberados al no poderse demostrar los cargos que se les imputaban. Solo durante la presidencia de George W. Bush, 540 fueron liberados finalmente sin cargos y transferidos a sus países de origen (en algunos casos aún les esperaba una suerte peor). Pese a un balance desolador en todos los terrenos, empezando por los derechos humanos y aun por el de obtención de datos esenciales para la lucha antiterrorista, ningún presidente demócrata –léase Barack Obama y ahora Joe Biden– ha podido cumplir su promesa de cerrar la prisión de Guantánamo debido a las trabas legales y políticas. Donald Trump quiso llenarla de "tipos malos", muy en su línea, pero sin alterar en lo sustancial el statu quo de la base. Hoy, los últimos de Guantánamo ascienden a una treintena, huéspedes a su pesar de la prisión más cara del mundo, cuyo mantenimiento anual cuesta al erario 500 millones de dólares. El paso de los años y las inercias han convertido la prisión de Guantánamo en un símbolo anacrónico de la lucha contra el yihadismo. Y en un monumento al error, el desconcierto y la complejidad de este siglo XXI.●

El cambio climático encarece los seguros

Los efectos colaterales del cambio climático se multiplican en el mundo. Los desastres naturales crecen año tras año con su factura de pérdidas humanas y económicas, y, como consecuencia de ello, se disparan los daños que deben cubrir las compañías aseguradoras. Esto provoca, asimismo, un progresivo incremento del coste de los seguros. El problema de fondo, sin embargo, es que no todos los enormes daños que puede llegar a provocar el aumento de los desastres naturales a causa del cambio climático se pueden asegurar. No hay capacidad financiera suficiente, ni corporativa ni particular, para poder hacerlo.

Tormentas intensas, inundaciones, vientos huracanados, tifones, ciclones, incendios salvajes, subida del nivel del mar, así como los terremotos o erupciones van en aumento. El año pasado se produjeron en el mundo un total de 142 catástrofes naturales extremas, lo que marca un nuevo récord.

Con los datos del 2023 ya son cuatro años seguidos en los que los daños asegurados han supuesto en el mundo reembolsos por importes superiores a los 100.000 millones de dólares. España sigue la misma tendencia. El pago de indemnizaciones a los agricultores españoles ha superado en el 2023 los mil millones de euros, más del doble que en el 2016. Lo mismo ha sucedido con las coberturas a particulares y empresas para cubrir daños en vehículos, en edificios o en asistencia personal, que han llegado también a situarse en el entorno de los mil millones de euros el pasado ejercicio, igualmente casi el doble que la cantidad pagada ocho años atrás.

El aumento de los desastres naturales en todo el mundo eleva la necesidad de protección

En una situación de gran incertidumbre por los impactos del cambio climático, las compañías aseguradoras lo primero que quieren asegurar –valga la redundancia– es su propia supervivencia financiera. Por eso protagonizan globalmente un incremento sostenido y progresivo del importe de las primas que pagan sus asegurados. Como dice un experto del sector, por primera vez el cambio climático llama a la puerta de los ciudadanos para cobrarles dinero. Las tarifas globales para seguros comerciales llevan 26 trimestres seguidos al alza. En Europa el aumento ha sido del 3% en el primer trimestre. Para algunas industrias las primas han llegado a duplicarse en los últimos dos años. Si suben mucho las primas, el problema es que los seguros serán cada vez menos asequibles. A nivel mundial ya se detecta un número creciente de hogares que no están asegurados porque no pueden pagar la prima.

La protección frente a los riesgos del cambio climático, sin embargo, va mucho más lejos del hecho de tener –y poder pagar– un buen seguro. La previsión frente a los riesgos compete a toda la sociedad y en especial a los gobiernos para adoptar las medidas de protección que puedan ser más adecuadas. El cambio climático ya ha llegado y hay que prepararse para soportarlo y hacerle frente con los menores costes posibles.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Una expresión cínica y machista

La frase "aquí se viene llorado" es una expresión que, al parecer, procede del mus para que los contrarios no se lamenten tanto. En política resulta ser una expresión frecuente de desconsideración al rival cuando se queja. Casi al mismo tiempo, Isabel Díaz Ayuso y Carles Puigdemont se la han dedicado a Pedro Sánchez por el paréntesis que se ha tomado para reflexionar sobre si vale la pena seguir como presidente ante los ataques que ha recibido su familia. Lo curioso es que no hay que ir demasiado lejos en el tiempo para encontrar situaciones en que la política conservadora y el político independentista podrían haber recibido la misma locución de terceros. Ni una ni otro fueron demasiado originales, pues quien primero salió con el latiguillo es la ultraderechista Rocío Monasterio.

La expresión no resulta muy afortunada: suena a machista, a cínica, a despiadada. Llorar es un sentimiento íntimo, noble y sano. ¿Quién dijo que resulta un mérito contener las emociones? Es posible que fuera un analfabeto emocional o alguien con estrés traumático. Ciertamente, la frase "venir llorado" no significa que no se deba llorar ante un hecho que nos afecta, sino lo que se recomienda que nadie lo vea. Como si fuera algo humillante.

Puigdemont y Ayuso coinciden en decirle a Sánchez que "en política se viene llorado"

La política se está convirtiendo en algo tan sumamente tóxico que parece que sea una inconveniencia mostrar los sentimientos, cuando la política resulta el arte de la persuasión y no solo moviliza la razón, sino también nuestras emociones. Lo que ocurre es que en España se está normalizando la insensibilidad y la hipocresía, la falsedad y el descaro. Y el uso malsano de los tribunales para malherir a las personas es soez, escandaloso y delictivo. Que un personaje tan turbio como Miguel Bernad, responsable de este oxímoron que es Manos Limpias, intente embarrar al presidente del Gobierno con tres recortes de prensa digital llenos de errores (como ha reconocido el sujeto que las presentó en el juzgado) es grave, que un juez lo admita en contra de la Fiscalía resulta una vergüenza, y que la derecha de este país lo ponga en valor, una canallada. Lo que realmente hace llorar es adónde están llevando a nuestra democracia, y a ella no se le puede pedir que venga llorada.●

Anna y Ana

Carme Riera



La vida es ahora”, escribió Llucia Ramis en su artículo dedicado a Anna Pérez (Opinión, 3/IV/2024) en el que aludía, desde el título “Una cena pendiente”, a los encuentros que ya no podrían tener lugar con su amiga Anna y recordaba la extraordinaria afectuosidad de la periodista cultural. En especial, sus abrazos, en los que, en efecto, te sentías envuelta, cobijada, a salvo de cualquier intemperie. Había algo maternal en los abrazos de Anna, en la manera de aprisionarte y estrujarte durante unos largos instantes y a la vez algo muy fraternal. Anna no solo quería transmitirte su cariño, demostrarte lo importante que eras para ella, sino también lo cómplice que se sentía contigo. Eran los suyos, igualmente, abrazos de sororidad.

La vida es ahora y cuanto con ella hemos trajinado hasta aquí, con nosotros. A menudo, desgraciadamente, poblada de ausencias. El pasado 23 de abril no solo sentí, hasta dolerme, la de Anna Pérez, sino también y de manera muy profunda la de otra Ana, en este caso con una sola *n*, puesto que ella, Ana María Moix, siempre firmó en castellano.

Ana Moix, contrariamente a su tocaya Anna Pérez, era poco proclive a pasearse el día de Sant Jordi. A veces solo podías arrastrarla a las fiestas previas al 23 de Continuarà, ya desaparecida, o a la del hotel Alma, organizada por este periódico. Las multitudes no la atraían nada y se sentía agobiada. Pero como era la persona más generosa que he conocido, por acompañarte, accedía a ir contigo.

De la muerte de Ana Moix el pasado febrero se cumplieron diez años. El tiempo corre veloz, ustedes perdonen por la obviedad manifiesta. Parece que fue ayer, que ya enferma, seguía bromeando, con su enorme sentido del humor, incluso en la cama del hospital, donde la vi por última vez.

Ana Moix, contrariamente a Anna Pérez, era poco proclive a pasearse en Sant Jordi

De Anna Pérez guardo algunas postales de sus viajes, cuando todavía, en aquellos tiempos que se nos antojan remotos, la gente enviaba postales. Una la tengo ahora delante. Se trata de una reproducción de la *Primavera* de Botticelli, comprada en la Galería de los Uffizi y enviada desde Florencia, para recordarme que, como ocurre en mi primera novela, *Una primavera para Domenico Guarini*, que ella había leído muy bien, el cuadro guarda enigmas que solo los iniciados pueden resolver.

De Ana Moix conservo una amplia correspondencia, que a menudo releo. Nos conocimos gracias a Pere Gimferrer –por cierto, autoridades culturales del país, ¿no se acuerdan de que este gran poeta merece el Nobel? Hagan algo, por favor– y nos hicimos amigas cuando las dos empezábamos a escribir. Recuerdo con qué atención escuché por radio, desde Mallorca, las votaciones del premio Nadal cuando ella, recién escrita *Julia*, presentó la novela al concurso.

Julia, después editada pero inencontrable, se ha publicado de nuevo. También ha aparecido su *Poesía completa*, la reedición de sus magníficas entrevistas en *Tele/eXpres* con el título *Conversaciones en el tiempo* y un texto inédito precioso, *Detrás del telón*, con sus apuntes para un curso en la Menéndez y Pelayo y sus crónicas sobre fútbol.

Además, desde hace unos días una biblioteca barcelonesa lleva su nombre. Y eso, el pasado Sant Jordi me sirvió de consuelo, en especial, cuando, abriéndome paso entre las aglomeraciones del centro de la ciudad, pude llegar a la zona del Eixample, a la biblioteca de la plaza Fort Pienc, Ana María Moix.

Ciertamente, me paseé el 23, con la ausencia de mis Anas junto a mí, pero con su presencia muy adentro, abrazada al corazón.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



¿A qué habíamos venido?

Xavi Ayén



El despiste, la divagación, es una virtud literaria y artística que, en la vida real, tiene sus peligros. En *Pálido fuego*, una de las mejores novelas de Nabokov, un personaje se convierte en asesino por descuido.

La mitad de los que me están leyendo ahora tienen la cabeza en otra parte, según un estudio de la revista *Science*. El filósofo Jesús García Cívico, autor de *La condición despistada*, es uno de los que más a fondo ha estudiado los vastos campos que abarca la distracción y, gracias a él, descubro que nuestro cerebro consume la misma energía activo que en supuesto descanso, concentrado que papando moscas, tan intensa es la actividad que parece no serlo.

Habitar en las nubes, esa condición que comparten el genio y el idiota, resulta embarazoso cuando, en las fiestas, te saluda gente a la que no recuerdas y piensas en la sabiduría de García Márquez, que pasó sus años de alzheimer abrazando a gente y diciéndoles: “¡Te conozco desde que éramos niños!”. Si era cierto, ya estaba; y, si no, el señalado lo interpretaba como enorme muestra de afecto o, en caso de que se acabaran de conocer, como un brillante ejemplo de humor disparatado.

Para no perder el hilo, vuelvo a García Cívico, quien consigue que la forma de su libro, una prosa andariega y sinuosa en manos de un ensayista desorientado –que, por ello, realiza conexiones inéditas–, se adecúe como un guante al objeto de su análisis, repleto de referentes culturales. “Nos gusta estar en otra parte porque parece una zona segura”, subrayo por si luego me olvido, como el motivo que esgrimió Harmon O. Nelson para separarse de Bette Davis en su tumultuoso proceso de divorcio: la actriz leía demasiado, sus lecturas la ausentaban, con ellas se escapaba incluso cuando el marido tenía invitados.

Y no se preocupen. Irse por los cerros de Úbeda –como hizo en 1233 un cabecilla militar del rey Fernando III en plena batalla contra los almohades, eludiendo los riesgos del combate–, estar en la parra, en Babia, en el guindo o ante la nevera abierta sin recordar nuestro objetivo nos emparenta con autores como Josep Pla, Enrique Vila-Matas o Robert Walser.

¿De qué estábamos hablando?●

Ruleta rusa

Antoni Puigverd



Año 1845. Un actor recibe la propuesta de representar una obra de teatro. En el tercer acto, su personaje hace una apuesta con la ruleta rusa y la gana. Sin avisar ni a sus compañeros ni al director, el actor decide introducir una bala de verdad en el cargador. Durante muchos días, se juega la vida en el teatro. Aunque con una suerte extraordinaria: la fatídica bala nunca sale disparada. Un día, el actor se despierta con gripe y alta fiebre. Avisa al director, que llama a un sustituto, quien, felicísimo por la oportunidad que le dan, memoriza el papel, se reviste con las ropas del actor, coge su pistola y actúa maravillosamente. Hasta el tercer acto. La bala sale disparada y lo mata.

La anécdota resume el aire de nuestro tiempo. Parece que estemos en un teatro en el que la realidad no cuenta. Todo es ficción y sentimiento, todo puede deconstruirse. Nada importa. Ahora bien: hay una bala en la recámara. Cada día que pasa, la desdicha de Gaza y Ucrania se extiende un poco más. Vemos la sangre en pantallas de plasma, pero corre de verdad. La sangre empapa la tierra. El viento conduce a todas partes el polvo de los bombardeos. Nuestra política está acostumbrada a la destrucción del adversario. La palabrería del odio se ha hecho tan habitual que no parece sino un decorado, como las paredes de un vagón de metro ensuciado por los sprays. Pero el odio se acumula como un virus en nuestro teatro. Infecta nuestras vidas.

El odio se acumula en nuestro teatro infectando nuestras vidas

En 1914 también corría ese mal aire. El gas de la tensión se expandía. Los optimistas no le daban importancia. Los odiadores no cesaban en su empeño. Bastó con un solo fanático: en Sarajevo, convirtió el odio en bala. Aquella bala desató una guerra mundial. El mundo había progresado mucho. La revolución industrial triunfaba. Por primera vez en la historia, la muerte fue fabricada industrialmente. Causó millones de víctimas inocentes.●



LA COMEDIA HUMANA

John Carlin

¿Hay algo peor que Trump? ¡Sí!

La medida de la demencia que posee el mundo político es que uno piensa con nostalgia en antiguas caricaturas de la extrema derecha como el expresidente norteamericano George W. Bush y su vicepresidente, Dick *Darth Vader* Cheney, ambos hoy implacables detractores de Donald Trump.

Lo que me pregunto es si llegará el día en el que también recordemos a Trump como un ejemplo de moderación, buen gusto y sensatez. Digo, pensando en la congresista republicana Marjorie Taylor Greene. ¿No saben quién es Marjorie Taylor Greene? Pues ya es hora, porque Trump ha reconocido que la tiene en su "lista" de posibles candidatos a la vicepresidencia para las elecciones generales de noviembre.

O sea, en un día no muy lejano este personaje se podría convertir en la primera mujer en ocupar la presidencia del que sigue siendo de lejos el país más influyente de la Tierra. ¿Quién es? La definiremos primero en términos generales.

Piensen en todo lo peor de la política, de aquello que ha llevado a un tipo tan curtido como Pedro Sánchez a sentir tal asco que dice que está pensando en dejarla. Piensen en la ignorancia, la vulgaridad, el cinismo, las mentiras, la desfachatez y la irresponsabilidad que definen el discurso político de la derecha de Estados Unidos y que cada día contagia a más países. Piensen en el principio de ganar por ganar que define tanto a la izquierda como la derecha en todos lados, como si de un deporte se tratara, solo que un deporte sin reglas en el que todo vale. Piensen en todo esto, agreguen al cóctel una botella de vodka, salpíquenlo con cocaína y esteroides, pongan heavy metal como música de fondo (*Paranoid* de Black Sabbath, quizá) y el resultado, señoras y señores: Marjorie Taylor Greene.

Antes de entrar en detalles, salgo al paso de los o las que me podrían acusar de machista. Es precisamente porque creo en el principio de la igualdad de género que le doy hoy la oportunidad a una mujer de colocarse junto a los hombres, siempre hombres, que tengo la costumbre de identificar como los idiotas y malvados de la tierra. Confieso que he pecado de sexismo al no haberlo hecho antes.

Y aunque soy de los que intuyen que si las mujeres mandasen viviríamos en un mundo en el que la empatía, la finura y la paz se impondrían a la barbarie que ha definido a gran parte de nuestra especie durante el largo reino del patriarcado, creo que por responsabilidad y espíritu crítico debo cuestionar mis instintos y al menos contemplar la posibilidad de que existan excepciones a la regla.

Taylor Greene, de 49 años, sería una de ellas. Más trumpista que Trump, casi igual de adorada por las masas MAGA ("Make America Great Again"), Taylor Greene fue elegida para la Cámara de Representantes en el 2021 tras una campaña en la que las pancartas llenaban su estado de Georgia con fotos de ella posando a lo Rambo con un fusil semiautomático AR-15. Como parte de su llamado a los votantes colocó vídeos en las redes sociales en los que se la veía persiguiendo e insultando a un sobreviviente antiarmas de la masacre del colegio de Parkland en el 2019 (sí, con un AR-15), en la que murieron 17 personas.

Taylor Greene no solo está favor de acabar con todas las leyes que restringen la venta de armas de fuego, sino de prohibir el aborto en todas las circunstancias y abandonar todas las medidas destinadas a frenar el cambio climático. Ofrece arengas a diario contra los inmigrantes ilegales "violadores", activistas negros que define como "terroristas" y contra todos sus rivales políticos, empezando por el presidente Joseph Biden, que según ella son comunistas y pedófilos. Poco coherente, que digamos, apoya las masacres israelíes en Gaza, pero declaró durante un incendio forestal en California que había sido provocado por láseres espaciales judíos.

Conocida últimamente como *Moscow Marjorie,* defiende la guerra de Putin en Ucrania, repitiendo dentro del Congreso la propaganda rusa de que el Gobierno ucraniano es nazi. Defensora de la tesis de que la OTAN fue la causa de la guerra, la "enviada especial de Vladímir Putin al Congreso de Estados Unidos", según un rival demócrata, declara que "el Gobierno de Ucrania está atacando a cristianos. El Gobierno de Ucrania está ejecutando a curas. Rusia no hace eso".

ORIOL MALET



El expresidente tiene a Marjorie Taylor Greene en la "lista" de candidatos a la vicepresidencia

Piensen en la ignorancia, la vulgaridad, el cinismo, las mentiras, la desfachatez y la irresponsabilidad

Cuando David Cameron, ex primer ministro y actual canciller británico, criticó la postura prorrusa de la congresista, su respuesta, muy fiel a su estilo, fue: "Cameron me puede besar el culo".

No es ninguna sorpresa que se haya convertido en ídolo de la televisión estatal rusa, donde se la describe entre otras cosas como "una belleza de mujer". Hace un par de semanas se dirigió en Florida a un público de fieles que coreaban "¡Putin! ¡Putin!" mientras ella denunciaba los intentos del Congreso en el que sirve de aprobar ayuda militar a Ucrania. Tras el éxito de la moción esta semana, Taylor Greene ha pedido la cabeza del líder de su partido, el presidente republicano de la Cámara de Representantes y ferviente trumpista, Mike Johnson.

¿Realmente hay posibilidad de que semejante personaje llegue a ser vicepresidenta de Estados Unidos? Bueno, el mismo Trump siempre habla maravillas de ella, ya que no tiene seguidora o seguidor más incondicional, y no ha negado que piensa seriamente en ella como candidata. El principal argumento en contra no es que Taylor Greene esté para atar, sino que la devoción que inspira en el mundo MAGA es tal que amenazaría con quitarle todo el foco de atención a Trump, cuyo narcisismo no admite rivales.

Si tuviese que apostar, diría que Trump no elegirá a Taylor Greene. Pero si hubiese tenido que apostar en el 2016, no hubiera arriesgado ni un céntimo a que Trump fuese el candidato presidencial republicano, o que luego vencería a Hillary Clinton. Ni tampoco me hubiera imaginado, tras su derrota electoral en el 2020 y la invasión del Congreso del 6 de enero del 2021, que volvería no solo a presentarse a las elecciones presidenciales, sino que hoy sería el favorito para ganarlas.

Con lo cual no es descartable que el disparate más grande de la historia de la democracia en Estados Unidos, o en cualquier lado, se supere. Escribí en mi primera columna del 2024 que mi principal deseo para el bien del mundo era que Trump se muriese. Ya no estoy tan seguro.●

Sisis contra ninis

Glòria Serra



Me ha parecido siempre terriblemente despectivo tildar de nini (ni estudia ni trabaja) a los jóvenes que mandamos al limbo, desterrados de una sociedad que parece pensar que se merecen su destino. Un calificativo que ha hecho fortuna, como tildar de *menas* a los inmigrantes menores de edad, que son acusados a granel de ser todos delincuentes y violadores por partidos y medios de extrema derecha.

Los que ni estudian ni trabajan son muchos, muchísimos. La cifra fría de la última EPA es 927.500, casi un millón. Tienen entre 16 y 29 años y sería muy injusto pensar que todos se parecen a los casos más extremos vistos en programas de telerrealidad, donde entrenadores cuartelarios les intentan encarrilar con métodos cuestionables mientras las cámaras los graban destrozando puertas a puñetazos o insultando a su familia.

Nos preocupamos por la salud mental de la generación que recibió el impacto del confinamiento en plena adolescencia, mientras los criticamos porque parece que no hacen nada bien. Denunciamos que los jóvenes titulados universitarios no consiguen ni ser mileuristas, mientras despreciamos a sus compañeros de generación que no tuvieron ningún interés por unos estudios con tan poco futuro. Exigimos a las nuevas generaciones que sean emprendedores y se hagan autónomos y empresarios en el país con más burocracia y trabas para la pequeña y mediana empresa, mientras cualquier convocatoria para una plaza de funcionario bate récords de asistencia.

Unos y otros se enfrentan a una tasa de paro de las más altas de Europa

Al lado de estos ninis conviven 1.060.600 sisis, los que sí estudian y/o trabajan: están empatados los que se tragaron la pastilla roja con los que optaron por la azul. Pero unos y otros se enfrentan a la misma realidad: una tasa de paro entre los más jóvenes de las más altas de Europa. Ha ido bajando, pero se mantiene tozudamente fija en torno al 30%. En un país en caída libre de fertilidad, maltratamos a los que tienen en sus manos nuestro futuro: condenados a pedalear en una bicicleta con una caja colgando de la espalda o a ser ingenieros que aún viven en casa de su madre. Un drama tan conocido como silenciado y banal: un país que castiga a ninis y sisis solo porque son jóvenes.●

Un país hecho a su medida

Llàtzer Moix



Salvador Illa (candidato del PSC) puede convertirse en el 133.º presidente de la Generalitat tras las elecciones del próximo 12 de mayo, cuya campaña empezó el viernes. También es posible que Carles Puigdemont (al frente de la candidatura Puigdemont x Catalunya) recupere dicha presidencia, que ya ocupó entre el 2016 y el 2017. Su actual titular, Pere Aragonès (ERC), obtiene en los sondeos menor intención de voto que esos dos rivales. En cualquier caso, los catalanes elegirán el 12-M entre ensayar otra opción de futuro o seguir atrapados en la que naufragó en el 2017.

Si Illa llega a presidente, es posible que lo haga encabezando un tripartito de izquierdas, integrado por PSC, ERC y Comuns. Si llega Puigdemont, lo haría al frente de una coalición independentista, con el apoyo de una ERC vicaria y, quizás, de la CUP. En el primer caso, el eje social recuperaría su tradicional preponderancia; en el segundo, seguiríamos uncidos al eje nacional, esta vez con un acusado acento personalista.

Así lo indica al menos el modo en que plantea la campaña Puigdemont. En la cabecera de su web de candidatura leemos, en mayúsculas, *PUIGDEMONT x CATALUNYA*, y debajo, en minúsculas y con letras de cuerpo inferior, *junts +*. O sea, Puigdemont, cuya candidatura fue aclamada con un volumen de apoyos de resonancias búlgaras, ha minimizado el peso de Junts, el partido que le respalda, rebajando su nombre propio a adjetivo.

Es verdad que el vestido del nacionalismo catalán conservador ha sido remendado y reteñido tantas veces –CDC, CiU, PDeCAT, Junts x Catalunya, Crida Nacional per la República...– que ya luce irreconocible. Pero también lo es que el mesianismo de Puigdemont casi supera el de Jordi Pujol cuando ejercía como padre de todos los catalanes, o el de Artur Mas cuando en el cartel de las autonómicas del 2012 ponía ojitos de Moisés liderando al pueblo judío.

En las últimas semanas, Puigdemont ha confirmado su prometedora afición a los escenarios de la derrota, al mudarse de Waterloo, donde se hundió Napoleón, a Argelers, donde da mítines diarios, colonizando sin rubor la memoria colectiva republicana. Y vocea como mérito supremo su supuesta condición de único líder capaz de plantar cara a Madrid. Con eso, a su entender, ya bastaría para mejorar la sociedad catalana en la compleja situación actual. Como si en los últimos doce años no hubiéramos visto lo que da de sí esta estrategia.

Si la presidencia no cae de su lado, ha anunciado que dejará la política activa (generando esperanza entre sus rivales, soberanistas o no, y desamparo entre sus incondicionales), argumentando que la oposición es poca cosa para él. Y también que si una hipotética coalición PSC-ERC en Barcelona no le complaciera, el Gobierno de Madrid tiene las horas contadas. Puigdemont quiere pues un país a su medida, que le obedezca o, si no es así, que reviente. Esa es su idea de hacer país.

Entretanto, Illa se muestra prudente, evita descalificar explícitamente al rival y sintetiza en dos verbos su lema: "Unir y servir".

Habitualmente, los lemas de campaña son previsibles, hiperbólicos, manidos y, lo que es peor, a veces huelen a cinismo. Pero el de Illa, pese a evocar el de la policía de Nueva York –proteger y servir–, resulta atractivo. Porque propone superar la división de Catalunya causada por un plan que se reveló quimérico, como bien sabe el propio Puigdemont, que era presidente cuando suspendió la independencia segundos después de ser proclamada unilateralmente, vulnerando la ley catalana y la española, y contraviniendo el espíritu unitario europeo.



DAVID BORRAT / EFE

Puigdemont nos ofrece volver a liarla; Illa sintetiza en dos verbos su lema: unir y servir

Tras ganar las elecciones, los candidatos suelen decir que gobernarán para todos, tratando de restañar heridas, buscando una sociedad más cohesionada y fuerte. Algunos incluso lo dicen antes, como Illa, con su actual canto a la unión y el servicio. Pero no Puigdemont, que nos ofrece ahondar la división y volver a liarla, como si eso fuera un gran plan.

Suele decirse también que los de Puigdemont, con sus siete diputados en el Congreso, tienen la llave de la gobernabilidad de España (por ahora). Pero será su némesis ERC la que manejará la llave de la gobernabilidad de Catalunya. Ojalá la maneje con inteligencia.●

Ucrania, vértice del juego del siglo

Ramon Rovira



La guerra de Ucrania es un laboratorio donde las grandes potencias se tientan antes de abordar un hipotético conflicto a gran escala. El este del granero europeo es el banco de pruebas de las nuevas armas, sobre todo drones y misiles, para calibrar su letalidad con fuego real. El resultado militar medirá si la tensión bélica aumenta o se apacigua a la espera de una nueva ocasión para abordar la definición de un nuevo orden mundial.

Ucrania es mucho más que un conflicto regional porque ha hecho aflorar la correlación de alianzas que definirán el futuro de este siglo. Al tiempo que el frente de combate se estabilizaba, los apoyos a los contendientes se han descarado. Del lado ucraniano, Estados Unidos al frente de una coalición donde milita Europa y bajo el paraguas de la OTAN. Con Rusia se alinean China, Irán y Corea del Norte, proveedores de armas y salvavidas de Putin para esquivar las sanciones internacionales. La alianza de las cuatro dictaduras ha encendido las alarmas en el Pacífico, donde la aspiración hegemónica de Pekín aterroriza a sus vecinos. La respuesta es el renovado acuerdo militar entre Estados Unidos y Japón, al que se añadirá Corea del Sur y que completa el Aukus, el acrónimo formado por el pacto de mutua defensa entre Australia y el Reino Unido, además de Estados Unidos.

Con esta división de fuerzas e intereses, el futuro de Ucrania no se decidirá solo en el campo de batalla. Los 57.000 millones de euros de ayuda militar que el Congreso norteamericano ha entregado al Gobierno ucraniano le permitirán recuperar la iniciativa de una guerra que tenía casi perdida. Pero también son millones que tienen como objetivo desgastar los arsenales de los autócratas prorrusos y advertirles que la democracia no se arrodillará sin plantarles cara. La esperanza es que el crédito de Putin se pierda entre los miles de soldados rusos que ha condenado a muerte, que la economía china no levante cabeza y que los ayatolás de Irán sigan enzarzados en una guerra de salón con Israel y sus adversarios en la región.

El gran juego está a punto y los bandos definidos. En Ucrania se esconde la respuesta sobre si es el momento de lanzar los dados.●

No todo vale

Sandra Barneda



El revuelo causado por el anuncio repentino de Pedro Sánchez es comprensible. El aluvión de críticas, excesivo. Sánchez es un político impredecible y que, como ha demostrado en varias ocasiones, en momentos complicados termina saliendo airoso. El presidente del Gobierno está en pausa; de reflexión, y aunque algunos crean que forma parte de una estrategia, creo que el mensaje de Sánchez es una invitación para que el resto hagamos lo mismo.

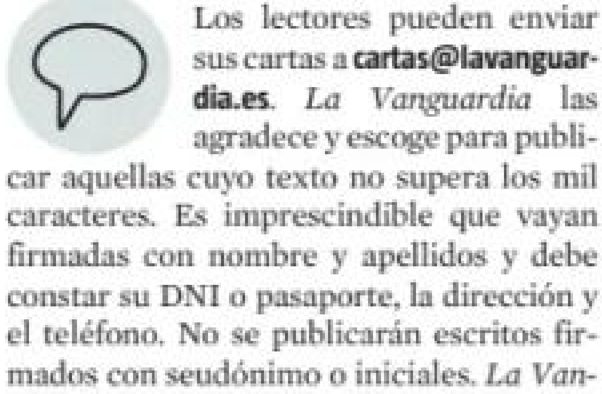
¿En qué lodos se está metiendo la política española? ¿Qué clase de democracia sostiene insultos sin tregua al presidente y a su mujer, Begoña Gómez, a la que se ha llegado a llamar en medios "Begoño" y no ha ocurrido nada? No todo vale y debiéramos saberlo. Hay una denuncia presentada en contra de la mujer del presidente por parte de Manos Limpias, basada en unos extractos de unos medios digitales que ellos mismos afirman no saber si son ciertos. ¿Qué clase de mundo construimos?

Todo ser humano, igual que tiene un precio, tiene un límite

La política siempre ha jugado en campos embarrados, pero debiéramos saber poner el límite a todo. Más allá de la estrategia que exista tras la carta de Sánchez y sus días de reflexión, es importante saber que todo ser humano, igual que tenemos un precio, tenemos un límite. A mí me ofende sobremanera el modo como la extrema derecha se ha permitido traspasar fronteras más allá de la ofensa, con el único objetivo de hacer daño, ruido y desgaste del oponente. ¿Dónde ha quedado el *fair play*? Este lunes sabremos la decisión de Sánchez: si permanece o dimite. Creo que es valiente quien prefiere hacer un alto el fuego a pesar de saber que será tratado de cobarde, estratega e irresponsable por dejar vacío el cargo de presidente del Gobierno. Hasta han jugado con la onomástica del día elegido por Sánchez: San Pedro Mártir.

Lo ilustrativo es ese silencio propuesto por la máxima autoridad de este país. Lo irresponsable es seguir en el ruido, en el insulto, en la reyerta callejera sin reflexionar en la necesidad de la regeneración ética de nuestra política. Es importante mantener el orden, cumplir las normas y vigilar que nuestros políticos actúen bajo la ley. Pero igual de importante es conocer los límites del insulto, de la dialéctica dañina y del acoso innecesario hasta irrumpir en los propios límites de la privacidad de nuestros políticos. Señor@s, no todo vale.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Burocràcia i pisos

Tinc un dúplex de 185 m² a Sant Joan Despí que ha estat habitat molts anys. Té quatre habitacions, tres banys, un lavabo, una gran cuina, menjador i terrassa. Per la burocràcia mal entesa, l'Ajuntament no li vol donar la cèdula d'habitabilitat, diu, "per un excés d'edificabilitat a la zona". Ara, el pis està buit. En poblacions veïnes amb més criteri no apliquen aquesta normativa absurda. Si us plau, una mica de sentit comú.

Miquel Macià i Martí
Subscriptor *Barcelona*

No dimitas

Presidente Sánchez, no dimitas, estamos contigo. Presenta una cuestión de confianza.

Rosa Martí Conill
Parets del Vallès

La revisió de la caldera

He tingut la revisió de la caldera i del gas, com també he assistit a la revisió del gas de casa del meu oncle. En totes dues ocasions, per comprovar el bon funcionament de les calderes, els operaris ens van fer obrir l'aixeta de l'aigua calenta durant gairebé dos minuts. Em sorprèn que tant les empreses de manteniment com les de les revisions de gas que tan sovint s'anuncien com a ecoresponsables procedeixin d'aquesta manera en temps de sequera. Al suggerir a un operari que hi posés una galleda per recollir l'aigua, em respongué que no passava res. Caldria que repassessin els protocols de revisions i manteniment per no malbaratar l'aigua així.

Ventura Subiela Arqués
Barcelona

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



El estigma de la enfermedad mental

Lectores alertan de noticias de sucesos en las que se mencionaba que el agresor sufría esta condición

El lector Cayetano Toledo, miembro de la Fundación SoyComotu, dedicada a lucha contra el estigma y la discriminación social de las personas que padecen un problema de salud mental, me escribió hace unas semanas a raíz de una noticia publicada en *La Vanguardia* en la que se apuntaba que un hombre que agredió a varias mujeres podría tener "diagnosticada una enfermedad mental". Toledo alertaba de que la suposición "es estigmatizante" porque induce a pensar que "las personas con problemas de salud mental son violentas y peligrosas". Y reflexionaba: "Es humano tratar de explicar lo inexplicable o desconocido de nuestras conductas, y a veces se recurre a los problemas de salud mental para ello. Y con esto nos quedamos todos más tranquilos". La lectora Natàlia Ballester también me escribió por este mismo motivo y lo hizo nuevamente, días más tarde, por otro artículo, en el que se explicaba que un hombre que mató a su mujer y sus dos hijos en El Prat de Llobregat, y luego se lanzó a las vías del tren, había intentado suicidarse dos meses antes.

Ballester lamentaba que ese detalle, llevado al titular, inducía a pensar "que el asesino los mató porque tenía problemas de salud mental".

Susana Quadrado, redactora jefa de la sección de Sociedad, considera fundamental dejar claro que "trastorno mental no implica violencia ni criminalidad" y coincide en que "hay que ser muy cuidadoso para evitar este tipo de asociaciones". Mayka Navarro, autora de la información, también se declara firme defensora de la importancia de "hacer pedagogía y visibilizar las enfermedades mentales" sin ningún tipo de estigmas ni prejuicios. La periodista explica que en esta ocasión las fuentes familiares, judiciales y del entorno laboral del asesino con las que habló pusieron énfasis en este hecho y consideró que se trataba de una de las escasas excepciones en las que este dato debía incluirse. La norma que se aplica en incontables ocasiones, explican Quadrado y Navarro, es no publicar informaciones o detalles de esta u otra índole personal si no son relevantes y, además, refuerzan estigmas. Para contribuir a erradicarlos, la principal tarea de los medios de comunicación es abordar los retos y facetas de la salud mental, tal y como se hace a menudo en las páginas de Sociedad, con la importancia y tratamiento adecuados en informaciones y reportajes en profundidad.

defensor@lavanguardia.es

LA FOTO DEL LECTOR



"Si no hubiera sido vocacional, no lo habríamos conseguido"

Dentro de la Red de Lectores de *La Vanguardia*, Àngel Sastre entrevista hoy en la web a Claudia Matamala, Josep Torra y Pepita Seguí, quienes desgranan el origen del hostal Pedraforca, construido "con una mano delante y otra detrás". "Si no hubiera sido vocacional, no lo habríamos conseguido", afirma Pepita.

Pobre Barri Gòtic!

Tenim una ciutat que convida a passejar pels seus edificis i les seves boniques i emblemàtiques botigues, que fan goig de veure. Però, ai!, d'aquests comerços cada cop n'hi ha menys. Pel motiu que sigui, van tancant portes i, desgraciadament, la majoria de botigues que els substitueixen, de goig en fan més aviat poc. Tothom té dret a guanyar-se el pa com bonament pot, però potser regular l'obertura de segons quines activitats no aniria gens malament per a la bona imatge de Barcelona. Proliferen i creixen com bolets els establiments dedicats a fer la manicura, pedicura i massatges. Al carrer del Pi, botiga que tanca, quasi sempre, *nails* que obre. El carrer de la Palla, tot ple d'antiquaris en altres temps, va pel mateix camí. Pobre Barri Gòtic!

Àngels Batalla Salvadó
Barcelona

Capital verde

València ha obtenido el título de la capital verde europea del 2024. Aun así, celebra una de las fiestas más contaminantes del mundo. Durante la semana de Fallas, todos los fuegos artificiales y petardos y la quema de las propias estatuas empeoran la calidad del aire drásticamente. ¿Somos capaces de dejar de lado la tradición para salvar el medio ambiente, o es que estas manifestaciones culturales son siempre más importantes que la sociedad?

Iulia Ovchinnikova
València

Com va el Barça

Joan Laporta demana la repetició del partit Madrid-Barça. Un altre cop intentant enredar el soci barcelonista. La temporada ha estat dolenta. Cancelo i João Félix els hauríem de tornar sense miraments. Xavi, nerviós, continua ancorat en l'obsolet ADN Barça i ja l'han expulsat tres vegades! I la directiva hauria de parlar amb claredat de la situació econòmica del club. Arreglem les coses?

Pere Dachs
Barcelona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

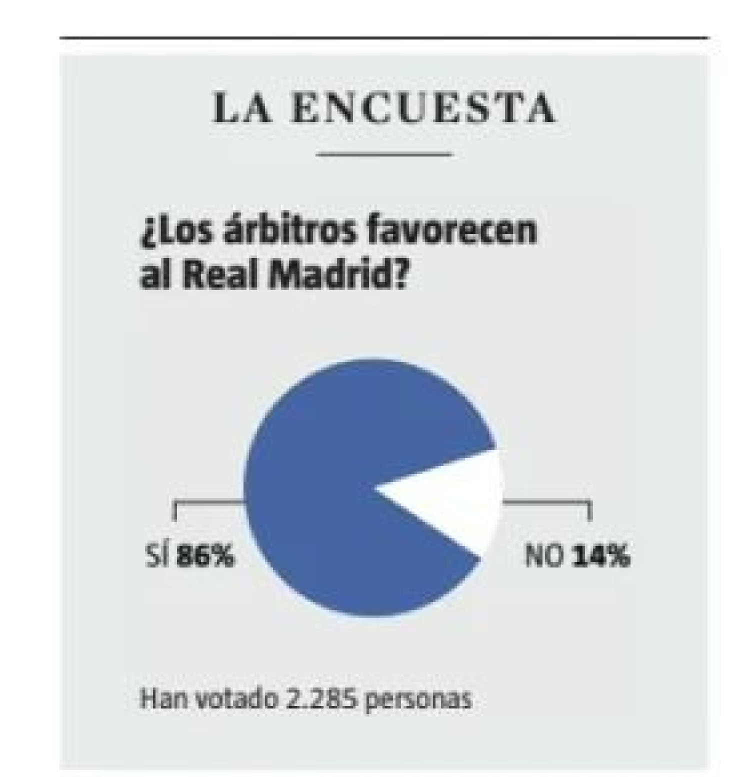
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

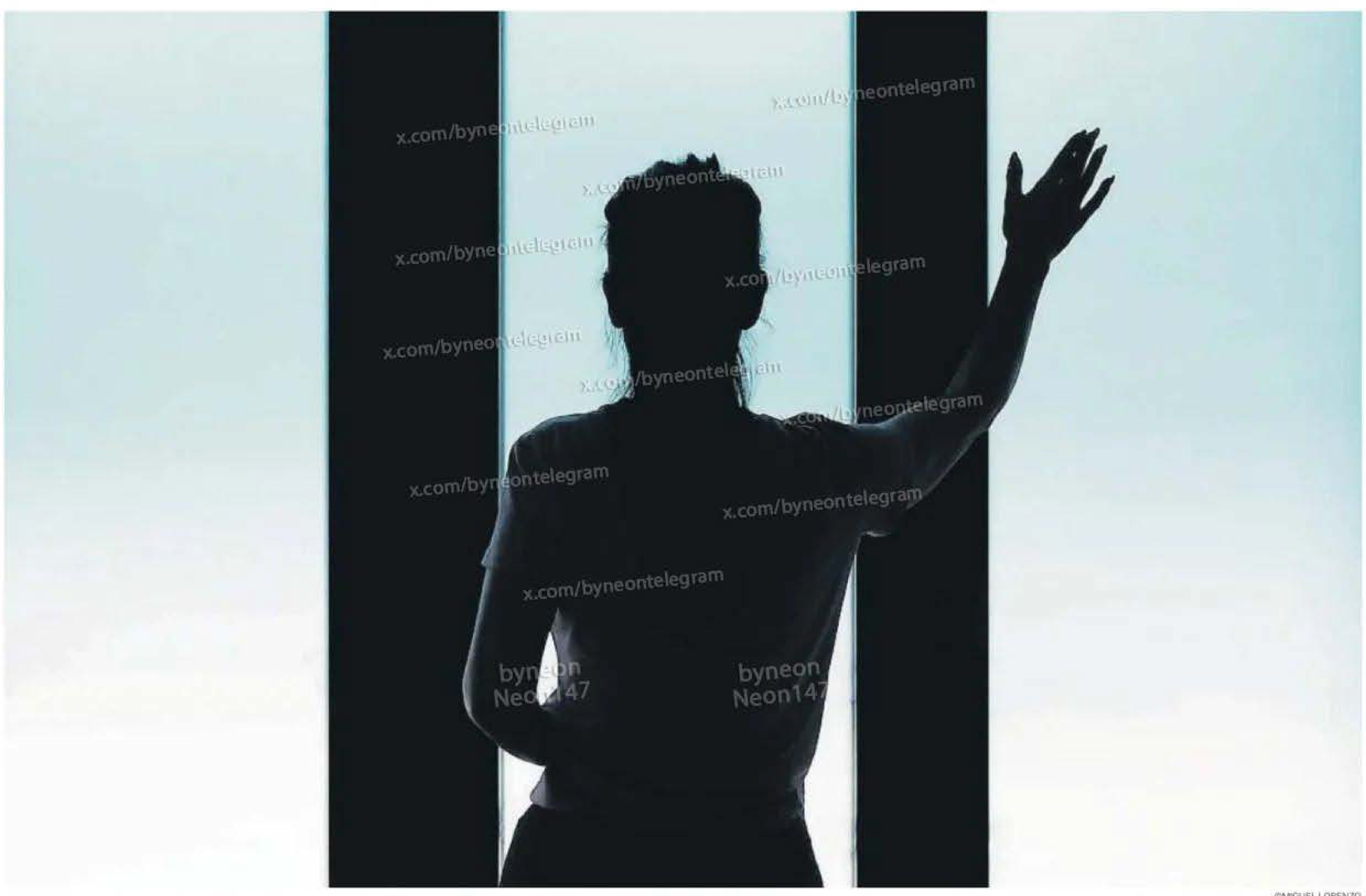


Sociedad

Los riesgos de la tecnología

"Subieron por venganza un vídeo sexual mío a la red y no se podía borrar"

- *Tras muchos años, Natalia pudo eliminarlo gracias a una empresa especializada*
- *Expertos explican que no todo el contenido presente en internet puede ser suprimido*
- *Hay compañías que se dedican a preservar la reputación digital de sus clientes*



©MIGUEL LORENZO

Natalia recuperó la alegría de vivir cuando consiguió que su vídeo de contenido sexual dejara de circular por la red

JOSEP FITA
Barcelona

Hace ya unos años, a Natalia (nombre ficticio para preservar su identidad) le hicieron una mala jugada. Fue víctima de algo parecido a una pornovenganza por parte de su exnovio. Un vídeo suyo de contenido sexual acabó siendo subido a la red. Lo supo porque una amiga la puso sobre aviso: "Te ha visto todo el mundo por internet", le advirtió. Ella se quería morir. El impacto fue de tal magnitud que incluso barajó la posibilidad de quitarse la vida si no conseguía eliminarlo. Acudió a la policía, pero le dijeron que se olvidara, que esa grabación estaría presente para siempre en la red. Por fortuna, años más tarde, y mediante la intervención de una empresa especializada, consiguió borrarlo. Ahora vive mucho más tranquila.

¿Es posible borrar tu huella de internet? Natalia, en su caso, entendía que sí, siendo como era víctima de una pornovenganza. Pero le costó sudor, lágrimas y mucho sufrimiento. "Era poner mi nombre en Google y aparecer el vídeo. Estaba en todas las páginas porno", cuenta a *La Vanguardia*.

Aunque desde un primer momento acudió a la policía, la grabación ha circulado por la red durante muchos años. "La policía me ayudó, intentaron retirarla de los sitios que pudieron, pero me decían que no podían hacer más". Su sufrimiento llegó hasta tal punto que pensó en quitarse de en medio. "Ha sido un suplicio. La suerte es que soy muy fuerte, porque otra ya no estaría aquí".

En su día contactó con varias páginas web que se dedican a eliminar contenido de la red, pero no tuvo éxito. Sin embargo, no desistió. Gracias a su empeño, hace menos de dos años se topó con una empresa que, por fortuna, consiguió eliminar el vídeo de internet.

No es tarea fácil borrar un contenido de la red. Depende mucho de la tipología del mismo, señala Óscar Sánchez, jefe de operaciones de RepScan, la startup que solventó el problema de Natalia. "Si estamos hablando, por ejemplo, de una difamación, no es nada sen-

Información versus derecho al olvido

¿Se puede borrar todo de internet? "Hay líneas rojas", esgrime Mar Jufresa. Hace pocas fechas, este diario publicaba la noticia sobre la negativa de la Audiencia Nacional a conceder el derecho al olvido a José Diego Yllanes, que en los Sanfermines del 2008 mató a una joven y ha pasado 12,5 años en la cárcel por ello. El tribunal determinó que pesaba más la libertad de información frente a su derecho al olvido. "La línea es muy fina respecto de dónde acaba el derecho de información y dónde empiezan los derechos particulares de las personas", reflexiona Jufresa. Recuerda que estamos en un estado de derecho, y que si a uno lo "condenan con una pena de prisión o a pagar una multa es para que se reinserte luego en la sociedad". "Pero, ¿cómo lo harás si cuando vas a buscar trabajo ponen tu nombre en Google y aparece que robaste no se qué en un súper?", se pregunta.

cillo suprimirla porque tienes que aportar muchas pruebas a los buscadores como Google –como sentencias judiciales– que la desacrediten. Muy distinto es si hablamos de una infracción relacionada con tu privacidad o de copyright. Ahí es relativamente fácil”.

Advierte, además, que no es suficiente llegar a un acuerdo con empresas como Google, sino que es necesario ir más allá. “Con Google lo que consigues es que una información determinada no aparezca en el buscador, pero si persigues su eliminación, tienes que contactar directamente con el servidor o la página concreta”. Las redes sociales también son su ámbito de actuación.

Explican que no aceptan todos los casos que les llegan. “Desestimamos los de personas que han cometido delitos por motivo de odio: racismo, contra las mujeres, homofobia... A las víctimas de estos casos sí que les damos servicio si nos lo piden”, arguye Mar Jufresa, cofundadora y directora de producto de la empresa. Tampoco aceptan casos “de potenciales violadores, pederastas, ni de políticos que quieren eliminar información vinculada a su actividad pública, porque se trata de contenido público”, añade Sánchez.

Por su actividad –se dedican a controlar la reputación online de empresas y particulares–, tienen clientes de todo tipo. “Desde la ferretería de la esquina hasta una empresa del Ibex 35”, relata Jufresa. “O desde el empresario que vive en América y tiene mil negocios hasta el particular del 3.º 2.ª a quien le han colgado una fotografía”, añade. Al final, dice, “internet afecta a todo el mundo”. Y es verdad. Por eso sus clientes están diseminados por todo el planeta y el número de casos que les llegan no deja de aumentar. Tanto, que han iniciado una ronda de financiación para seguir creciendo.

“La suerte es que soy una persona muy fuerte, porque otra ya no estaría aquí”, esgrime Natalia

Dentro de su equipo hay distintos perfiles profesionales. Desde criminólogos hasta licenciados en ADE, Empresariales, Marketing, abogados... En su caso, es básico conocer la legislación de cada país para llevar a cabo su trabajo. Para empezar, el derecho al olvido solo aplica en Europa y en algunos países de Latinoamérica. No así en EE.UU. “De todas formas, ahí hay otro tipo de legislación que podemos usar para eliminar cierto tipo de contenidos”, apunta Sánchez.

Desde que dio con ellos, a Natalia le ha cambiado la vida. Que el vídeo desapareciera de la red ha supuesto un punto de inflexión mayúsculo para ella. “Ahora estoy superfeliz. Todo este tiempo he tenido mis capacidades anuladas en cierta forma. Cuando el vídeo empezó a desaparecer, comencé a cambiar. No me daba cuenta, pero arrastraba un estrés increíble que mermaba mis capacidades. De hecho, cuando recuerdo lo sucedido, todavía hoy me pongo a temblar y sudar”.

Lo mismo le ocurre a Alejandra (nombre ficticio para mantener su anonimato) cuando rememora lo que le ocurrió hace unos años. Pediatra de profesión, ejercía como tal en su país, ubicado en Latinoamérica. En más de una ocasión había aparecido en los medios para denunciar la situación precaria del sistema sanitario. Y eso, entiende, acabó pagándolo. Un buen día, según cuenta, se presentaron en el centro privado donde trabajaba unos hombres y se la llevaron presa. “Fue horrible, un secuestro en toda regla. Han pasado años de aquello, pero todavía tiemblo al recordarlo”.

Relata que la tuvieron recluida en una especie de campamento –“era como una cárcel”, sostiene– durante un mes. Pasado ese tiempo, la sometieron a un juicio y el magistrado determinó que no había nada en su contra. “Afortunadamente, el juez no estaba compinchado”. Gracias a eso, la liberaron. No obstante, rápidamente vio que su historia había corrido como la pólvora. “Aparecían fotografías mías en la red esposada. Solo me pusieron las esposas para hacerme la instantánea, que luego repartieron por los medios”.

Al final, acabó abandonando su país y afincándose en España. Sin embargo, su historia la perseguía. Un buen día, la jefa de la clínica donde encontró trabajo se topó navegando por la red con su foto, y saltaron todas las alarmas. Aunque creyó su historia –pudo mostrarle la sentencia que la exoneraba–, aquellos artículos circulando por internet podían perjudicar al centro. De ahí que su trabajo estuviera pendiendo de un hilo. “Estaba desesperada, a punto de quedarme sin empleo por una injusticia”.

“Durante años escribí a Google, Twitter... Me decían que retirarían la información, pero no lo hacían”, dice Alejandra

Afortunadamente, como Natalia, acabó llamando a la puerta correcta consiguiendo –gracias a la intermediación de la startup con sede en Barcelona– eliminar su historia de internet. Ella, por su cuenta, lo había intentado sin éxito. “Estuve durante cuatro años escribiendo a Google, Twitter, Facebook... Me respondían que sí, que retirarían la información, pero que tenía que esperar. No obstante, el momento de retirarla nunca llegaba”.

Hoy sigue trabajando de pediatra en España. Y anima a todo aquel que quiera borrar alguna información injusta a no desesperar. “Se puede conseguir si hay base legal”, concluye. ●



OATAWA / GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

Una usuaria utiliza una aplicación de citas

Mozilla halla graves fallos de privacidad en las apps de citas

El informe indica que el 88% (22 de 25) no respeta lo básico

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Las aplicaciones de citas hambrientas de datos son peores que nunca para tu privacidad”. Ese es el titular en inglés con el que la Fundación Mozilla, dedicada a fomentar la privacidad, la inclusión y la descentralización online, abre su informe sobre la situación del software para el móvil que se dedica a conectar personas que buscan una relación. El 88% de las aplicaciones estudiadas, un total de 22 de 25, han sido calificadas por esta organización como “Privacidad no incluida”, un sello que otorga a aquellas aplicaciones que considera que no cumplen un estándar razonable de protección de los datos de sus usuarios.

El informe, además de una conclusión general, incluye un estudio pormenorizado de la forma en la que trata los datos personales cada app. La gran mayoría, el 80% según Mozilla, “comparten o venden tu información personal y no garantizan a todos los usuarios el derecho a eliminar sus datos”. En este caso citan a Match Group, que incluye Tinder entre otras, y que posee más de 40 apps de citas diferentes que pueden compartir información entre ellas sobre sus usuarios “por razones que incluyen marketing y publicidad”.

La Fundación Mozilla afirma que “Tinder es bastante malo para tu privacidad y tu seguridad”. El texto detalla algunos de los problemas del pasado, como la filtración de 70.000 fotos de mujeres en el 2020 o las dudas que plantea su verificación de fotos sin un consentimiento adecuado de los usuarios para procesar su información biométrica.

“El inestable historial de Match Group nos pone un poco nerviosos por su afán de entrar en el campo minado de la privacidad que plantea la integración de la IA. Eso es algo que vigilaremos de cerca”, comentan los autores del informe de Mozilla, que afirman que

La generación Z llega a la edad adulta y parece reducir el uso y su disposición a pagar una suscripción

Tinder puede conocer la geolocalización de un usuario incluso cuando no usa la app.

Otra de las apps populares entre la comunidad gay es Grindr. El año pasado, *The Washington Post* publicó que un grupo católico estadounidense compró datos a Grindr para vigilar a algunos de sus miembros. Mozilla le da una de sus puntuaciones más bajas.

Zoë MacDonald, investigadora y una de las autoras del informe, apunta que los usuarios perciben las malas prácticas de este tipo de apps y se rebelan. “Si las aplicaciones de citas creen que la gente va a seguir entregando sus datos más íntimos –básicamente, todo menos el nombre de soltera de su madre– sin encontrar el amor, están subestimando a sus usuarios. Sus prácticas depredadoras en materia de privacidad son un factor decisivo”.

Algunos indicios dan a entender que las apps de citas cada vez se usan menos. Un estudio de Pew Research publicado el año pasado concluye que solo tres de cada 10 adultos han utilizado alguna vez una plataforma o una app de citas, una cifra estancada desde el 2019.

A las apps de citas les cuesta atraer a los jóvenes de la generación Z, que ahora llegan a la edad adulta. El mes pasado, *The New York Times* publicó que los dos grandes grupos que se reparten este mercado, Match Group y Bumble, han perdido más de 40.000 millones de dólares en valor de mercado desde el 2021. Ambas ingresaron el año pasado unos 4.200 millones de dólares mediante suscripciones, pero si el público con el que podrían crecer no está dispuesto a pagar, empiezan los problemas, porque solo se pueden mantener los ingresos si se aumentan los precios.

El nuevo grial, claro, es la IA. La mayoría de las apps piensa aprovecharla para dar un impulso a la experiencia de usuario. Grindr incluso proyecta un chatbot al estilo de ChatGPT, pero que utilice un lenguaje explícito en términos sexuales. Mozilla también ha encontrado problemas con este uso. ●

Profesores de esta disciplina exploran cómo usar la prestidigitación para mejorar el aprendizaje de sus alumnos

Las matemáticas con magia entran

MAYTE RIUS
Barcelona

El vínculo entre magia y matemáticas no es nuevo. Hay constancia escrita de juegos de magia numérica en un texto de Luca Pacioli y Leonardo da Vinci, que vivieron entre mediados del siglo XV y principios del XVI. Lo que es novedoso es que cada vez más profesores de matemáticas se formen como magos para mejorar el aprendizaje y los resultados de sus alumnos en esta disciplina. Ayer un nutrido grupo de ellos lo hizo en la jornada "MAGMA, magia y matemáticas: educación, divulgación, emoción y diversión", organizada por la Federación de Entidades para la enseñanza de las Matemáticas en Catalunya y el Centro de Recursos para Enseñar y Aprender Matemáticas, que reunió a un grupo de magos y *matemagos* (profesores que ya practican la magia en sus clases) para mostrar las posibilidades que ofrece este arte en la educación matemática.

Pero, ¿qué interés tiene formar a los profesores en trucos de magia? "La magia es una herramienta muy potente desde el punto de vista educativo porque permite captar la atención y ofrece motivación, además de tener un componente lúdico notable, y la ciencia ha demostrado que la motivación y el juego ayudan al aprendizaje", responde Ignasi Stigman, conocido como *Mag Stigman*, que hace tiempo que ofrece talleres en escuelas y cursos universitarios en Blanquerna (URL) para que maestros y profesores usen la magia en sus clases.

"Con estos juegos los alumnos se interesan más por las 'mates' y es más fácil que suban sus resultados en PISA"

"La magia tiene unas peculiaridades que con otros recursos son más difíciles de conseguir: cuando ven un efecto, lo primero que quieren es saber cómo se hace, se despierta su curiosidad innata, y si la explicación es matemática, ya habrás conseguido que el alumno quiera aprender ese concepto; a eso se suma que genera sorpresa, alegría... y el aprendizaje más potente se consigue cuando va asociado a emociones", coincide Sergio Belmonte, matemático y profesor de secundaria que buscando actividades con objetos cotidianos para enseñar *mates* a sus alumnos descubrió la *matemagia* y decidió no solo investigar juegos con base matemática, sino también formarse como mago para mejorar sus dotes artísticas y obtener mejores resultados con los alumnos.

Belmonte, que también forma a otros colegas, enfatiza el paralelismo entre el aprendizaje de la magia y el de las matemáticas. "Te hacen un juego, lo ves y luego tienes que aprender cómo se hace aprendiendo algunas habilidades y técnicas manipulativas que después te sirven para hacer otros juegos; en matemáticas, tenemos un problema, aprendemos cómo se resuelve, aprendemos técnicas matemáticas y luego esas técnicas las puedes aplicar para resolver otros problemas o crear nuevos", apunta.

Stigman añade que, además, casi todos los efectos de magia tienen un componente matemático detrás. "Con los múltiplos de nueve podemos hacer mucha *matemagia*; y si enseñas a los alumnos esa regla, pueden poner en práctica juegos de magia y eso motiva a ver las matemáticas desde otra perspectiva y a seguir aprendiendo", comenta.

¿Y qué opinan los profesores? ¿Se animan a ejercer de magos? Tanto Stigman como Belmonte afirman que la magia es un recurso muy bien acogido en las formaciones, quizá porque quienes acuden son personas con ganas de divulgar, que disfrutan enseñando, y ven que este recurso es innovador y al mismo tiempo invita a reflexionar y a hacer pensamiento computacional, que son pilares básicos del aprendizaje matemático. De ahí que Belmonte abogue por la *matemagia* como herramienta para mejorar los resultados del informe PISA. "A través de esta actividad, los estudiantes están más comprometidos e interesados en las matemáticas y tienen mayor probabilidad de tener un rendimiento más alto en esas evaluaciones", justifica. Ahora bien, para lograrlo, el Mag Stigman aconseja a los profesores prepararse muy bien los juegos de magia para que sean una buena actividad matemática. "El objetivo final de este recurso es que el alumno aprenda un concepto matemático, no el divertimento puro", concluye.●



ÁLEX GARCIA

Ignasi Stigman, conocido como *Mag Stigman*, hace una demostración de *matemagia*, un efecto de magia basado en conceptos matemáticos


LLIBERT TEIXIDÓ

Sergio Belmonte realiza un juego de *matemagia* a alumnos de la escuela Mirades de Barcelona

Adivinación con múltiplos de 9 y mucho más

▪ El matemático Sergio Belmonte detalla que la magia es útil para enseñar aritmética (cálculo y numeración), bases de álgebra, conceptos de geometría, probabilidad y estadística, y que funciona muy bien "con alumnos del último ciclo de primaria en adelante".
El mago Ignasi Stigman aconseja la *matemagia* sobre todo para los tres primeros cursos de la ESO. Y pone algunos ejemplos de los efectos que permiten enseñar y practicar conceptos matemáticos: desde números de adivinación basados en los múltiplos de 9 hasta magia con billetes para enseñar códigos de detección numérica, pasando por números de mentalismo que usan la propiedad conmutativa, juegos de cuerdas para explicar geometría, magia con la cinta de Moebius para topología o juegos de cartas para estadística y probabilidad. Y remarca que, más allá de conceptos y aprendizajes concretos, la magia, como las matemáticas, hace pensar y contribuye al pensamiento crítico.


JUSTIN SULLIVAN / AFP
A pesar del hallazgo, las autoridades estadounidenses afirman que no hay riesgo para las personas

EE.UU. halla trazas de gripe aviar en un 20% de la leche comercial

La maldición de las vacas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Las vacas se encuentran en una crisis perseverante. Aunque a ellas, aplicando el punto de vista humano al mundo vacuno, se las ve pastoreando tranquilas y felices, por ejemplo en las praderas del medio oeste americano, una maldición las persigue.

Hace más de dos décadas, un diario tituló así una información: “El pedo de la vaca mata”.

De esta manera se subrayó que las flatulencias de estos rumiantes suponían un peligro al acelerar el cambio climático dada su alta carga de toxicidad.

Luego llegó la enfermedad de las *vacas locas*, una dolencia neurológica progresiva en estos animales clave en la cadena alimentaria. El miedo provocó toda una psicosis por el posible efecto nocivo sobre las personas. Se llegó a prohibir el consumo de ciertos productos.

Los expertos señalan que por ahora no hay peligro para el consumo gracias a la pasteurización

Después de un periodo de calma, estos bovinos se hallan de nuevo en el punto de mira. Y esta vez por culpa de compañeros de corral. La gripe aviar les ha impactado, detectándose casos en 33 explotaciones en ocho estados de EE.UU. (Idaho, Kansas, Michigan, Nuevo México, Carolina del Norte, Dakota del Sur, Ohio y Texas).

El asunto ha ido esta semana todavía más allá. Los reguladores federales de la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA) comunicaron que han descubierto trazas de ese virus en al menos un 20% de las muestras de leche pasteurizada analizadas en un estudio representativo a nivel nacional.

Este resultado ofrece un primer panorama mucho más detallado sobre cuánto del suministro lácteo se ha visto afectado. La mayoría de las muestras se tomaron en aquellas partes del país donde se tiene constancia de que hay vacas que han dado positivo en los controles, explicó la FDA.

Los responsables administrativos, que no concretaron el número de muestras realizadas, recalcaron que no existen pruebas determinantes de que esta leche suponga un peligro para los consumidores o de que el virus esté vivo en las estanterías de los establecimientos.Los expertos en salud pública mostraron su conformidad con esa afirmación. Las trazas detectadas eran pequeños restos del virus, que no estaban vivos y carecían de capacidad infecciosa, insistieron en su comunicado.

Según indicó Andrew Bowman, epidemiólogo veterinario de la Universidad de Ohio, todo indica que hoy por hoy la pasteurización resulta efectiva.

Reiteró que, hasta la fecha, no han observado nada que contradiga su evaluación de que el suministro comercial de leche es totalmente seguro.

El proceso de pasteurización, en el que la leche se calienta brevemente, hace que el virus se desactive. Al destruirlo, libera material genético que carece de capacidad para infectar.

Pero, por si acaso, el Departamento de Agricultura emitió una orden en la que se exigía que todas las vacas lecheras sean sometidas a pruebas de gripe aviar antes de ser transportadas entre estados.

Una de las conclusiones del estudio consiste en que la afectación de vacas lecheras está mucho más extendida que el recuento oficial de esos 33 rebaños infectados. Los expertos dedujeron que hay muchos más virus por las granjas.

No dudan de que el llamado científicamente H5N1 se puede erradicar de las explotaciones estadounidenses. Pero para adoptar medidas efectivas de control resulta imprescindible conocer el alcance del brote.

Y ahí surge la cuestión de cómo el virus se escapó de cualquier control de detección y se diseminó silenciosamente. Por esto ha habido críticas sobre la estrategia federal de análisis de animales, demasiado limitada. Los especialistas reclaman que, además de ir a los lugares evidentes, también se vaya a granjas en las que aún no se tiene constancia de gripe aviar.

Del análisis se deduce una propagación mayor entre granjas y provoca el temor de una posible mutación

La proliferación de este contagio en las vacas supone un grave riesgo para los trabajadores del sector, la industria láctea y la salud pública en general.

Desde que el pasado mes empezó la alarma y hasta esta semana, un total de 23 personas habían dado positivo por este virus, mientras que otras 44 fueron puestas bajo supervisión, informó el Centro de Control de Enfermedades y Prevención (CDC) estadounidense.

Aunque puede causar una severa enfermedad, solo se han registrado dos casos leves.

Los reguladores han emprendido análisis más profundos, pese a que el virus no se contagia fácilmente entre personas. Sin embargo, existe la preocupación de que una propagación sostenida entre bovinos provoque una mutación del virus cuya transmisión a los humanos sea más fácil. Esta es la amenaza de la maldición de las vacas.●

Casi 18.000 aspirantes opositan para las 9.300 plazas de docentes en Catalunya

REDACCIÓN Barcelona

Jornada de muchos nervios para los casi 18.000 aspirantes a una de las 9.344 plazas convocadas en las oposiciones de docentes. Los aspirantes realizaron ayer esa prueba en las 136 sedes, repartidas en 68 municipios de Catalunya, con 224 tribunales constituidos.

De todas las plazas convocadas, 6.947 están destinadas a profesores de secundaria, 2.131 de primaria, 131 para especialistas singulares de la Formación Profesional, 71 para artes plásticas y diseño, 55 para escuelas oficiales de idiomas y 9 para taller de artes plásticas y diseño, según la información facilitada por el Departament d’Educació.

En la jornada de ayer se entregó la programación didáctica en papel y los aspirantes se sometieron a una prueba práctica y otra en la que se pedía el desarrollo de un tema. La segunda prueba de las oposiciones –la defensa de programación y la situación de aprendizaje– se convocará más adelante, una vez el tribunal haya publicado las correspondientes citaciones.

El próximo mes de septiembre, los nuevos funcionarios en prácticas empezarán a trabajar en los centros educativos de destino y también serán nombrados funcionarios docentes en prácticas las personas que hayan superado los concursos extraordinarios de estabilización.

Una vez finalicen en junio estas oposiciones (la convocatoria tiene carácter ordinario), el Departament d’Educació calcula que el porcentaje de interinidad quedará por debajo del 8%. En dos años, entre todos los procesos, se han convocado más de 36.000 plazas.

En cuanto a las especialidades, matemáticas es el área docente con más vacantes, 750; le siguen educación primaria, 705; inglés, 627; lengua catalana y literatura, 555; orientación educativa, 519 y tecnología, 509.

Muchos nervios en las pruebas realizadas ayer en las 136 sedes repartidas por casi setenta municipios

Las especialidades de educación infantil y primaria son las más anheladas. Para cubrir esos puestos hay muchos más aspirantes que plazas. Por el contrario, en matemáticas hay más puestos disponibles que opositores. Algo que se repite en informática, donde también faltan profesores. En la especialidad de sistemas y aplicaciones informáticas, por ejemplo, solo se ha conseguido llenar una de cada tres plazas (50 aspirantes para 157 vacantes), mientras que en informática hay 87 opositores para 126 plazas convocadas.

Desde la conselleria se informa que la misma situación se repite en especialidades como las filologías, donde faltan titulados y aspirantes, lo que dificulta ocupar todas las plazas necesarias.●



RONALD WITTEK / EFE

La comisaria europea de Igualdad, Helena Dalli, el pasado martes en el Parlamento Europeo

La primera norma europea sobre violencia contra las mujeres nace sin contemplar la violación por la oposición de Francia y Alemania

La falta de consentimiento no será delito en la UE

ESTHER HERRERA
Bruselas. Servicio especial

La Unión Europea tendrá pronto su primera ley sobre violencia contra las mujeres de su historia. La Eurocámara aprobó esta semana la normativa y pronto la ratificarán los estados, que tendrán tres años para trasponerla a sus códigos penales. Se trata de una ley que armoniza varios delitos en los Veintisiete para que se persigan por igual el matrimonio forzoso, la difusión de imágenes personales sin consentimiento o la mutilación genital femenina. Sin embargo, la violación no estará incluida. A pesar de ser un crimen en todos los países de la UE, se regula de forma distinta. Y, de momento, así seguirá, debido al rechazo de Francia o Alemania, entre otros.

Bruselas propuso que se debía incluir la falta de consentimiento como violación en el orden legal de los estados, con penas de un mínimo de ocho años, precisamente porque no es así en los códigos penales de varios países. Hasta en 11 estados de la UE se debe demostrar el uso de la fuerza y las víctimas tienen que probar que se negaron de forma explícita.

Durante las negociaciones, la inclusión sobre la falta de consentimiento fue uno de los principales debates. La Eurocámara, generalmente mucho más ambiciosa en leyes que abordan los derechos fundamentales, consideraba que el consentimiento debía estar en el centro, y que la ley no podía no incluirlo.

Los debates en el seno del Consejo arrancaron con un importante rechazo de los mismos países donde, precisamente, se debe demostrar el uso de la fuerza. “De Hungría y Polonia ya nos los esperábamos, pero de Francia y Alemania fue una decepción”, lamentan fuentes de la negociación. En junio del año pasado, Suecia –que ostentaba la presidencia de turno– admitió que existían “razones jurídicas intensamente debatidas a nivel técnico” y no se había conseguido el quorum para incluir la falta de consentimiento. El Consejo estaba dividido a favor y en contra, pero ganó el peso de París y Berlín.

Los países contrarios dicen que la cuestión es puramente jurídica y que no ponen en duda el crimen

En 5 años se analizará si se deben cambiar algunos aspectos, lo que podría abrir la puerta a reformar la ley

Por su parte, la comisaria europea de Igualdad, Helena Dalli, no pudo esconder su malestar por la “falta de ambición política” de los países y directamente rogó al Parlamento Europeo que luchara en las negociaciones con los estados para incluir el consentimiento. Las conversaciones empezaron bajo la presidencia española.

Las negociaciones estuvieron más de una vez a punto de descarrilar. Los países contrarios insistieron sobre todo en que la cuestión era puramente jurídica y que no ponían en duda el crimen. Francia y Alemania mantuvieron su posición debido a que los servicios legales del Consejo interpretaban que la violación no podía ser un eurodelito. En particular, alegaban –en un texto al que tuvo acceso *La Vanguardia*– que en los tratados europeos se recoge la explotación sexual como un crimen, pero según su interpretación, esta se refiere al tráfico de seres humanos y no se puede extender a una agresión sexual sin consentimiento, como defendía la Comisión. Aunque dejaba la puerta abierta a los países a ampliar la definición, también advertía de riesgos legales en caso de litigio y del precedente que podía suponer. Contrariamente, las opiniones jurídicas del Parlamento y de la Comisión argumentaban que el encaje era posible.

La posición franco-alemana fue inamovible, y el Parlamento cedió para que saliera adelante la ley, aunque batalló para que en cinco años la Comisión publique un análisis para determinar si se deben cambiar algunos aspectos, lo que podría abrir la puerta a incluir el consentimiento en el futuro. Así lo defienden las eurodiputadas Diana Riba (ERC) o Soraya Rodríguez (Ciudadanos), ambas negociadoras del Parlamento. “En ningún momento, el Consejo estuvo es una posición ambiciosa frente a esta ley”, lamenta Rodríguez.●



TODOS SOLIDARIOS

“Trabajo de carnicera gracias a Instagram”



DANI DUCH

Mariela, en su puesto de carne de Carrefour en Argüelles

PROYECTO INCORPORA

JAVIER RICOU
Lleida

Mariela tenía 19 años cuando viajó a España, acompañada por su madre, desde Guatemala. Con el anhelo, como todos los migrantes al dar ese gran salto, de encontrar una vida mejor. Madre e hija recalaron en Madrid y las cosas no empezaron como habían soñado tantas veces antes de embarcarse en esta aventura. El único trabajo que encontraron fue en el servicio doméstico y después llegaron meses de paro. Pero eso no desanimó a las dos mujeres. Mariela y su madre no son de las que se rinden. Con casi todo en contra, la joven acabó en España sus estudios de bachillerato.

Y un día la suerte de Mariela (hoy tiene 21 años) cambió gracias a Instagram. Conectada a ese portal, como cualquier otra chica de su edad, Mariela dio con una página en la que se hablaba del programa Incorpora, el proyecto de inclusión sociolaboral de la Fundación La Caixa. “No me lo pensé ni un segundo”, recuerda la joven.

Buscó toda la información sobre ese programa y pidió cita para una primera entrevista. A partir de ese momento (este 13 de junio se cumplirá un año del vuelco en la vida de Mariela) “todo ha salido rodado”, añade. Trabaja como auxiliar de carnicería en un puesto de un supermercado del barrio de Argüelles de Madrid. El programa Incorpora “me ha dado una oportunidad, imposible sin esa ayuda, para aprender un oficio”. Mariela encontró además un trabajo que le agrada: “Siempre me había atraído el negocio de la carne y la charcutería”, confiesa. Ahora tiene un contrato y asegura estar “encantada” con su trabajo.

Es todavía muy joven y, por eso, se toma la vida con relativa calma. No sabe si este será el trabajo de su vida, pero ella sigue aprendiendo como si fuera el definitivo. Aunque no esconde otro sueño: “Retomar un día mis estudios para ser auxiliar administrativa y, si puede ser, especializada en finanzas”.

“La gestión de la diversidad como fuente de innovación y atracción del talento, a su vez sustentada en el fomento de la igualdad de oportunidades, es uno de los principios fundamentales sobre el que se asientan las políticas de integración laboral de Carrefour España”, afirma Gloria Cuadrado, directora de talento y transformación.

Esta cadena tiene convenios de colaboración con 140 entidades sociales. El año pasado se sumó a esa lista la Fundación La Caixa. “Diseñamos conjuntamente un itinerario formativo y de prácticas para el sector de carnicería y se seleccionaron 150 participantes”, en riesgo de exclusión social. Más del 70% –entre ellas Mariela– fueron contratadas al acabar la formación.

Mariela, de 21 años, aprende ese oficio en un supermercado con Incorpora, de la Fundación La Caixa

Gloria Cuadrado asegura que con programas como Incorpora “ganamos todos”. Se forma a personas en perfiles de oficios con mucha demanda en nuestro país “y con ellos se consigue ocupar esos puestos y dar una oportunidad laboral a esas personas que buscan la integración laboral y con ella la inserción social”, concluye Cuadrado. Para el 2024, Carrefour ha abierto el itinerario de aprendiz de pescadería. El año pasado Incorpora de la Fundación La Caixa promovió más de 42.000 contratos de personas en situación de vulnerabilidad.●

 incorpora.fundacionlacaixa.org



Canarias tiene un límite aunque sus políticos no lo sepan

SILVIA FERNÁNDEZ
Las Palmas de Gran Canaria

Hasta dos horas de cola en la carretera tienen que soportar cada día los residentes de la isla de Tenerife para poder llegar al trabajo por los atascos de la TF-5, mientras que en Lanzarote, día sí y día también, se cierran playas por vertidos en el mar de aguas residuales no depuradas.

En Gran Canaria, las dunas de Maspalomas sufren todo el año el paso de cientos de turistas que alteran su conservación, al tiempo que Fuerteventura tiene constantemente cortes de agua de abasto por falta de infraestructura.

En La Graciosa, de solo 29 kilómetros cuadrados y con una población de 800 habitantes que se multiplica con el turismo, la gestión de los residuos es su problema. En las islas verdes –La Gomera, La Palma y El Hierro–, por su lado, se quejan de la falta de servicios que les obliga a trasladarse a las islas capitalinas para asistir a un especialista médico.

Ocho islas que son ocho destinos turísticos con problemas diferentes derivados de una misma causa: la falta de gestión ante la llegada de millones de visitantes cada año a Canarias. Pese a las diferencias, todas las islas se unieron el pasado sábado, 20 de abril, en unas manifestaciones masivas bajo el grito de que Canarias tiene un límite y la exigencia de revisar el modelo turístico e impedir la construcción de nuevas camas.

En el 2023 llegaron a las islas 16,2 millones de personas, cuatro millones más que hace 10 años. Sin embargo, las infraestructuras y los servicios no han crecido al mismo ritmo, generando un déficit que afecta al bienestar de los isleños. A la recepción de los turistas hay que sumar el fuerte crecimiento poblacional, en gran parte debido a la llegada de mano de obra para trabajar en el sector, de casi un 30% en 20 años (500.000 personas, 300.000 en Tenerife), sin que las administraciones hayan sabido dar respuesta y no por falta de recursos: el IGIC (impuesto de las islas similar al IVA) de la actividad turística genera al año 3.500 millones de euros.

En el 2023 llegaron a las islas 16,2 millones de personas, cuatro millones más que hace 10 años

El problema de la vivienda es común a las ocho islas y la principal preocupación de los canarios

El problema de la vivienda, al igual que ocurre en otras zonas de España como Catalunya o Baleares, es común a las ocho islas y la principal preocupación de los canarios como se evidenció en las movilizaciones. La presión del alquiler vacacional, sobre todo de la mano de los grandes tenedores, está expulsando a muchas personas de sus barrios y ha disparado el precio del alquiler. En las capitales es imposible encontrar una vivienda en arrendamiento por debajo de los 900-1.000 euros al mes cuando los sueldos en Canarias son de los más bajos de España y la región lidera la tasa de trabajadores con el salario mínimo interprofesional (SMI).

No hay vivienda y no se construye. En Canarias, la media de construcción de viviendas es de 3.000 al año, cuando deberían, según el Banco de España, edificarse en torno a 11.000 para dar respuesta a la demanda. Los extranjeros compran el 30% al tiempo que miles de casas han salido del residencial



QUIQUE CURBELO / EFE

Alquiler. En las capitales no se encuentran arrendamientos por debajo de los 900 o los 1.000 euros, cuando los sueldos en Canarias son los más bajos de España



EL REPORTAJE

Los canarios salen a la calle para protestar contra la presión turística y la falta de infraestructuras



ALBERTO VALDÉS / EFE

para convertirse en pisos turísticos, presionando los precios al alza, impidiendo a los canarios su acceso. En la parte pública, Canarias lleva más de diez años sin construir vivienda social.

"Al principio, hace años notábamos el impacto a nivel medioambiental, en los ecosistemas de las islas, pero esto no llegaba a todos. El problema ahora es que el canario nota lo que está ocurriendo y le afecta en su día a día", indica Felipe Ravina, productor de documentales y que fue el encargado de leer el pasado 20-A en Tenerife el manifiesto de la movilización que sacó a la calle a más de 30.000 personas. "Son atascos, gente que se tiene que ir de donde vive porque no puede pagar el alquiler y personas que son echadas de sus viviendas porque llega un extranjero la compra para ponerla en alquiler vacacional. La situación es sangrante", indica.

Desde la patronal hotelera de la provincia de Santa Cruz de Tenerife (Ashotel), Jorge Marichal, que lidera también la Confederación Hotelera de España (Cehat), entiende el "enfado y hartazgo" de los canarios. En su opinión, algunas personas yerran a la hora de entender lo que está pasando en Canarias, ya que tras las movilizaciones no hay un rechazo al turista –como también deja claro Ravina–, sino a unos representantes políticos que, en los últimos 20 años, no han sabido gestionar al ritmo con el que crecía el turismo y la población. "Tenemos las mismas infraestructuras que hace dos

El Gobierno canario de CC y PP es contrario a instaurar una ecotasa como piden los manifestantes

décadas y con mucha más gente. Esto genera una presión sobre el territorio y los servicios, como la sanidad, la educación, el tráfico o la vivienda, que lo sufrimos los que vivimos aquí", indica Marichal, que asegura que las islas llevan 20 años de total "inoperancia e ineficacia pública". En su opinión, el problema radica en esta falta de infraestructura y el fuerte crecimiento del vacacional. De hecho, como indica, en las islas hay hoy 36 hoteles menos que en el 2010 y 67.000 plazas tradicionales menos y que se han cubierto con el surgimiento de 225.000 plazas en pisos turísticos. "El turismo no es el problema, es la solución. La actividad deja mucho dinero con el que se puede pagar la sanidad y la educación, y mejorar la vida de todos los canarios, pero hay que ges-

No está a la vista una nueva moratoria ni limitar la compra de vivienda de los extranjeros

tionarlo bien", indica.

Las masivas movilizaciones del 20-A han llegado esta semana al Parlamento de Canarias, pero, más allá de avivar el debate político, han servido de poco. El Gobierno regional –CC y PP– es contrario a instaurar una ecotasa como exigen los convocantes, aunque sí se abren a implementar una tasa con carácter finalista al turista por el acceso a determinados espacios protegidos. El PSOE, que gobernó en la anterior legislatura y no implementó la ecotasa pese a llevarla en su programa electoral, presiona al Gobierno para que la cree.

Tampoco está a la vista una nueva moratoria ni limitar la compra de vivienda de los extranjeros, como reclaman los grupos organizadores del 20-A, que anuncian nuevas movilizaciones ante la "falta de acción" política. "Vamos a seguir reivindicando hasta que se hagan realidad nuestras reclamaciones y no se construyan más camas", indica Ravina, que apunta como ejemplo los dos proyectos de lujo que están en marcha en Tenerife, el hotel de La Tejita (Granadilla), con 883 nuevas camas, y Cuna del Alma (Adeje), que prevé la construcción de 420 villas de alto standing. Según advierte Ravina, aunque los políticos están jugando "a desviar la atención" a la espera de que los ánimos se enfríen, esta vez no va a ocurrir. "Canarias está unida, y tenemos claro que no podemos seguir por el camino del colapso. Canarias tiene un límite", concluye.

El Gobierno de Canarias aprobó hace unas semanas un decreto de medidas urgentes con las que pretende sacar al mercado miles de viviendas asequibles en los próximos años, al tiempo que está a punto de dar el visto bueno a una norma para controlar el alquiler vacacional. El presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, da por hecho que con esto "se está en el camino de solucionar los problemas". Pero estas medidas no solventan el déficit de las infraestructuras y los servicios públicos, cuya solución se demorará aún unos cuantos años más. "Estamos preocupados porque jugamos con nuestra principal fuente de riqueza, y esto no se va a solucionar de un día para otro", concluye Marichal, que advierte de que los destinos competidores de Canarias se están frotando las manos a la espera de que el malestar social vaya en aumento en las islas y espante a los visitantes.

Esta misma semana se han organizado escraches delante de la casa del presidente mientras crecen los carteles y las pintadas –una, en una de las vías de acceso al parque nacional de El Teide– exigiendo un "límite" en Canarias y la adopción de medidas.●



ALBERTO VALDÉS / EFE

Recursos. El IGIC (impuesto de las islas similar al IVA) de la actividad turística genera al año unos ingresos de 3.500 millones de euros.

20 de abril. Salieron a la calle, solo en la isla de Tenerife, 30.000 personas para protestar por la falta de infraestructuras en las islas Canarias

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN: http://www.catalunyareligio.cat

Para los católicos de Girona, estos años han significado algo así como una depurativa travesía del desierto

Fray Octavi, en la catedral de la esperanza



ANTONI PUIGVERD
Girona

La diócesis de Girona ha vivido un largo tiempo de espera y orfandad. Dos años sin obispo. Nadie sabía por qué. Corría un argumento fatalista: "Girona es una diócesis muy difícil: diversos candidatos han renunciado". En los años en los que el catolicismo era una religión hegemónica, ser obispo tenía muchos alicientes mundanos. El añorado Miquel Pairolí evoca en la novela *Cera* el relieve de que gozó el obispo Cartanyà, cuya procesión fúnebre atravesó la ciudad de Girona convertida en un gran acontecimiento. Ahora, en pleno siglo XXI, ser obispo en Girona es un acto sacrificial, que no regala satisfacciones mundanas y, en cambio, comporta numerosos quebraderos de cabeza. No sólo debido a la problemática interna: descenso del número de creyentes; falta de vocaciones y envejecimiento del clero; tensiones entre el cristianismo progresista y el integrista. Sino como consecuencia de la veloz penetración de la cultura posmoderna, hegemónica en una Girona que ha bloqueado, en una sola generación, la transmisión de la fe y la cultura cristianas.

La espera de estos dos años había dado a las comunidades católicas gerundenses, más numerosas de lo que se quiere creer, una sensación de abandono, que confirmaba la sensación de fin de trayecto de la antiquísima tradición cristiana en Girona (documentada por los maravillosos sarcófagos paleocristianos de época preconstantiniana, conservados en la basílica de Sant Feliu). Sin embargo, esta sensación de abandono no ha causado, como sería previsible en cualquier institución civil, ni defección ni depresión. Para los católicos de Girona, estos años han significado algo así como una depurativa travesía del desierto. Una larga cuaresma, paciente y reflexiva, que desembocó en un estallido de alegría de resurrección en cuanto saltó la noticia del nombramiento como nuevo obispo del abad de Poblet, fray Octavi Vilà. El pasado domingo, en la catedral, los 1.300 asistentes al ritual de la ordenación del prelado destilaban un entusiasmo sobrio, una alegría contenida que se desbordaba de vez en cuando en largos aplausos.



ÀNGEL ALMAZAN

La ordenación del nuevo obispo tuvo lugar el pasado domingo ante 1.300 asistentes

No se oyeron palabras de éxito o euforia, sino de servicio, sufrimiento, oración

La liturgia de la ordenación del obispo destiló una enorme fuerza simbólica. Fray Octavi postrado en el suelo mientras suena el kyrie eleison y mientras se elevan las súplicas a los santos. La poderosa simplicidad de la imposición de las manos al nuevo obispo por parte de los otros prelados. La unción y entrega de los evangelios y las insignias episcopales. La visita simbólica a la cátedra llamada de Carlomagno. El abrazo de la paz que los oficiantes dan al nuevo obispo. Este largo y simbólico ritual confluyó en el cántico popular del *Crec en un Déu*, que religó, como es propio precisamente de la religión, el millar largo de asistentes en una misma fe compartida.

He asistido, es uno de los privilegios que me concedió este diario, a muchas ceremonias en San Pedro del Vaticano: funerales de Juan Pablo II, cónclave de Benedicto XVI, renuncia de este, cónclave de Francisco. La fuerza simbólica de los cantos y rituales, la participación masiva, la grandiosidad de la basílica, el peso de los momentos históricos, todo contribuía a causar en los asistentes una vivencia inefable. La liturgia católica tiene esa fuerza. Un impacto similar capté el otro día en la catedral de Girona. Nada que ver con la fácil emotividad que procura una película, un concierto, un mitin. Hablamos de cómo se hace presente el Espíritu entre los miembros de la comunidad en virtud de una suma de ingredientes: el lugar, imponente, con la grandiosa bóveda gótica; el coro de la catedral, delicioso, que ayudaba a los fieles a entonar con entusiasmo las partituras, mezcla de moderno y antiguo (*Veni creator*, en gregoriano); los rituales; los ornamentos; los textos (parábola del buen pastor), las palabras del arzobispo de Tarragona, del nuncio del Papa y del propio fray Octavi.

No se oyeron palabras de éxito o euforia, como las que el mundo actual recibe de los líderes, sino de servicio (incluso de sufrimiento), de fe, de oración. El nuncio y el nuevo obispo se refirieron al lema elegido por fray Octavi: "Praesis ut prodes". Presidir para servir. Y en un discurso profundo y severo, que expresaba la dificultad del presente y el valor de la fe, el arzobispo Planellas afirmó: "No tendrás otra fuerza ni escudo más que el del Evangelio". Previamente, Mn. Lluís Sunyer, en la bienvenida al obispo, ya había invitado a los asistentes a remar, junto al nuevo obispo, para ser "portadores de esperanza" en esta "sociedad exasperada".●

DESDE LA DIÓCESIS

Joan-Enric Vives
Arzobispo de Urgell



Accidentes laborales y Primero de Mayo

Más de un centenar de personas, según datos de la Generalitat, murieron en el 2023 por accidente laboral en Catalunya; 721 en España. Casi dos cada día, sin contar las que han sufrido graves afectaciones de salud o las que sufren enfermedades profesionales. Cada uno de estos accidentes ha tenido graves consecuencias personales y económicas en las familias de los accidentados, que, además, no siempre reciben el apoyo institucional necesario. Un problema alarmante y un indicador de la importancia de la prevención y la seguridad laborales. Por este motivo, en el 2003 la Organización Internacional del Trabajo (OIT) convirtió el 28 de abril, en día mundial de la Seguridad y la Salud en el Trabajo, cerca del Primero de Mayo.

Detrás de estos datos, que afectan sobre todo a la industria y la construcción, se esconden otras realidades. En primer lugar, la constatación de que, según los expertos, hay factores muy significativos al evaluar riesgos: la excesiva subcontratación o temporalidad que no ayudan a garantizar la aplicación de medidas y hábitos de trabajo saludables, la irregularidad de algunas contrataciones (no todo el mundo puede disponer de permiso de trabajo) que expone a algunos trabajadores abusos y presiones en su salario, horarios y seguridad. Podemos pensar en determinados sectores laborales, así como en el grado de compromiso sindical en los centros de trabajo, que tiene una relación directa con el control e implantación de medidas de seguridad en las empresas.

El trabajo, según la Doctrina Social de la Iglesia, es central en la vida de las personas: para ganarse la vida, para poder desarrollarse, para cuidar de los que nos rodean y contribuir al bien común y, en más de un sentido, a la obra creadora de Dios. El trabajo, remunerado o no –hay que distinguir entre trabajo y ocupación– exige condiciones dignas. Tiene que ser lugar de vida y no causa de muerte.

En este sentido, hay que valorar como se merecen los esfuerzos que hace tanta gente, cristiana o no, con el fin de dignificar las condiciones laborales. Ciertamente conviene incidir no solo en la atención a las víctimas de los accidentes y en sus familias, sino en los factores que tienen que ver con las causas, no siempre visibles y valoradas. En este sentido, el compromiso sindical para que las contrataciones y condiciones laborales sean dignas y justas, la atención y solidaridad con los compañeros de trabajo cuando hace falta, la observancia de las medidas de seguridad o la formación continuada son pequeñas o grandes acciones imprescindibles, aparte, claro está, de la consideración de que en el mundo del trabajo, la ganancia económica no tendría que condicionar absolutamente toda la actividad. El papa Francisco apela a la responsabilidad de todos al decir: "no podemos acostumbrarnos a los accidentes laborales, ni resignarnos a la indiferencia (...) La seguridad no solo está garantizada por una buena legislación, que hay que hacer cumplir, sino también por la capacidad de vivir como hermanos en el puesto de trabajo".

El trabajo exige condiciones dignas; tiene que ser un lugar de vida y no de muerte

TRIBUNA

Nicea, un concilio que cambió la Iglesia

Juan Ramón La Parra
Profesor de Teología del Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP)

El próximo 2025 se celebrará el 1.700.º aniversario del concilio de Nicea, el primer concilio ecuménico de la Iglesia, celebrado pocos años después de la despenalización del cristianismo, a iniciativa del mismo emperador Constantino.

Las causas: la controversia arriana y la fecha de la Pascua

El concilio de Nicea fue convocado en el 325 para afrontar dos problemas: a nivel doctrinal, la controversia suscitada por la predicación del sacerdote Arrio en Alejandría y, a nivel práctico, la unificación de la fecha de la Pascua entre las comunidades cristianas.

El cristianismo, a lo largo de los siglos, se ha confrontado con preguntas clave sobre el Misterio de Dios, de Jesucristo, y de la salvación del hombre. La primera de estas plantea cómo se articula la afirmación de un solo Dios, siguiendo la fe de Israel, con la realidad divina de Jesucristo y del Espíritu Santo. Es lo que comúnmente se conoce como el Misterio de la Trinidad. A lo largo de la historia de la Iglesia, incluso antes de Nicea, han aparecido soluciones a esta cuestión que han tendido a disolver la paradoja, y que han sido rechazadas como herejías.

En su caso, Arrio buscaba distinguir al Padre y al Hijo, pero para ello presentaba al Hijo como subordinado al Padre, como una criatura divina, un dios intermedio, creado de la nada en un determinado momento, antes de la creación, y que más tarde se habría encarnado en Jesucristo.


ATENEU UNIVERSITARI SANT PACIÀ
Asistentes al congreso en el AUSP

La predicación de Arrio no solo lo enfrentó a su obispo Alejandro, sino que removió las aguas de las diversas escuelas teológicas, fundamentalmente en el Oriente cristiano, hasta el punto que el emperador Constantino, con la ayuda de su consejero en materias eclesiásticas, el obispo Osio de Córdoba, decidió resolverlas en un concilio, esto es, una reunión de obispos cuyas decisiones se dirigirían a toda la Iglesia. Por ello, es considerado el primer concilio "ecuménico" (universal). En este caso, gozaría de la supervisión y protección del mismo emperador, como muestra de la política eclesial constantiniana.

En la primavera del 325 se reunieron en Nicea, en la actual Turquía, en torno a 300 obispos, la inmensa mayoría de Oriente, y se elaboró un credo, una fórmula de fe que buscaba ser incompatible con la doctrina atribuida a Arrio y sus seguidores, ya que se vio que la afirmación de la Biblia no era suficiente para rebatir los argumentos de éstos. El credo de Nicea afirma que el Hijo no ha sido creado, sino engendrado del Padre y que es "de la misma substancia" que el Padre, "consubstancial" a él.

Además, el concilio estableció la celebración de la Pascua el domingo después de la primera luna llena de primavera. También fueron aprobadas una serie de reglas, o cánones, que contribuirían a formar una base para la organización de la Iglesia.

En Nicea se afirmó claramente la unidad entre el Hijo y el Padre, pero no se abordó la distinción entre ellos. Este flanco supuso el inicio de una larga y dramática controversia, en la que intervinieron muchos otros factores, que no se aplacó hasta la celebración del concilio de Constantinopla del 381, considerado hoy como el segundo concilio ecuménico, y que, entre otras cosas, reformuló el credo de Nicea, para llegar a la versión que básicamente hoy se recita en la misa.

Puede parecernos que el concilio de Nicea afrontó un tema alejado de la vida cotidiana de los creyentes, pero realmente puso en jaque al mundo cristiano durante decenios. Si Jesucristo, el Salvador, no es plenamente Dios, ¿qué clase de salvación nos ofrece? Para que el Salvador pudiera regalar la plena comunión con Dios a los seres humanos, debía ser verdadero Dios (y verdadero hombre), como defendió san Atanasio, sucesor de Alejandro como obispo de Alejandría, y acérrimo defensor de la fe de Nicea. Un dios "a medias" no transforma totalmente la vida.

Con motivo de este centenario, el mundo académico cristiano está realizando numerosas iniciativas, incluyendo publicaciones y congresos, implicando diferentes disciplinas y confesiones cristianas.

En Barcelona, el Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP), la institución académica de la Iglesia en Catalunya, acaba de organizar la primera parte del congreso "Concilio de Nicea (325): Historia y recepción". Los pasados 18 y 19 de abril se buscó afrontar la historia del concilio, de la controversia doctrinal y de las cuestiones prácticas, logrando ofrecer un retrato actualizado y la posibilidad de reflexionar poniendo en juego no solo a los especialistas, sino también al gran público.

Estableció la Pascua el domingo después de la primera luna llena de primavera

Ahora corresponde preparar la segunda y última parte, que tendrá lugar el próximo febrero del 2025, y buscará afrontar también cuestiones más actuales, vinculadas a la recepción del concilio.●



Rosa, Rosae, Rosado

Vinos que enamoran

SEIS BOTELLAS **45€*** VALORADAS EN **65€**







XV
DO Penedès
100% xarel·lo vermell
AGUSTÍ TORELLÓ MATA
Vendimia manual, ecológico y vegano. Rosado pálido afrutado y cremoso para acompañar aperitivos y entrantes.



BORN ROSÉ Barcelona
DO Penedès
85% garnacha tinta y 15% tempranillo
Born Rosé Barcelona
Es un vino orgánico y vegano que muestra el carácter fresco y vivo del Mediterráneo. Un rosé ligero perfecto para acompañar tus mejores momentos.



Dahlia
DO Penedès
100% garnacha tinta
U MES U
Si Dahlia no fuera un vino sería una conversación alegre, una sonrisa genuina, un atardecer al lado del mar.



gourmetlavanguardia.com


935 500 105





*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web

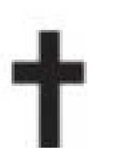


Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Feliciano Bofarull Domper

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 26 d'abril del 2024, a l'edat de 88 anys. (A.C.S.) La seva esposa, Aurora Vidal; els seus fills, Aurora i Ferran, Ramon i Ekaterina; els seus nets, Eduard, Daniel, Albert, Pablo i Bruno, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà dilluns, dia 29, a les 11.30 hores, al Tanatori Les Corts.



Feliciano Bofarull Domper

Restaurante Los Caracoles

La empresa expresa tan sentida pérdida de su co-propietario y se une al dolor de sus familiares y amigos.



Josep Oriol Comas Aràjol

"Oriol"

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 94 anys, al dia 27 d'abril del 2024, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) La seva esposa, Pepita (†); els seus germans, Conxita (†), Jacobina (†) i Lluís; els seus fills, Montse i Salva, Luís i Elena, Lourdes, Jackie i Sandro, i Oriol; els seus nets, Laura, Álvaro, Lluiset, Inés, Natalia, Carlota, Oriolet, Pablo, María i Inesita, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 28 d'abril del 2024, a les 11.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



Doctor Txomin Arbizu Urdiain

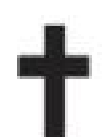
Ha fallecido en Barcelona, el día 27 de abril del 2024, a la edad de 78 años. (E.P.D.) Su mujer, Rosa; hijos, Ainhoa y Lorea y Rubén; nietos, Leo, Olivia y Martina; hermanos, cuñados y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos. El velatorio tendrá lugar hoy, día 28 de abril del 2024, a partir de las 12 horas, y la ceremonia se celebrará mañana, día 29 de abril del 2024, a las 10 horas, en el Tanatori Les Corts.

Hoy hace un año



Joaquín Ramírez Bernat
Sebastian Sanahuja Borras
Teresa Ten Forner
Feliciano Sust Fatjó
Carlos Ros Alfaro
José Doblas Reyes
Felicidad Rodríguez Rodríguez
Francisco Carmona Conejo
Gloria Díez Losada
Joaquin Maria Roca i Creus
Esther De Madariaga Aguirre
Carmen Cánovas Ramos
Eusebio Lorenzo Carrión
Eduard Ferrer Vidal
Cristóbal Castro Cara
José Oriol Valls Marfa
Josep Badia Graells

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Andrés Alías Lancho

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 83 años, el día 20 de abril del 2024. (E.P.D.) Sus sobrinas, Dorinda y Laura, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones.

ANIVERSARIOS



Trenta-unè aniversari

Bonaventura Mallol Riera

La seva esposa, Maria Sunyer; fills, Teresa i Miquel Àngel, Ventura i Laura, Roser i Josep, Jesús i Sandra; nets, Elisenda, Paula, Martí, Sergi, Gerard, Oriol i Maria, us demanem un record i una oració.

La Seu d'Urgell, 28 d'abril del 2024

Quinzè aniversari
SARA SÁNCHEZ COMA

† (2-6-1995/28-4-2009). Avui fa quinze anys que la Sara se'n va anar. La seva família i amics la recorden sempre i agrairan una pregària per la seva ànima. Et donem les gràcies per tot el que ens continues donant cada dia. Se celebrarà una missa en la seva memòria el proper dijous, 2 de maig, a les 20 hores, a la parròquia de Sant Ildefons, al carrer dels Madrazo, 92, de Barcelona.



GENTE

Penélope Cruz, la niña de Alcobendas, cumple 50 años

La inminente aprobación de los presupuestos da aire a Collboni

El alcalde no se plantea ampliar su gobierno más allá de la entrada de ERC

LA CRÓNICA



RAMON SUÑÉ

Barcelona

El próximo jueves, 2 de mayo, el Ayuntamiento de Barcelona dispondrá de los mayores presupuestos de su historia, un total de 3.807 millones de euros en caja, un 5,9% más que en el 2023. Llegar a este punto no habrá resultado fácil. Las cuentas municipales para este año quedarán automáticamente aprobadas, con un retraso de más de cuatro meses, después de que la mayoría de la oposición hiciera fracasar las dos tentativas planteadas por el gobierno en minoría de Jaume Collboni, primero a finales del año pasado y después, en segunda instancia, el mes de marzo.

El jueves se cumple el plazo de 30 días hábiles desde que el edil socialista perdiera la cuestión de confianza y se abriera la posibilidad de que la oposición presentara a un candidato alternativo a la alcaldía, una opción que, como era de prever, no ha merecido ninguna consideración por parte de los hipotéticos interesados, ni una sola reunión exploratoria ni siquiera una conversación de ascensor. Y es que casar los intereses de Junts, BComú, PP y Vox es algo que solo cabe en una mente diabólica. A lo sumo la combinación de fuerzas antagónicas, como la que se produjo en el pleno del viernes pasado entre Junts y BComú, no da más que para constatar la "soledad" del alcalde en una reprobación meramente simbólica.

Jaume Collboni respira aliviado, no porque albergara temor alguno sobre su futuro en la alcaldía, sino por el hecho de que muy pronto, dentro de cuatro días, dirá adiós a las restricciones impuestas por la prórroga del presupuesto del 2023 que se vio obligado a firmar el 28 de diciembre. "Tendremos una disponibilidad de 3.800 millones, un presupuesto que destina 438 millones a políticas sociales y 944 millones a inversiones", recuerda el alcalde en conversación con *La Vanguardia*.

A juicio de Collboni, la azarosa trayectoria seguida por estos presupuestos, que cuentan con el aval de 15 de los 41 concejales del Ayuntamiento (los diez del PSC y los cinco de ERC) demuestra que "no hay alternativa seria". "Si bloqueas los presupuestos es porque tienes una alternativa de contenidos y de gobierno, lo más racional hubiera sido entrar en el acuerdo", señala el primer edil. Pero eso pronto será agua pasada. En definitiva, también sus predecesores en el cargo, Xavier Trias y Ada Colau, tuvieron que transitar alguna vez por la estación de la cuestión de confianza para aprobar las cuentas municipales.



ÀLEX GARCIA

Jaume Collboni dispondrá el jueves de los presupuestos que trató de aprobar sin éxito hace un mes

El alcalde socialista espera que, una vez pasadas las elecciones catalanas del 12 de mayo, que se encadenarán en el mejor de los casos solo con las europeas del 9 de junio, las tensiones que se han vivido este primer año de mandato en el Ayuntamiento de Barcelona se relajen y "se instale una dinámica de gobernanza" que la incertidumbre en torno al futuro del presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, no contribuye precisamente a abonar.

El primer edil confía en que tras las elecciones se instale en Barcelona una "dinámica de gobernanza"

Jaume Collboni quiere rebatir las acusaciones de la oposición sobre la falta de diálogo. Echa mano de un informe interno que revela que durante los meses que lleva al frente del Consistorio se han aprobado un 30% más de iniciativas y expedientes que en el mismo período del anterior mandato, entonces con un gobierno más amplio (BComú + PSC) y con el apoyo bastante estable de ERC.

Collboni está a punto de tener los presupuestos que quería. Pero, ¿ha llegado el momento de ampliar su gobierno con la incorporación de algún socio? El alcalde socialista no esconde su creencia de que "lo más lógico" sería la entrada de Esquerra Republicana en un gobierno de coalición, por supuesto no antes de que se aclare el panorama electoral, "pero no soy yo quien ha de decidirlo". La incorporación de ERC al gobierno

Continúa en la página siguiente

La reforma de la Carta Municipal

▪ Collboni lamenta que la convocatoria de elecciones en Catalunya haya dejado en el aire, entre otras cosas, una aportación de 500 millones de euros de la Generalitat y la construcción de 1.700 viviendas. En cualquier caso, espera que el próximo Govern, en los presupuestos autonómicos del 2025, recupere estos compromisos. El alcalde también confía en que este mandato sea el de la revisión de la Carta Municipal, el régimen especial de la ciudad, para reforzar las competencias del Ayuntamiento y abordar cuestiones que en su día quedaron pendientes, como las de la justicia local, la fiscalidad y los nuevos ámbitos de gestión que han surgido desde la aprobación de esta ley en 1998. El alcalde revela que Madrid, que también goza de un régimen especial, está en el mismo proceso que Barcelona y que los dos ayuntamientos se están intercambiando información y propuestas.

La Fundació Ateneu ha sido seleccionada por la Fundación La Caixa para recibir ayudas a la labor de cohesión social que impulsan en uno de los barrios más pobres de Catalunya

Un oasis en Sant Roc



ANA JIMÉNEZ

Una de las clases de español que se imparten a mujeres extranjeras en el Ateneu Sant Roc

FEDE CEDÓ
Badalona

Al acceder a Sant Roc, la evidencia de la marginalidad impacta en el visitante que inevitablemente se pregunta cómo en el siglo XXI puede haber personas que vivan en este estado. El barrio badalonés es uno de los más pobre de Catalunya. Lo es desde su creación, hace más de 50 años, cuando agrupó a las familias procedentes de las barracas de Montjuïc y del Somorrostro.

Un barrio que acoge a 14.000 personas, la mayoría de etnia gitana, con un elevado índice de población extranjera, especialmente paquistaní, y en el que el 25% de la población infantil vive en una situación de pobreza severa. El absentismo escolar ronda el 50% y es uno de los tres barrios de Catalunya con la renta más baja y un índice de desempleo estable que llega al 70%.

Ante este panorama desolador, llama la atención la silenciosa labor incansable de los voluntarios de la Fundació Ateneu Sant Roc, entidad heredera de la lucha vecinal de los años 70 que ha evolucionado hacia la necesidad de favorecer la cohesión social, un esfuerzo que no ha pasado desapercibido a la Fundación La Caixa y a otras entidades solidarias.

Del Ateneu nacen proyectos educativos, sociales y culturales que ayudan a paliar las necesidades de los colectivos de especial vulnerabilidad y en evidente riesgo de exclusión social que pueblan el barrio. "Somos un grano de arena en un territorio con graves carencias y dificultades que se cronifican con el tiempo y que, a menudo, pasan de padres a hijos". Es el desgarrador resumen que transmite Salvador Figuerola, voluntario y director del Ateneu Sant Roc, la entidad privada que comparte local con la parroquia y que sobrevive en un 60% de las aportaciones privadas.

El Ateneu ejerce una actividad vertebradora en un barrio al que aporta oportunidades para huir de la marginalidad. "Si hiciéramos una pincelada de la pobreza, en Sant Roc nos ha tocado la lotería" resume Figuerola. De ahí que la suma de la veintena de proyectos que impulsan conformen el eje que estructura la vida cotidiana en el barrio. "Un gran número de actividades que permiten encontrar calidad de vida y una apuesta por la educación" y a su vez romper con los estereotipos.

Desde el Ateneu hacen una clara apuesta por la formación y las actividades lúdicas. Disponen de varios proyectos dirigidos a niños y adolescentes, entre los que llama la atención la ludoteca "por la que pasan cada año unas 3.000 personas" y que permite, a través del juego, "trabajar hábitos y habilidades", o las clases a 90 mujeres extranjeras que vienen a aprender la lengua, una premisa básica para prosperar en la sociedad actual. La necesidad de paliar el absentismo escolar es una prioridad del centro, que ofrece espacios de estudio y acompañamiento a la lectura y trabaja en coordinación con los centros educativos.

El Ateneu da respuesta a las dificultades del barrio "ante la falta de implicación real de las administraciones"

En la entidad no son ajenos a las graves situaciones de violencia que han impactado duramente en el barrio en los últimos meses. Insisten que es clave apostar por la educación en valores, el trabajo comunitario y el apoyo a adolescentes que quedan al margen de los circuitos normalizados. "Por cada dificultad, intentamos dar una respuesta" resumen.

"La fundación es un poco de todo" sintetiza Figuerola. Un ápice sin el cual sería mucho más ardua la vida en un barrio al que ningún vecino se imagina sin su Ateneu, la casa que vertebra la cohesión social y ayuda a aliviar una marginalidad extrema.●

Pendientes del proyecto 'Bloc a bloc'

Aún no hay fecha de inicio anunciada para el proyecto 'Bloc a bloc' que proclamó el pasado mes de junio el conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, como respuesta a las reclamaciones del Ayuntamiento de Badalona. Una iniciativa que contempla la intervención social integral en los bloques de pisos para mejorar las condiciones de vida y las relaciones vecinales. Con ello se pretende regularizar las viviendas ocupadas y los suministros, al tiempo que trabajará en la prevención de conflictos entre comunidades de vecinos.

"Vistos los pobres resultados, no se puede dejar sin revisar la norma del 30%"

Viene de la página anterior

municipales, hoy por hoy, la única opción que se contempla en el horizonte. Ninguna posibilidad de que se sumen los comunes de la exalcaldesa Colau, que desde prácticamente el minuto después de la investidura de Collboni –que ellos y el PP propiciaron– han mantenido una relación nada fluida, por momentos hostil, con el PSC.

La ciudad se ha acostumbrado a ser gobernada en minoría, y no parece que esa tendencia vaya a romperse en algún momento de este mandato, por lo menos a corto y medio plazo. A Collboni no se le ve inquieto por ello. De hecho, desde que accedió a la alcaldía se ha movido con cierta comodidad, aplicando la fórmula de manual del gobernante en minoría: potenciar aquellos aspectos de la gestión municipal que no requieren del apoyo de otros grupos –el ejemplo más notorio es el plan Endreça, con el refuerzo de los servicios de limpieza y mantenimiento del espacio público– y aplazar para mejor ocasión cuestiones más espinosas y en las que el acuerdo resulta más laborioso. Es el caso de la revisión de la norma que obliga a los promotores y constructores a destinar un 30% de las nuevas obras o grandes rehabilitaciones de vivienda a pisos sociales. Los socialistas incluyeron esta revisión en el Programa de Acción Municipal (PAM) 2023-2027 que hace unos días tumbó la oposición. No están dispuestos a una renuncia en este campo.

"No podemos permitirnos tener este asunto bloqueado porque los resultados de la normativa vigente han sido muy pobres", afirma Collboni desde el firme propósito de poner esta cuestión encima de la mesa cuando la finalización del ciclo electoral permita a unos y otros centrarse en los temas de índole local y metropolitana. La revisión del 30% sí requerirá, recuerda el alcalde de Barcelona, del apoyo de otros grupos, y en este punto a nadie se le escapa que resulta mucho más viable una alianza con el grupo municipal de Junts –la futura marcha de Xavier Trias no ha de ser obstáculo– que con BComú, que de ninguna manera renunciará a la que fue una de sus medidas más marcadas por el sello personal de Ada Colau en el primero de sus dos mandatos al frente del Ayuntamiento.

Con la aprobación de los presupuestos municipales el próximo jueves, muchos de los proyectos que el gobierno socialista tenía encerrados en el cajón de salida podrán iniciar el galope. "Ahora estamos en un período de cierto silencio, obligado por la convocatoria de elecciones, pero todos esos proyectos se activarán porque ya tendremos las correspondientes partidas presupuestarias", afirma el alcalde. Jaume Collboni pone el énfasis en el capítulo de las inversiones. El mantenimiento de la prórroga presupuestaria hubiera condenado a disponer de aproximadamente la mitad de los recursos que liberará la aprobación de los nuevos presupuestos. "La no aprobación –comenta el primer edil barcelonés– hubiera tenido consecuencias. Es de una gran irresponsabilidad disponer del dinero y no poder ejecutar las inversiones". Proyectos como la reforma en marcha de la Rambla, la cobertura de la ronda de Dalt o uno que le hace especial ilusión al alcalde, la prolongación del paseo marítimo en la Mar Bella, se beneficiarán de los nuevos presupuestos.●

Platja d'Aro abre otra vía para los 1.200 afectados por la ley de Costas

Un catedrático parte de la idea de que dos órdenes ministeriales podrían ser nulas

SÍLVIA OLLER
Girona

El conflicto que desde hace cinco años impide a 1.200 propietarios de edificios situados en un tramo de primera línea de mar de Platja d'Aro registrar operaciones de compraventa o de transmisión de herencias ha abierto un nuevo capítulo que puede ser un pequeño resquicio de esperanza para los afectados. Una ley del 2013 indicaba, ante la sorpresa de los perjudicados, que una parte de edificios de la playa Gran estaban situados en una zona de dominio público marítimo terrestre, propiedad del Estado.

El Ayuntamiento y los afectados batallan para cambiar una situación que les deja en un limbo legal desde que en el 2019 la nueva registradora de la propiedad se negó a inscribir compraventas y otras operaciones. Hace un año, el Ayuntamiento de Platja d'Aro presentó ante la Audiencia Nacional un recurso contencioso, pendiente de sentencia, contra el silencio administrativo del ministerio competente ante los requerimientos en los que se reclamaba que se excluyera del dominio público marítimo terrestre el término municipal. Ahora, a ese recurso se le podría sumar pronto otra demanda por vía administrativa impulsada por el abogado y catedrático de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid Emili Suñé.

Dueño de tres fincas afectadas, explica que los propietarios "son las víctimas" de una "situación totalmente kafkiana", de un "enredo urbanístico" de primer orden en el que intervino incluso el Tribunal Constitucional en el año 2015 sin cerrar la cuestión. Este abogado, experto en derecho administrativo, se pregunta cómo puede ser que a lo largo de 74 años nadie supiera que Platja d'Aro estaba afectada por el deslinde. El Estado sitúa en el año 1945 esa primera delimitación de la zona marítimo terrestre.

"Un registrador de la propiedad no es bobo, tampoco lo son los funcionarios del Ayuntamiento ni los notarios... ¿Por qué el departamento de Costas no dijo nada cuando se edificaba ante su propia costa?". Preguntas –dice Suñé– que le hicieron abrir los ojos. "Me entró la duda de que Platja d'Aro hubiese tenido alguna vez una afectación del dominio público", esgrime. Parte de los edificios de primera línea involucrados en esta situación se construyeron en las décadas de 1960 y 1970.

El catedrático parte de la base que dos de las órdenes ministeriales con las que se habría basado el Estado para delimitar el deslinde en Platja d'Aro podrían ser nulas o contar con defectos de forma que avalarían su nulidad. La primera es la del año 1945. "Nadie ha visto esa orden, ni siquiera en los *Boletines Oficiales de la Provincia* (BOP) de aquellas fechas aparece ninguna mención a Platja d'Aro ni otras formas de toponimia del municipio empleadas entonces", explica. Suñé ha reclamado al Ministerio de Transición Ecológica poder ver esa orden para saber si existe en realidad y conocer su contenido. El catedrático recuerda que en esa época aún no existía la ley de Costas, ya que la primera data de 1969. Tampoco la ley de Patrimonio Estatal, la primera es de abril de 1964, que es la que da pie a la operativa de dominio público. La normativa que regía entonces era la ley de Puertos de 1928, respetuosa con la propiedad privada, y el Código Civil.

¿Cómo puede ser que a lo largo de 74 años nadie supiera de ese deslinde?, se pregunta Emili Suñé

La segunda orden ministerial de la que duda es la del 2000. "Es un orden secreta, solo comunicada internamente entre el Ministerio de Medio Ambiente y el Servicio Provincial de Costas, que nunca se ha publicado y de la que nos hemos enterado por casualidad", esgrime Suñé, que está en contacto con las 15 comunidades de vecinos afectadas para ir todos a una en una demanda que presentarán por vía administrativa.

Dos anomalías que podrían dar pie al reconocimiento de los afectados como propietarios de pleno derecho desde siempre de sus fincas.●



PERE DURAN / NORD MEDIA/ARCHIVO

La situación afecta a 858 propiedades, entre pisos, garajes, casas o locales de primera línea de mar

Ni comprar, ni vender ni mejorar la hipoteca

■ Los problemas empezaron en el año 2019 cuando la nueva registradora de la propiedad de Sant Feliu de Guíxols, amparada por el ministerio, se negó a inscribir las transmisiones patrimoniales en el Registro de la Propiedad, haciendo una interpretación más restrictiva que su antecesor de una ley del 2013 que situaba Platja d'Aro y otros once núcleos del litoral español en zona marítimo-terrestre. Que una propiedad no figure con su nuevo titular en el registro implica problemas tanto para un futuro comprador como para el vendedor de las fincas afectadas. El primero no puede pedir una hipoteca, de modo que si no tiene suficiente liquidez, no podrá materializar la compra. También es un problema para el propietario, que ante la necesidad imperiosa de querer vender, puede acabar haciéndolo por un precio muy inferior al previsto. A todo eso se le añaden otros problemas. Por ejemplo, los que todavía pagan una hipoteca no pueden mejorar sus condiciones bancarias porque la registradora tampoco las inscribe. "Todo eso da pie a una situación dramática para los propietarios, que si quieren vender, deben aceptar unas rebajas nada razonables, lo que fomenta la aparición de mafias de especuladores", explica Rafael Arau, presidente de la Associació del Passeig Marítim, que agrupa a varios afectados. Al menos unas sesenta operaciones de compraventa han quedado frenadas por esta rocambolesca situación.

Activistas contra el ruido piden que los guardias urbanos lleven sonómetros

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Activistas contra la contaminación acústica quieren que los agentes de la Guardia Urbana de Barcelona incorporen sonómetros a su equipamiento habitual. La idea es que las mediciones de estos dispositivos permitan a los policías municipales interponer sanciones, tanto a particulares como a actividades económicas, justo en el momento en que se estén produciendo las molestias.

Se trata de una reivindicación de la recientemente constituida Xarxa Veïnal contra el Soroll destinada sobre todo a proteger el descanso ciudadano. La entidad entiende que el gobierno del alcalde Jaume Collboni debería aprovechar el proceso de reforma en estos momentos en marcha de la ordenanza municipal de civismo para darle un espaldarazo legal definitivo a esta petición. La norma elaborada para garantizar la convivencia en el espacio público data del año 2006.

"La clave está en que las mediciones de los sonómetros que lleven los policías tenga un valor legal –abundan desde esta entidad formada por una decena de asociaciones de varios barrios de la ciudad, como el Raval, Gràcia o Poble Sec–. De esta manera, los agentes estarían facultados para sancionar a responsables de terrazas, discotecas o incluso apartamentos turísticos que se desentienden de las molestias que de manera cotidiana provocan sus negocios. Recordemos que los propietarios de bares y restaurantes son también responsables de lo que hacen sus clientes en las proximidades de sus establecimientos. Esperamos que de una vez por todas las administraciones se preocupen de verdad por la salud de la ciudadanía y el cumplimiento de la ley".

Hace pocos días, la Xarxa Veïnal contra el Soroll pidió que el Ayuntamiento de Barcelona restrinja aún más los horarios de conciertos al aire libre, terrazas y bares, y que también ponga en marcha una política de tolerancia cero a fin de erradicar el botellón.●


ANA JIMÉNEZ

Un momento de la inauguración de las instalaciones en junio del 2016

Open Camp denunciará por la vía civil la quiebra del parque

El Supremo archiva definitivamente la querella penal

SARA SANS
Barcelona

El fundador del Open Camp, el parque temático del deporte que abrió sus puertas en junio del 2016 y que tuvo que cerrarlas un año después tras la quiebra de la empresa, prepara una demanda civil colectiva para resarcir responsabilidades y para que todos los afectados puedan ser indemnizados económicamente por los daños y perjuicios causados. Paco Medina, impulsor de este parque temático ubicado en el entonces infrautilizado anillo olímpico de Montjuïc, sostiene que la empresa hizo fallida por los abusos e incumplimientos contractuales por parte de los entonces responsables de la empresa municipal BSM.

En octubre del año pasado, Medina presentó una querella en la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo. Finalmente, tras el archivo de la causa y, esta misma semana,

Los 252 trabajadores despedidos y las 92 empresas afectadas podrán pedir indemnizaciones

también del recurso de súplica, el empresario ha decidido abrir la vía civil. En la querella, Medina acusaba a los entonces tenientes de alcalde Gerard Pisarello, Eloi Badia y Jaume Asens de coacciones, extorsión, falsedad, fraude, prevaricación, cohecho y financiación ilegal de partido político. Para el empresario, estos tres concejales orquestaron la "asfixia" de la empresa que nació en el 2014, cuando, con Xavier Trias como alcalde, Open Camp firmó el contrato con BSM, la empresa municipal que gestiona el espacio del anillo olímpico, y estableció las condiciones de uso para los siguientes cinco años.

Nueve meses después de la interposición de la querella, la sala del Tribunal Supremo "no considera la naturaleza penal de los hechos denunciados" y ha archivado la causa abierta contra los políticos querellados. El tribunal considera, en base al informe elaborado por la Fiscalía, que "no resulta la existencia de indicios suficientes y concretos de responsabilidad criminal en contra de los aforados" y emplaza a los damnificados a acudir a la vía civil.

Paco Medina prepara ahora esta demanda civil colectiva para que los 252 trabajadores despedidos y las 92 empresas damnificadas "puedan ser indemnizados económicamente por los lesivos y masivos daños y perjuicios que causaron directa e intencionadamente los nuevos mandatarios municipales utilizando para ello la empresa municipal BSM". Medina destaca el "enorme daño colectivo de trabajadores" muchos jóvenes, pero también "mayores de 50 años expertos profesionales que habiendo confiado en la estabilidad institucional y jurídica concertada con la empresa municipal BSM, dejaron voluntariamente sus anteriores puestos de trabajo para sumarse al innovador y premiado internacionalmente parque temático del deporte que, finalmente, no pudo salvarse de la turismofobia institucional".

De las 92 empresas damnificadas directamente "por las arbitrariedades infringidas por las autoridades municipales", 68 fueron empresas y particulares "proveedores del parque que sufrieron la pérdida de 11,45 millones de euros", mantiene Medina. Las 24 empresas restantes, "fueron entidades y particulares promotoras del parque Open Camp que sufrieron la pérdida total, por un daño económico de 31 millones", añade. Por ello, la demanda civil que se está estructurando por los diversos damnificados por la quiebra "alcanzaría por una parte la suma de 1.856.430 euros en concepto de indemnizaciones laborales no liquidadas y, por otra, la cuantía de 42,47 millones de euros derivada de los daños y perjuicios causados a las 92 empresas que dejaron de cobrar y perdieron sus débitos, financiación y participación", cuantifica Medina.●

Abierto 230 días al año y 1,2 millones de visitantes

■ Open Camp tenía que transformar el anillo olímpico en un parque temático sobre el deporte y la tecnología abierto, según el contrato firmado en el 2014 con BSM, 230 días al año a cambio de un canon de 36 millones. Los promotores se comprometían a mantener las instalaciones y a hacer mejoras conservando algunos espacios abiertos al público en general. Esperaban a 1,2 millones de visitantes al año pagando entrada. Sin embargo, con el cambio de gobierno, las condiciones y exigencias también cambiaron, como el acceso y uso de algunos servicios, "que al final hicieron inviable el proyecto", mantiene Medina.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 34

Diada de Sant Jordi. Nos visita Zapatero y Les Teresines. Una de ellas se hace una foto con ZP. Una dulce conversación con la gran Meg Ryan. Un EGM que confirma el liderazgo indiscutible de RAC1 desde hace consecutivamente 16 años y el primer debate electoral en la Fundación ONCE de Barcelona.



LUNES

José Luis Rodríguez Zapatero

Esta noche, vigilia de Sant Jordi, Zapatero cenará con Jaume Roures, Màrius Carol o Ernest Folch en el *Pur* de Nandu Jubany. Mañana ZP nos visitará en el Palau Robert, donde emitimos la programación de RAC1. Zapatero se sorprende del frío que hace, alguien de su equipo le presta una chaqueta para resistirlo. Y habla de su buena relación con Xavi, pero sobre todo con Guardiola. Confiesa que Roures tiene doce capítulos no emitidos con Pep haciendo de conductor siguiendo a ZP por todo el mundo cuando era presidente.



MARTES

Silvia Aleacar

Día de Sant Jordi. Mucho frío pero mucho sol. Les Teresines publican la biografía de la inolvidable serie de TV3 de La Cubana. Nos visitan las tres Teresines, tres actrices. Mont Plans, Mercè Comas y Silvia Aleacar. Silvia dejó el teatro después de La Cubana y solo dos veces ha aceptado hablar de Les Teresines, las dos en *El món a RAC1*. Mont hace un aparte y me dice que lo hace por nosotros, que Silvia nos escucha cada mañana. Beso a Silvia y lo agradezco. Después le pide una fotografía a ZP. Una de las fotos de Sant Jordi.



MIÉRCOLES

Meg Ryan

Cuando Harry encontró a Sally, French kiss o Tienes un e-mail son tres películas edulcoradas de gran recuerdo y que tienen a Meg Ryan como protagonista. Nos recibe con un vestido azul largo, bien maquillada, simpática, profesional. Su agente nos pide que nada de fotos individuales. Le doy la mano y antes de empezar me dice que ayer estuvo en el Disfrutar de Barcelona y que aún está en estado de shock. Al salir le hago una reverencia de admiración, me la devuelve, carcajea y me voy.



JUEVES

Ramon Bartolí

Día de EGM. Una de los tres días de examen en la radio. RAC1 continua líder y *El món a RAC1* amplía distancias con el programa matinal de Catalunya Ràdio. 300.000 oyentes entre uno y otro programa. Agradecimiento a los oyentes, anunciantes, gente de RAC1, dirección del Grupo Godó y, por supuesto, a los compañeros del equipo. Especialmente a uno. A Ramon Bartolí, que siempre nos anima y nos hace felices. Es el éxito del colectivo, de un trabajo en equipo y del lema de*l Tots som 1*.



VIERNES

Enric Sierra

Pareja de hecho en las convocatorias electorales, ya tenemos los debates en la mano básicamente porque los ocho candidatos nos lo han puesto fácil. Anécdotas: Laia Estrada de la CUP pide disculpas porque tiene mucha tos. "Como yo", le digo. En una pausa me ofrece un Strepsils. Albiach lleva unas zapatillas Converse rojas nuevas. Es superstición. En el debate de política general llevaba unas que le dieron suerte. De tanto uso se ha comprado ahora estas. Con Sierra nos despedimos. Próximo debate: ¿las europeas?



LLIBERT TEIXIDÓ

La Feria de Abril de Catalunya toma el Fòrum

La edición número 51 de la Feria de Abril de Catalunya se celebra estos días en la zona Fòrum. El sarao, que se prolongará hasta el próximo domingo, ofrece este año unas cuantas novedades, como el estreno de una zona *village* donde la gente puede comer y beber al aire libre. Además, tal y como destaca la organización, a cargo de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (Fecac), entre el centenar de casetas presentes aumentan las de las entidades asociadas, revitalizando de este modo el espíritu original de la feria como punto de encuentro de la cultura y el folclore andaluz. La feria también cuenta con dos casetas de apoyo a la candidatura de la rumba catalana como patrimonio cultural inmaterial de la Unesco, en las cuales se organizarán talleres infantiles y conciertos. En cuanto a la seguridad, la organización aumentará el aforo del recinto, de unos 87.000 metros cuadrados, hasta un máximo de 31.000 personas al mismo tiempo, lo que representa un incremento del 24% con respecto a las ediciones pasadas. Esta edición coincide con la campaña de las elecciones al Parlament, lo que dará un protagonismo especial a los políticos. El año pasado coincidió con la campaña de las municipales.

Intervenidos cien móviles de gama alta en 53 locales

BARCELONA Los Mossos d'Esquadra han intervenido cien teléfonos móviles de gama alta nuevos y otros seis aparatos robados que se habían puesto a la venta en 53 locales de compraventa y reparación de artículos usados de varios distritos de la ciudad. Los celulares nuevos fueron incautados al no poderse precisar su procedencia. Los agentes también inspeccionaron otros 52 locales de compraventa de oro, donde requisaron una pulsera que había sido vendida por una persona multirreincidente. Además, inmovilizaron varias joyas para analizar su procedencia y su posible vinculación con actividades criminales. / Redacción

Reforma de la calle Elkano del barrio del Poble Sec

BARCELONA El Ayuntamiento de Barcelona invertirá hasta 2.988.000 euros en la remodelación de la calle Elkano y de la próxima plaza Setge de 1714, en el barrio del Poble Sec del distrito de Sants-Montjuïc. El ámbito de esta actuación suma alrededor de 6.600 metros cuadrados, y las obras se llevarán a cabo en diferentes fases. El calendario fijado por el Consistorio incluye, de momento, la remodelación de la calle Elkano. Esta obra empezará este año y cuenta con un presupuesto de 1.928.117 euros. La calle en cuestión se dividirá en dos tramos. En el primero, el comprendido entre las calles Radas y Margarit, la reurbanización se realizará mediante la implantación de una plataforma segregada, y en el segundo tramo, entre las calles Radas y Jaume Fabra, se optará por una plataforma única. La reconfiguración de la plaza Setge de 1714 se abordará más adelante y consistirá en pacificar la plaza con una plataforma única. Su coste será de 1.059.891 euros. / Redacción

Desaparece un cuchillo en la cárcel de Quatre Camins

LA ROCA DEL VALLÈS Los funcionarios de la cárcel de Quatre Camins han abierto una investigación ante la desaparición durante el servicio de cocina del pasado jueves de un pequeño cuchillo para pelar fruta y verdura, según ha avanzado *El Caso*. Los funcionarios registraron a todos los presos que trabajan en la cocina e incluso se desmontó la máquina de compostaje para saber si el cuchillo, que no ha aparecido, pudo haber caído en su interior. El acuerdo entre el Govern y los sindicatos, cerrado este viernes, prevé que todos los utensilios cortantes se fijen en mesas de trabajo y que la materia prima se adquiera ya cortada. / ACN

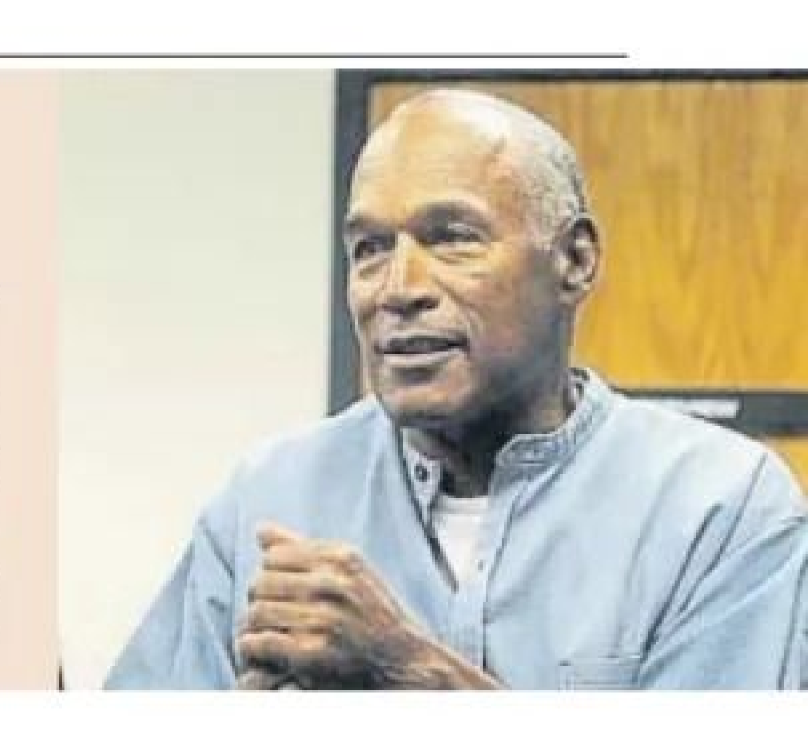
Para recaudar fondos
Michael Douglas se une a la campaña de Joe Biden

Michael Douglas se ha unido a la campaña del presidente Joe Biden en un evento celebrado en la casa del actor para recaudar fondos para su carrera presidencial de este año. Douglas dijo que el momento actual es el "más crítico" de la democracia de Estados Unidos que recuerda.



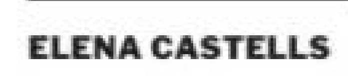
Dos semanas después
El abogado de O.J. Simpson confirma que murió de cáncer

Dos semanas después de la muerte de O.J. Simpson, su abogado Michael Lavergne ha confirmado a *E!News* que la causa de su muerte fue un cáncer de próstata metastásico, contra el que luchó en silencio mientras negaba los rumores sobre su estado de salud.



La niña de Alcobendas cumple 50

Penélope Cruz consigue su sueño de ser una estrella y una madre de familia



ELENA CASTELLS
Barcelona

El destino de Penélope Cruz era convertirse en una estrella. Estaba escrito que esa niña que se crió en la peluquería de su madre en Alcobendas rodeada de clientas –"ese lugar era como un psicólogo para ellas, compartían todos sus secretos; su comportamiento me cautivaba"– sería la primera actriz española en ganar un Oscar (por *Vicky Cristina Barcelona* en el 2008).

Hoy, Penélope cumple 50 y tiene mucho que celebrar. "Es algo importante y hermoso, y realmente quiero celebrarlo con todos mis amigos. Significa que estoy aquí y estoy sana y es un motivo para hacer una fiesta", declaraba la artista en una reciente entrevista con la revista *Elle*, en la que también desvelaba que sufre hipersensibilidad emocional: "Soy afortunada por ser así, aun sufriendo o sintiendo más las cosas. Es hipersensibilidad en todos los sentidos: visual, al sonido, a los sentimientos de las personas. Es uno de los principales temas de los que me ocupo en terapia: cómo trabajar el equilibrio para mantenerme bien sin hacer míos esos sentimientos".

Su rostro se hizo conocido antes que su nombre. Tenía 14 años cuando protagonizó el videoclip de Mecano *La fuerza del destino*. Ahí conoció al músico Nacho Cano, su primer novio. Su amor duró seis años.

Debutó en el cine con la película de Bigas Luna *Jamón jamón*, donde conoció a Javier Bardem. Tenía 17 años. En 1997 llegó a los cines *Carne trémula*, su primera película con Pedro

GILBERT FLORES / GETTY

Javier Bardem
Conoció a su marido en el rodaje de 'Jamón jamón' en 1991 (arriba); volvieron a coincidir en el 2007 en 'Vicky Cristina Barcelona' (abajo)

Por agresión sexual
Desestiman una demanda contra Steven Tyler

Un juez federal de Manhattan desestimó definitivamente el viernes una demanda en la que se acusaba al cantante de Aerosmith, Steven Tyler, de agredir sexualmente a una modelo adolescente dos veces en un mismo día a mediados de la década de 1970.



SANTORAL

Pedro Chanel, Prudencio, Luis María Grignion de Montfort, Valeria, Pánfilo, Luquesio, Agapito, Marcos, Patricio, Teodora, Acacio, Vidal

ANIVERSARIOS

54 **Diego Simeone** *entrenador At. de Madrid*

39 **Nausicaa Bonnín** *actriz*

43 **Jessica Alba** *actriz y empresaria*

83 **Ann Margret** *actriz*

53 **Gad Elmaleh** *cómico*

Almodóvar. Gracias al director manchego, la actriz fue madre en la ficción mucho antes de convertirse en madre en la vida real. "He interpretado a madres desde muy joven. Pedro siempre me vio como una madre. Nos conocemos desde que tenía 17 años. Me veía hablando con extraños solo para mirar a sus bebés. Él siempre notó ese instinto fuerte e inevitable en mí. Desde pequeña, sabía que quería tener hijos, pero preferí esperar hasta sentir que estaba lista. Estaba segura de que sería lo más importante que haría en mi vida", ha declarado.

A los 25 años se lanza a la aventura americana. En su aterrizaje en Hollywood rodó *Vanilla sky*, el remake de *Abre los ojos* de Amenábar, junto a Tom Cruise. Se les atribuyó un romance que duró tres años. En esa época también vivió una historia de amor con Matthew McConaughey mientras rodaban *Sáhara*. Pero el hombre de su vida ya se había cruzado por su camino unos años antes. Woody Allen volvió a unirlos en la película *Vicky Cristina Barcelona* del 2008. Al final del rodaje Javier Bardem decidió dar el paso: "Pensé: 'Ay, que no le he dicho nada', y el último día ya le dije: 'Oye, por cierto, que me gustas'. Ella pensó: '¡Ya era hora!'. Y luego fue un 'hola', 'hola', y ahora estamos casados y tenemos dos hijos", explicó el actor

De niña a mujer. Ella misma ha compartido en su cuenta de Instagram, en la que tiene casi 7 millones de seguidores, fotos de todas las etapas de su vida

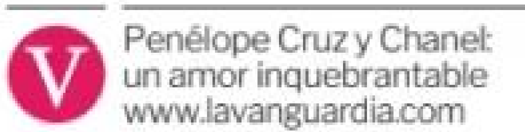
Ha revelado que sufre hipersensibilidad emocional y que es uno de los temas que aborda con terapia

en una entrevista. Durante el rodaje también surgió su primer beso real: "Nos besamos, y seguimos, y seguimos, y cuando quisimos darnos cuenta, el equipo se había ido", relató Bardem.

Penélope y Javier se casaron en el 2010 en la isla de su amigo Johnny Depp en las Bahamas. En el 2011 tuvieron a su primer hijo, Leo; y dos años después nacía Luna. Mientras lleva una vida familiar alejada de los focos lidiando con dos preadolescentes, su reconocimiento internacional no para de crecer.●

La eterna musa española de Chanel

▪ Embajadora de la *marca España* en Hollywood, Penélope Cruz ha conseguido con los años vincularse siempre a adjetivos como elegante, refinada y discreta. Su secreto se basa simple y llanamente en ser la gran musa española de Chanel, así como mantenerse fiel al estilo y esencia de la firma. Su relación con el gigante de lujo francés empezó en el 2017, una alianza que parece inquebrantable y que ha llevado a la actriz de Alcobendas a ser uno de los personajes más sofisticados de las galas y premios del séptimo arte, como también una de las anfitrionas de la pasada edición de la Gala Met en homenaje a Karl Lagerfeld, con quien mantuvo una estrecha relación de amistad. El negro y el blanco –nunca fallan en la alfombra roja– son protagonistas en la mayoría de sus estilismos y tiene una auténtica predilección por los bordados, el escote corazón y las transparencias, eso sí, muy sutiles y colocadas de forma estratégica. Las faldas princesa son su debilidad y como fiel admiradora de Coco Chanel luce con frecuencia el traje chaqueta de tweed que la modista inventó en los años treinta. Más allá de la mencionada firma, Cruz también luce en ocasiones diseños de Oscar de la Renta o Giambattista Valli.



La familia real de los Países Bajos celebra el día del Rey

El monarca, Guillermo Alejandro, cumple 57 años



FREEK VAN DEN BERGH / AFP

Ariane, Amalia, Máxima, Guillermo y Alexia, ayer tras llegar a Emmen

REDACCIÓN Barcelona

El rey Guillermo Alejandro de los Países Bajos cumplió ayer 57 años y, como manda la tradición, el país celebró el día del Rey en su honor con una gran fiesta en las calles, que incluyen numerosos mercadillos de segunda mano. Guillermo y su mujer, Máxima, pudieron celebrar la fiesta, además, junto a sus tres hijas, Amelia, Alexia y Ariane, que durante un tiempo han permanecido fuera del país.

La celebración, que cada año cambia de ubicación, se ha celebrado este año en Emmen, unos 150 kilómetros al noroeste de Amsterdam y que llevaba más de dos décadas sin acoger el día del Rey. Con la ciudad convertida en un carnaval por las calles plagadas de banderas nacionales y con el color naranja inundándolo todo, la familia real realizó diversas actividades como pintar en un mural, competir en un juego interactivo sobre la región o visitar una galería de estatuas vivientes.

Los monarcas y sus hijas mostraron de nuevo la buena sintonía entre ellos, especialmente entre el rey y su hija mayor y heredera al trono holandés, Amalia, que no se separaron en ningún momento. Y es que tanto ella como sus dos hermanas han estado ausentes de los Países Bajos por distintas razones.

Ariane ha estado estudiando en Italia, mientras que Alexia se ha tomado un año sabático para viajar. Por su parte, Amalia se vio obligada a abandonar su residencia de estudiantes en Amsterdam y trasladarse a Madrid tras recibir amenazas del mundo criminal.

Amalia, de 20 años, manifestó ayer a la emisora pública NOS que estaba "extremadamente agradecida a todos los

La princesa Amalia dijo que en Madrid vivió "una época maravillosa" y tuvo "un poco más de libertad"

que hicieron posible" que ella viviera en España, donde vivió "una época maravillosa" y pudo "encontrar algo más de libertad" que en los Países Bajos, para añadir finalmente que se encontraba "feliz de estar de vuelta".

"Celebrar tu cumpleaños con tu propia familia es lo más lindo que puedes vivir. Estoy muy feliz de que todos hayan vuelto", dijo también a los medios el rey Guillermo, quien, según una encuesta anual publicada por NOS para el día del Rey, ha visto como su popularidad subía, junto a la de su esposa, nacida en Argentina, Máxima.●

La vida de Máxima, protagonista de una miniserie

▪ La vida de la reina Máxima es narrada en una miniserie de seis episodios que fue presentada en el festival de Canneseries y cuyos derechos han sido adquiridos por Atresmedia TV para su emisión en España. La actriz Delfina Chávez interpreta a Máxima en esta ficción que narra su historia, desde sus primeros años en Argentina y Nueva York hasta su compromiso con el príncipe heredero holandés, Guillermo Alejandro. La serie está basada en el best seller *Máxima Zorreguieta: Madre Patria*, de Marcia Luyten.

EN ABIERTO



FELICES 140

La 2 22.25 horas
Drama 95 minutos ★★★

Dirección: Gracia Querejeta **Intérpretes:** Maribel Verdú, Antonio de la Torre **Nacionalidad:** España, 2015

Elia cumple 40 años y su aniversario le sirve de pretexto para reunir en una casa rural de lujo a unos pocos amigos y familiares.



LA PRESA

Neox 22.00 horas
Thriller 94 minutos ★★★

Dirección: William Friedkin **Intérpretes:** Benicio del Toro, Tommy Lee Jones **Nacionalidad:** EE.UU., 2003

El FBI investiga una serie de asesinatos de cazadores cometidos en un bosque de Oregon.

PLATAFORMAS

E: Estreno



REBEL MOON (PARTE DOS)

Netflix Ciencia Ficción

Dirigida por Zack Snyder, la película es la continuación de la saga protagonizada por Kora. Con los guerreros supervivientes y los habitantes de Veldt, Kora se prepara para luchar en defensa de su aldea. Los guerreros buscan motivos para luchar, y mientras el poder del reino trata de aplastar la rebelión, surgen nuevos héroes y leyendas.



THE GOOD DOCTOR

AXN Temporada 7 y última

La temporada final de la serie llega con diez últimos episodios protagonizados por el doctor Shaun Murphy (Freddie Highmore). Tras siete temporadas, nuevos residentes llegan al hospital y varios veteranos se marchan, mientras Shaun debe aclimatarse también a su nueva realidad como padre y esposo, y entre tanto sigue estableciéndose como nuevo cirujano.



MANH(A)TTAN

Filmin Miniserie

Dirigida por el director de *El ala oeste de la Casa Blanca*, la serie se enmarca en 1943, en plena II Guerra Mundial, cuando el gobierno de Estados Unidos desarrolla de forma secreta el proyecto Manhattan para construir la primera bomba atómica. Un grupo de científicos se reúnen en un pueblo de Nuevo México en una misión que cambiará el mundo para siempre



LOLA ÍNDIGO: GRX

Movistar Plus+ Documental

Producción que muestra el lado más íntimo de Lola Índigo y el proceso de creación de 'GRX', su primer EP, un proyecto cargado con la esencia de su querida "Graná", del flamenco que ha escuchado, de sus costumbres y donde se acompaña de artistas como La Zowi, Plazuela, Maka o Dellafuente con los que comparte sus raíces y nuevas experiencias.

RECOMENDAMOS



DISNEY

ANATOMÍA DE GREY

Disney+
Temporada 20

Jessica Capshaw y Alex Landi regresan a la serie

La plataforma ha estrenado esta semana la vigésima temporada de este veterano drama médico cuya creadora y productora ejecutiva es Shonda Rhimes, uno de los nombres más importantes de la televisión norteamericana actual. En esta nueva entrega de la serie protagonizada por el equipo de médicos del Grey Sloan Memorial, la actriz Jessica Capshaw regresa como estrella invitada para retomar su papel como la doctora Arizona Robbins, mientras que Alex Landi volverá a encarnar al doctor Nico Kim.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

1

6.00 **Noticias 24 horas.** (ST)
8.50 **El escarabajo verde** (medio ambiente): Los ojos del mar. (ST) (R)
9.20 **La recepta perduda** (gastronómico): Cim i tomba a Tossa de Mar.
10.10 **Saber vivir.** (ST)
10.45 **MasterChef** (talent show). (ST) (R)
13.55 **L'informatiu.** (ST)
14.30 **D Corazón** (actualidad social). (ST)

15.00 **Telediario 1.** Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. Incluye El tiempo.
16.00 **Sesión de tarde: Los padres de él.** EE.UU., 2004. Dir.: Jay Roach. Int.: Robert De Niro y Ben Stiller. (ST)

17.50 **Baila como puedas** (talent show). Presentadora: Anne Igartiburu. Colaboradores: Beatriz Luengo, Rafa Méndez, Norma Duval y Yolanda Ramos. Anne Igartiburu anuncia el comienzo de una nueva fase. (ST)
20.25 **Aquí la Tierra** (divulgativo). Presentadores: Quico Taronjí y Isabel Moreno. (ST)

21.00 **Telediario 2.** Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)
22.00 **Operación Barrio Inglés** (serie). Emisión de dos capítulos. La sala de guerra: Tras el tiroteo en el puerto, Edward y Juan quedan heridos y este le pide a su hermana Lucía que busque a Peter para darle una información importante. Mientras tanto, Francisco, gobernador civil en Huelva, tiene serios problemas tras el incidente e interroga a su prometida sobre la implicación de los británicos. (ST)

2

10.00 **Últimas preguntas:** Vivo.
10.25 **Testimonio.** (ST)
10.30 **La missa en català.**
11.20 **Calidoscopi.**
11.30 **Pueblo de Dios.** (ST)
11.55 **El camino interior.** (ST)
12.40 **Página 2.** Fernando Aramburu. (ST)
13.10 **Flash moda:.**
13.30 **RTVE responde.** (ST)
14.05 **Zoom tendencias.** (ST)
14.35 **La 2 express.** (ST)
14.40 **De carrer** (docu-reality).

15.35 **Saber y ganar fin de semana.** (ST)
16.20 **Grans documentals** (serie documental). El gibó, el simi cantaire i Serengueti: Infierno. (ST)
18.00 **De tapas por España:** Madrid de los Austrias. (ST)

18.45 **Seguridad vital 5.0.** (ST)
19.15 **¡Cómo nos reímos! Xpress:** Gila. (ST)
19.30 **El cazador de cerebros:** ¿Está loco el tiempo? Entrega que aborda cómo el cambio climático influye en las condiciones meteorológicas.
20.05 **Geópolis:** La geopolítica de la gastronomía. (ST)
20.35 **Los pilares del tiempo:** Romanos. (ST)

21.25 **Imprescindibles.** Emilia Pardo Bazán, inclasificable. (ST)
22.25 **Versión española: Felices 140.** España, 2015. Dir.: Gracia Querejeta. Int.: Maribel Verdú y Antonio de la Torre. Elia cumple 40 años y su aniversario le sirve de pretexto para reunir en una casa rural de lujo a unos pocos amigos y familiares. Hay algo que tiene que comunicarles: es la única ganadora del bote que el Euromillón sorteaba esa semana.
0.00 **Versión española: coloquio.** (ST)

3

6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
11.15 **Néixer de nou** (religioso):
11.35 **Signes dels temps** (religioso). (ST)
12.00 **Diumenge, concert** (concierto): Concert de Sant Jordi amb la Simfònica de Sant Cugat: Brotons dirigeix Brotons (II). (ST)
12.45 **Plats bruts** (serie). (ST)
13.45 **Alguna pregunta més?** (humor). (ST)
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)

15.40 **Tarda de cine: En ple cor.** Francia, 2021. Dir.: Bruno Garcia. Int.: Fatou N'Diaye y Annie Grégorio. En una academia de policía, un alumno aparece muerto con un arma en la mano en lo que parece ser un suicidio.

17.25 **Tarda de cine: Assassinat a Losera.** Francia, 2014. Dir.: Claude-Michel Rome. Int.: Florence Pernel y Vincent Winterhalter. (ST)
19.15 **Assassinats al nord** (serie): Amb pèls i senyals.(ST)
20.00 **Atrapa'm si pots** (concurso): Els millors moments. Presentador: Llucià Ferrer. (ST)

21.00 **Telenotícies vespre.** Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. Deportes: Artur Peguera y Dani Ramírez. (ST)
22.05 **30 minuts** (reportajes). Contra les maras. (ST)
23.00 **Borgen** (serie). Emisión de dos capítulos. Canvi de posició: Birgitte se da cuenta rápidamente de que los Nuevos Demócratas tienen poca fuerza en la coalición de oposición y se deshace de ellos. (ST)
1.00 **Marcians** (cultural): Grecs, etruscos, romans. Què ens diuen als humans? (ST)

cuatro

8.35 **Volando voy** (aventura).
9.55 **Iumiuky** (divulgativo).
10.05 **Volando voy** (aventura): Cabo Ortegal, A Coruña.
11.15 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Camino de Santiago y Ciudad del Cabo.
13.55 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)

15.25 **El tiempo.** (ST)
15.40 **Home cinema: La protectora.** R.U., EE.UU., 2019. Dir.: Vicky Jewson. Int.: Noomi Rapace y Sophie Nélisse. A Sam, una experta guardaespaldas, le asignan una misión que parece rápida y fácil.

17.25 **Home cinema: Océanos de fuego (Hidalgo).** EE.UU., Marruecos, 2004. Dir.: Joe Johnston. Int.: Viggo Mortensen y Zuleikha Robinson. Año 1890. Frank T. Hopkins, un legendario soldado de caballería, es considerado el mejor jinete del lejano Oeste.
20.00 **Noticias Cuatro.** (ST)
20.55 **ElDesmarque Cuatro.**

21.15 **El tiempo.** Información meteorológica. (ST)
21.25 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.40 **Cuarto milenio** (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. El programa ahonda en la misteriosa vida del ocultista e ingeniero químico José Luis Gifreda, uno de los personajes más enigmáticos de la alquimia Barcelonesa del siglo XX y poseedor de una de las bibliotecas de artes mágicas y filosofía hermética más importantes de Europa.

5

7.10 **Love Shopping TV** (promocional).
7.35 **Got Talent España. Momentazos** (talent show).
9.35 **Got Talent España** (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Edurne, Florentino Fernández y Paula Echevarría.
13.15 **Socialité** (actualidad social). Presentadora: María Verdoy.

15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
15.35 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Luis García. (ST)
15.45 **El tiempo.** Información meteorológica. (ST)

16.00 **¡Fiesta!** (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de la cadena y los realities de la cadena y entrevistas en el plató a los protagonistas del mundo del corazón.
20.00 **Reacción en cadena** (concurso). Presentador: Ion Aramendi.

21.00 **Informativos Telecinco.** Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
21.35 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Luis García. (ST)
21.45 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Supervivientes: Conexión Honduras** (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Colaboradora: Laura Madrueño. Los supervivientes asisten al enlace en directo de Ángel Cristo y Ana Herminia Illas, en una ceremonia en la playa llena de emoción y sorpresas.

laSexta

6.00 **Bestial** (serie documental). Emisión de dos capítulos. Capítulo 84 y Capítulo 85. (ST)
7.45 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
9.30 **Mundial de Motociclismo** (motociclismo): Gran Premio Estrella Galicia 0,0 de España. Carrera de Moto3 (11.00h), Moto2 (12.15h) y MotoGP (14.00h).

15.10 **La Sexta noticias 1ª edición.** (ST)
16.00 **La Roca** (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa cuenta en la mesa política con Antonio Naranjo, Ángel Antonio Herrera, Fernando Garea y Tania Sánchez.

20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadora: Cristina Villanueva. Espacio dedicado a la información de actualidad. (ST)
20.45 **La Sexta meteo.** Presentadora: Marta Barbolla. (ST)
20.55 **La Sexta deportes.** Presentadora: María Martínez. Información de actualidad deportiva. (ST)

21.30 **Anatomía de...** (serie documental): El robo del siglo (I). Mamen Mendizábal aborda el robo del siglo que se produjo en Madrid en el verano de 2015. Cinco cuadros del pintor Francis Bacon, uno de los autores más valorados del arte contemporáneo mundial, fueron robados del domicilio de su amante español. (ST)
22.30 **Anatomía de...** (serie documental): El robo del siglo (II). Segundo capítulo dedicado a los secretos del mayor robo de arte contemporáneo en España. (ST)

7.10 **Pelopicopata** (divulgativo). (ST)
8.30 **La Voz Kids** (talent show). (ST) (R)
10.00 **Centímetros cúbicos** (magacín).
10.30 **La Voz Kids** (talent show). (ST) (R)
12.45 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST) (R)
13.50 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST) (R)

15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 **Deportes.** Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)

16.00 **Multicine: Una carta desde el cielo.** EE.UU., 2019. Dir.: Michael Scott. Int.: Barry Watson y Jordyn Ashley Olson. (ST)
17.50 **Multicine: Escándalo en las aulas.** EE.UU., 2019. Dir.: Adam Salky. Int.: Penelope An Miller. (ST)
19.30 **Multicine: Navegar hacia el amor.** EE.UU., 2019. Dir.: Lee Friedlander. Int.: Leah Renee. (ST)

21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
21.45 **Deportes.** (ST)
21.55 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)
22.10 **Secretos de familia** (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 17: La policía descubre dónde se ha refugiado Kadir tras matar a Metin, pero cuando llegan ya no hay nadie. A continuación, la fiscal jefe se reúne con Efe para confesarle que es su abuela. (ST) (R)
3.00 **The Game Show** (entretenimiento).

Los estrenos más destacados de mayo

Mucho thriller, de Marbella a Mallorca pasando por Nueva York

FRANCESC PUIG
Barcelona

Mayo llega con nuevas temporadas de series que han logrado interesar a la audiencia. Son los casos de *Blue lights* (Movistar Plus+), *Hacks* (HBO Max), *Entrevista con el vampiro* (AMC+), *Outer range* (Prime Video) y *Los Bridgerton* (Netflix). También destaca el retorno a Disney+ de un viejo conocido, *Doctor Who*, que más de seis décadas después de su estreno verá como Ncuti Gatwa se convierte en el decimoquinto doctor.

Marbella Movistar Plus+ (2 de mayo)
Dani de la Torre y Alberto Marini (*La Unidad* y *La Unidad Kabul*) repiten como responsables creativos de esta nueva serie que se acerca a una intricada red de bandas criminales que operan en la Costa del Sol. Hugo Silva interpreta a César, un ambicioso y seductor abogado que está dispuesto a retorcer la ley y saltarse cualquier código ético o moral para lograr sus objetivos y convertirse en el abogado más cotizado de Marbella. Pero un hecho inesperado le pone en el ojo del huracán y quién necesita a un abogado que le salve es precisamente él.

Ramy Filmin (7)
La plataforma recupera esta comedia dramática estrenada el 2019 cuyo creador y protagonista es Ramy Youssef (*Pobres criaturas*). La serie retrata con sentido del humor a la comunidad musulmana de Estados Unidos. Su protagonista es un estadounidense musulmán de primera generación que se embarca en un viaje espiritual desde su Nueva Jersey natal para explorar los desafíos de estar a medio camino entre la comunidad egipcia que piensa que la vida es una prueba moral, y la generación *millennial* que piensa que la vida no tiene consecuencias.

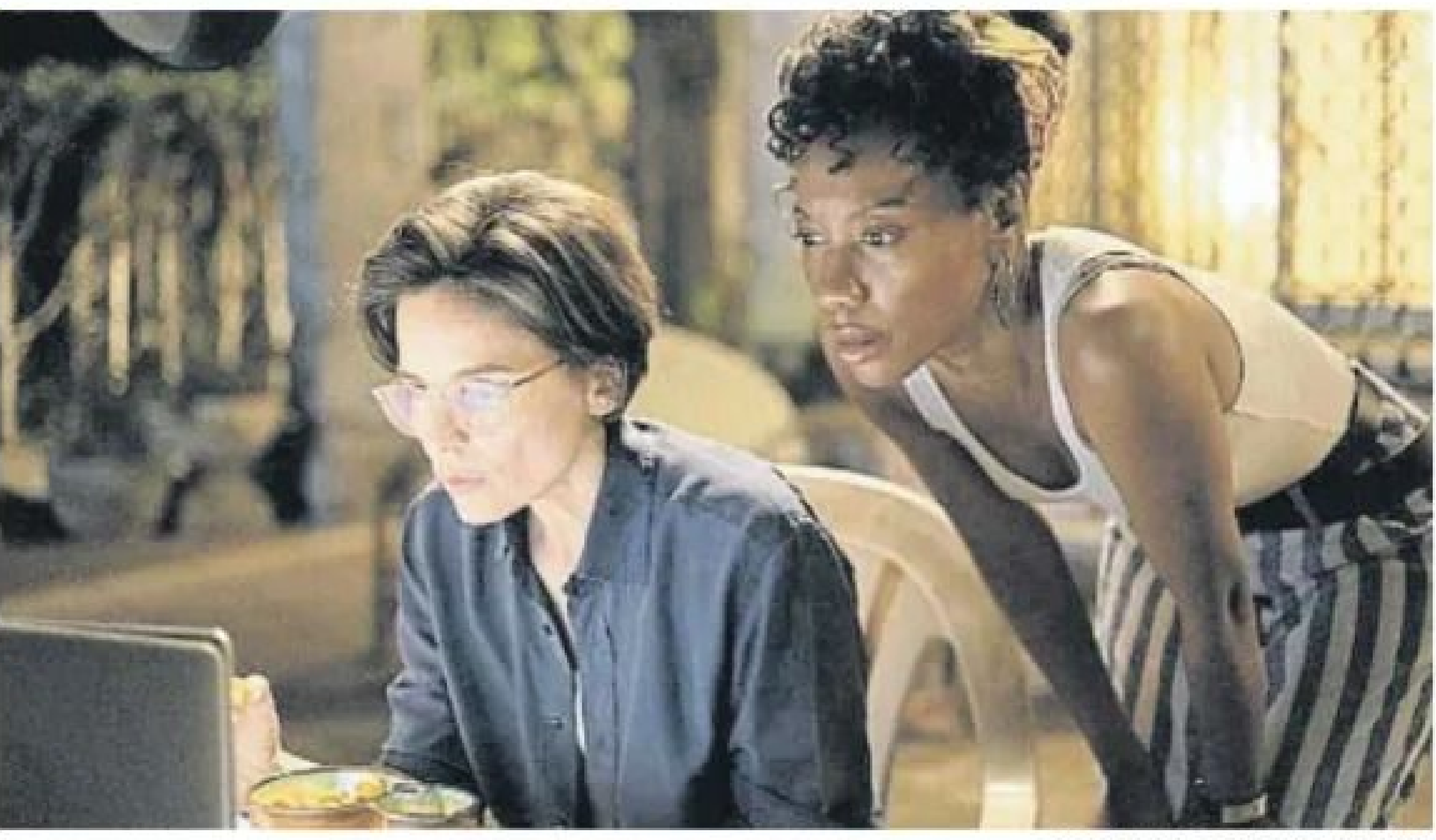
Materia oscura Apple TV+ (8)
Adaptación de la obra de Blake Crouchy, aclamada como una de las mejores novelas de ciencia ficción de la década. Jason Dessen (Joel Edgerton) es un físico, profesor y hombre de familia que una noche mientras vuelve a casa por las calles de Chicago es transportado a una versión alternativa de su vida. El asombro se torna en pesadilla cuando intenta volver a su realidad en medio del alucinante paisaje de las vidas que podría haber vivido. En este laberinto de realidades se embarca en un viaje para volver con su familia y salvarlos del enemigo más aterrador que se pueda imaginar: él mismo.

Las largas sombras Disney+ (10)
Primera serie de Clara Roquet después de su ópera prima *Libertad*, ganadora de dos Goya. Elena Anaya, Belén Cuesta, Irene Escolar, Marta Etura, Itziar Atienza y Ana Rayo protagonizan este thriller femenino que reflexiona sobre el peso de la culpa y cómo evoluciona la amistad de un grupo de amigas con el paso de los años. La trama sigue a un grupo de mujeres cuyas vidas se ven sacudidas repentinamente por la aparición de los restos mortales de una de sus compañeras de instituto, desaparecida durante el viaje de fin de curso a Mallorca 25 años antes.





Estrenos
Arriba, Benedict Cumberbatch en 'Eric'; a la izquierda, Hugo Silva en 'Marbella'; y abajo, Elena Anaya y Nansi Nsue en 'Las largas sombras'



NETFLIX / MOVISTAR PLUS+ / DISNEY+

Without sin: libre de culpa AXN Now (11)
Miniserie protagonizada por Vicky McClure (*Line of duty*, *Trigger Point*), que fue nominada a un premio Bafta por este papel. La actriz interpreta a una madre que es contactada por el programa de Justicia Restaurativa para reunirse con el hombre encarcelado por el asesinato de su hija. Pero a medida que la conexión entre ellos avanza, ella empieza a sospechar que alguien más pudo haber cometido el crimen y que han vuelto a atentar contra una joven vulnerable.

Mr Bates contra Correos
Movistar Plus+ (21)
Ficción basada en hechos reales sobre el escándalo de la Oficina de Correos británica, que condenó injustamente a centenares de ciudadanos honrados y marcó sus vidas personales de forma irreversible. Protagonizada por Toby Jones, que interpreta a Alan Bates, un ciudadano inglés que regenta junto a su mujer, Suzanne, una oficina local de Correos, pero que su vida cambia drásticamente cuando le fuerzan por ley a cerrar su puesto, acusándolo de fraude, robo y falsedad contable. El motivo real: un fallo técnico en el software de contabilidad.

Eric Netflix (30)
Benedict Cumberbatch protagoniza este thriller ambientado en Nueva York durante los ochenta que sigue a Vincent, un padre desesperado por hallar a su hijo de nueve años, desaparecido de camino a la escuela. Vincent es el creador de un popular programa infantil de televisión, pero la desaparición de su hijo Edgar le hace perder el control. Consumido por el autodesprecio y la culpa, se aferra a los dibujos que Edgar hizo de Eric, una marioneta de un monstruo azul, convencido de que, si logra llevar a ese personaje a la televisión, su pequeño volverá a casa.●

Ahí tienes la puerta

Víctor-M. Amela



"Ahí tienes la puerta", espeta Jordi Cruz, juez de *Masterchef* (La 1, lunes y miércoles), a Tamara, una de las concursantes. Tajante, cortante, despectivo, severo el semblante, un Jordi Cruz implacable retira a Tamara su mandil de concursante y le señala la salida.

Desabrido, sin el más mínimo gesto amable o empático, Jordi Cruz exhibe una agresividad a flor de piel y sin pizca de piedad. Está enfadadísimo. ¿Es sincero o teatraliza? Si es sincero, mal. Si teatraliza, peor. Porque Jordi Cruz está juzgando y condenando públicamente a Tamara por el "pecado" de haber tirado la toalla y entregar su delantal, por decidir borrarse del concurso, por anunciar que se larga de *Masterchef-12*. Tamara ha argumentado bien sus motivos ante los jueces del concurso: no se siente a gusto consigo misma y ha decidido anteponer su bienestar emocional al concurso televisivo, y entre ella y las expectativas de los jueces se ha elegido a sí misma.

Por un desviado entendimiento de la competitividad, Jordi Cruz, Pepe Rodríguez y Samantha Vallejo-Nágera han perdido aquí una gran ocasión para impartir buena pedagogía. Han patinado con ellos guionistas, director, productora y cadena. Porque esto es lo que debiera haber dicho Jordi Cruz: "¡Tamara, eres valiente! No es fácil abandonar una cosa por lo que se ha luchado tanto. Has llegado hasta aquí por tus méritos y ahora tienes la inteligencia de jerarquizar lo mejor para ti, la lucidez de discernir entre lo esencial y lo accesorio. Gracias por esta lección. Gracias por enseñarnos a tomar decisiones vitales. Saldrás de aquí por la puerta grande y yo voy a acompañarte para dejarla abierta para ti y para las personas valerosas y sinceras consigo mismas como tú. ¡Eres un ejemplo! Te admiramos y queremos, Tamara". Jordi Cruz le abraza y besa sus mejillas.

La concursante Tamara decide abandonar y Jordi Cruz la desprecia... ¡en vez de elogiar su lucidez y su valentía!

Los jefes de RTVE han reaccionado avergonzados, y retiran de su plataforma y redes esta destemplada entrega de *Masterchef*. ¡Mal! Debieran volver a subirla como penitencia y como ejemplo de lo que un juez de concurso televisivo no debe permitirse nunca para entretener. Acabo con nota para Jordi Cruz: la persona competitiva no necesita ser ruda ni maleducada (señal de inferioridad acomplejada), pues es solo competitiva la persona simpática, amable y bondadosa, suprema expresión de la inteligencia. – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12248

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1									■					
2						■						■		
3							■							
4								■					■	
5			■								■			
6					■									■
7		■							■					
8	■							■		■				
9				■								■		
10							■						■	
11						■								■
12		■						■						
13			■								■			
14				■					■					

HORITZONTALS 1. Estats de sopor induïts. El sentit de l'ensulsiada. **2.** Queixes agudes de coiot. Temperatura corporal. Quasi fa gol. **3.** Modera el seu entusiasme amb raons que l'apaivaguen. El sector depredador per antonomàsia en algunes localitats aparentment bones de visitar. **4.** Cèl·lules mortes que s'estiren provocant la dispersió de les espores. Expresseu la vostra hilaritat. Sofre. **5.** Ribes gens romàntiques. Extracte líquid de la carn. Mort per asfíxia. **6.** Ferir l'ocellot perquè no torni a aixecar el vol. Condició de l'esclau que gairebé et fa la pilota. **7.** Escaire. Feia veure que era algú altre. Seient sense el romà punxegut. **8.** Sargien. Comencem pel començament. Fer servir les coses a l'americana. **9.** Al final no et pots dutxar perquè no te l'he portat. Capgiro. Davant Mans fa vint-i-quatre hores de fums. **10.** Persegueixis amb afany de depredador. L'última pedra que ens cau al damunt. Nitrogen. **11.** Unitat de capacitat elèctrica que té nom de príncep saudita. Aquesta estima, sobretot la Dora. **12.** Acaba com comença. Fustes nobles. Xutada sense aixecar ni un pam de terra. **13.** Denominació d'origen. Monuments monolítics en forma de làpida destinats a posar-hi una inscripció. Repetició de hit al final d'un concert. **14.** L'adverbi més actual. Hi posi agafadors. Tibat.

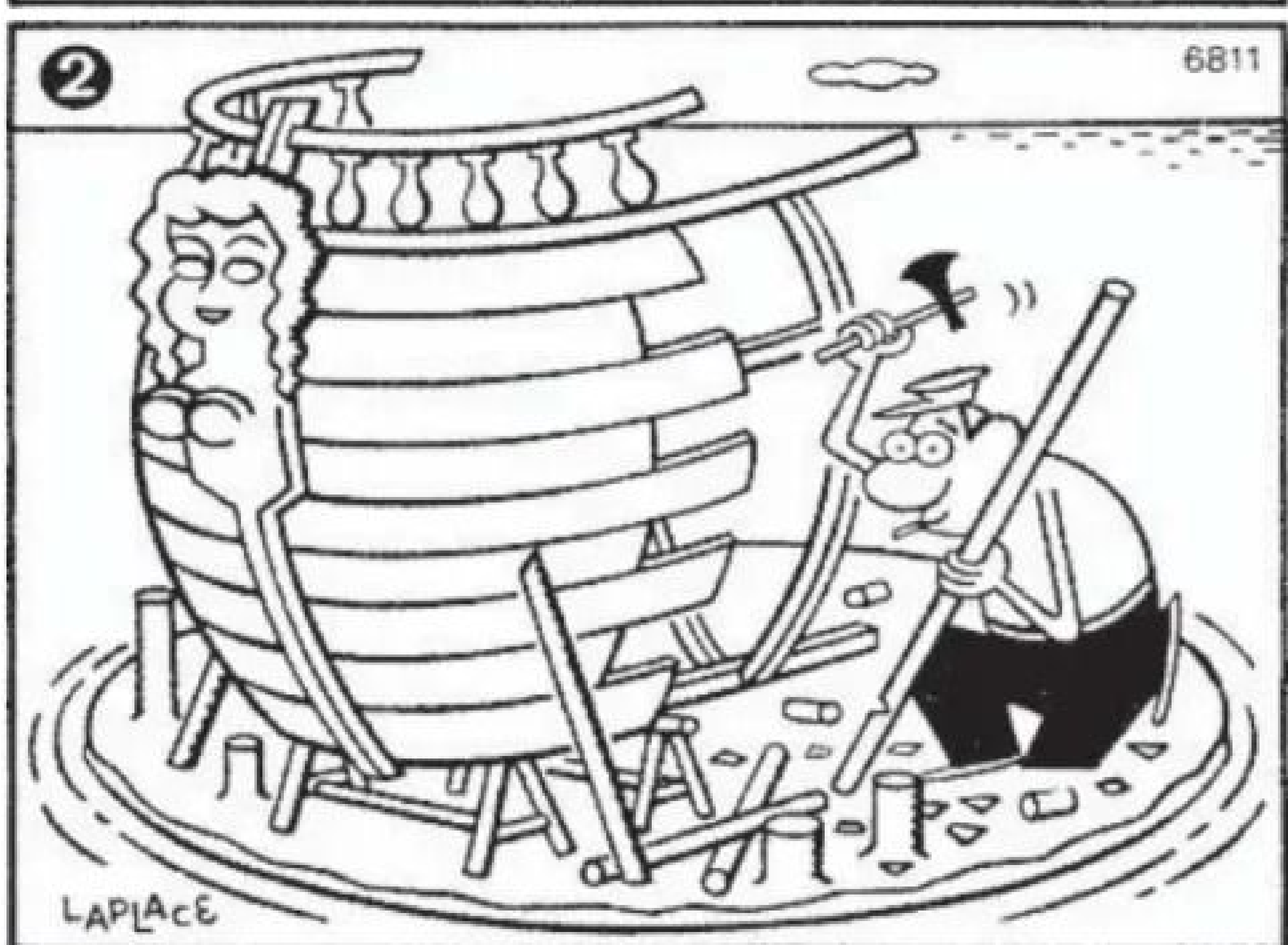
VERTICALS 1. Conjunt de lletres o números utilitzats com a indicatiu d'un vaixell. Xampurrejada com una llengua que no dominem. **2.** Capdavanter. Excrement alfabètic. El metall més noble. **3.** Giravolta per una base militar nord-americana a Espanya. Avaluaré una mercaderia per fixar els drets que ha de pagar. Pintada llibertària. **4.** Òrgan erèctil situat a l'angle anterior de la vulva. Tingué espai per col·locar-s'hi. **5.** Plantígrades que decapiten gosses. Claredat de so. **6.** Doble revolt perillós. Bel·licosos. S'entén pel que no és. **7.** Volem el cap d'Ifigènia. El pitjor indret del món per a un hipertens. Els més rucs que hi ha a totes les cases. **8.** La xifra que fa buidar ampolles. En Zola abans d'arribar als cinquanta. Balma d'on fuig el campió. El pronom feble més orientalitzant. **9.** Oficina a l'entrada d'una població on els burots cobraven els drets d'entrada de certs articles. M'enfonsaré massa per la part de popa, com un vaixell mal carregat. **10.** T'acostis a tocar del poeta clàssic. Roda de popa. **11.** Clissà. Greixosos, sobretot a l'Alt Urgell. Est. **12.** Pintada llibertària. Recopilacions de totes les parts d'una ciència. Musulmans de primera instància. **13.** Plom sense fòsfor. Relatiu als ronyons. Ho col·loca al calendari. **14.** Espavilat, viu. Ferrocarril. El punxó més odiat pels pollastres.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13703

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2		■						■					■	
3					■					■				
4				■								■		
5			■				■							
6											■			
7					■									
8		■								■				■
9						■							■	
10			■						■					
11							■				■			
12	■				■									
13						■						■		
14								■						

HORIZONTALES 1. El que anda a trompicones tropieza con los mojones (varias palabras que resbalan por la última columna). **2.** De las nueces y del ruido. Una de dos. Promotor de ventas. Letra de caja alta. **3.** Fue más terrible que el IVA. Hace que nos miremos al espejo y nos veamos negros. Arco de estructura complicada que tiene una gran resistencia. **4.** Fase de aprendizaje. Besamos sin ton ni son y algo vamos aprendiendo. Están en el saco. **5.** El meollo del videojuego. A menudo se le da demasiada importancia. Tiene la mirada perdida. **6.** Lo mejor es que no nos reconozca. Estado de Oficio Boletinesco. **7.** Es seguramente el príncipe más codiciado. Mordisco de perro, exabrupto de hombre. **8.** Tiene forma de zig-zag. No está debidamente firmada y la reputación queda en entredicho. Valor sin fronteras. **9.** Árbol de mucho postín. No es difícil hacerlo reír. Hace trampa. **10.** No se unen en la vida. Carece de importancia pero está al revés. Rebanada de embutido. **11.** La sobona promiscua ayuda a combatir la esterilidad. Dos fuera de combate. Pipa inglesa. **12.** Las pusieron a caldo. Tener repercusiones como los cubatas (dos palabras). **13.** Río de cava. Salida de madre en contra del sentido común. Separadas por un igual. **14.** Su planta es redonda. En Argentina no suelen ser gitanos.

VERTICALES 1. El iraquí manco se las compuso para poder trabajar con cualquier mano. Ejecutiva. **2.** Por arriba es abierta. Se necesita mucha experiencia para alcanzarla. Cubano que a menudo está que arde. **3.** Hace enloquecer a las brújulas. No sé si oscilo o vacilo. Ciudad de grandes cardadores. **4.** En Alemania no es más que uno. Humillación, deshonra, denigración. **5.** Unidas a manta. Señala la literalidad. Raíz de la voz. Se unieron a la chanza. **6.** Si tiene gracia no tiene suerte (dos palabras). Sin fuego sus revoluciones son inútiles. Se triplica por comodidad. **7.** Si bien se mira, resulta divino. El árbol americano de Samaniego. Inicialmente pertenecen a Rufina Amores Amil. **8.** Hace ilusión. Cualidad que debe demostrarse en cualquier acto. **9.** Haré caer de espaldas. Toledo le proporciona muchos clientes. **10.** Se suceden en el input. El equipo de plantígrados habitual. El que la alcanza está como dios. **11.** Donde se consignan las demás especificaciones. No vale lo que nos piden por él. Están en consonancia con la corona. **12.** No es del todo innato, sólo a medias. Terreno perteneciente al estado. Gelatina. **13.** Cuando entra en la cala para el viento. No resulta atractivo para las cargas negativas. El mes preferido de César. **14.** Remata la primera fila. Aún más salvaje en el Amazonas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

C	A	M	P	E	J	A	R	■	E	N	E	M	A
A	■	O	L	I	A	R	I	E	M	■	G	A	I
G	A	D	■	N	U	C	U	L	E	S	■	C	D
A	M	E	L	A	R	■	R	E	T	U	T	■	I
T	O	L	U	■	A	A	I	■	R	A	R	E	S
■	M	I	N	A	■	R	A	B	A	D	E	S	■
B	■	S	U	B	E	R	■	I	N	E	P	T	A
R	O	■	L	E	S	I	U	S	■	S	A	R	D
A	R	J	A	U	S	■	S	I	E	■	R	A	E
N	G	U	■	R	A	B	A	S	S	A	■	D	U
C	A	N	O	A	■	R	V	■	C	R	E	A	■
A	N	Y	S	■	T	E	A	T	R	A	L	■	A
L	■	I	C	O	N	A	■	B	I	D	E	L	L
L	L	A	O	R	S	■	P	I	C	A	S	S	O

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	S	T	R	A	C	A	N	A	D	A	S	■	T
U	■	A	N	D	R	O	I	D	E	■	E	A	U
T	A	M	A	R	I	■	T	A	L	A	N	T	E
O	N	I	■	A	T	O	R	M	E	N	T	A	R
E	S	L	A	■	I	C	A	■	T	U	I	■	T
S	A	■	L	O	C	U	T	O	R	■	R	I	O
C	R	E	I	D	O	■	O	P	E	L	■	G	S
U	■	P	E	I	N	E	■	E	A	I	O	U	■
E	B	A	N	O	■	C	E	R	R	A	D	A	S
L	E	■	I	S	O	L	D	A	■	D	A	L	I
A	L	E	G	O	R	I	A	■	R	O	S	A	L
■	I	P	E	■	A	P	N	E	A	■	U	B	U
A	C	A	N	A	■	S	A	L	I	R	■	L	R
M	O	R	A	S	T	E	■	E	L	I	S	E	O

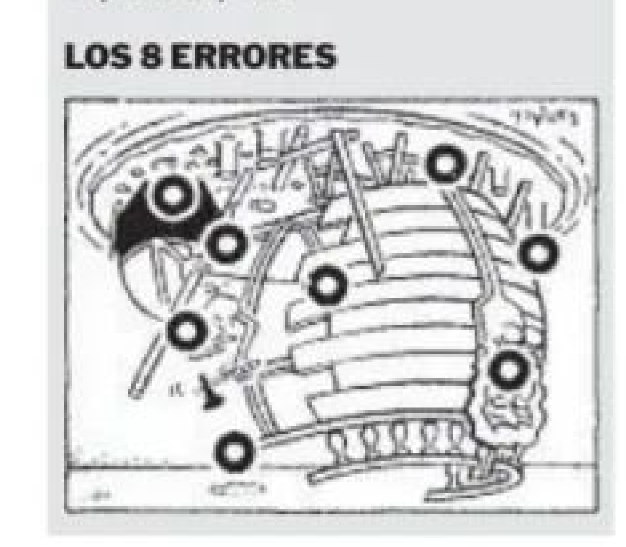
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.gxf6! exd4 [1...♕xf6 2.♘xe5 ♖g5 3.♘xd7] **2.♕h6!!** [No es claro 2.♕xe8+ ♗xe8 3.♖xe8+ ♔f7 4.fxg7 ♔xg7] **2...♖xe1+ 3.♘xe1 ♕g3** [3...♖f7 4.♗h7+! ♔h8 5.♗g6+ ♔g8 6.♗xf7+ ♔xf7 7.♕g7+ ♔e6 8.f7] **4.fxg7 ♕xg7 5.♕xa6 ♕g3 6.♕g6+ ♕xg6 7.♗xg6 1–0**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

CARCOMA
C / ARCO / MA

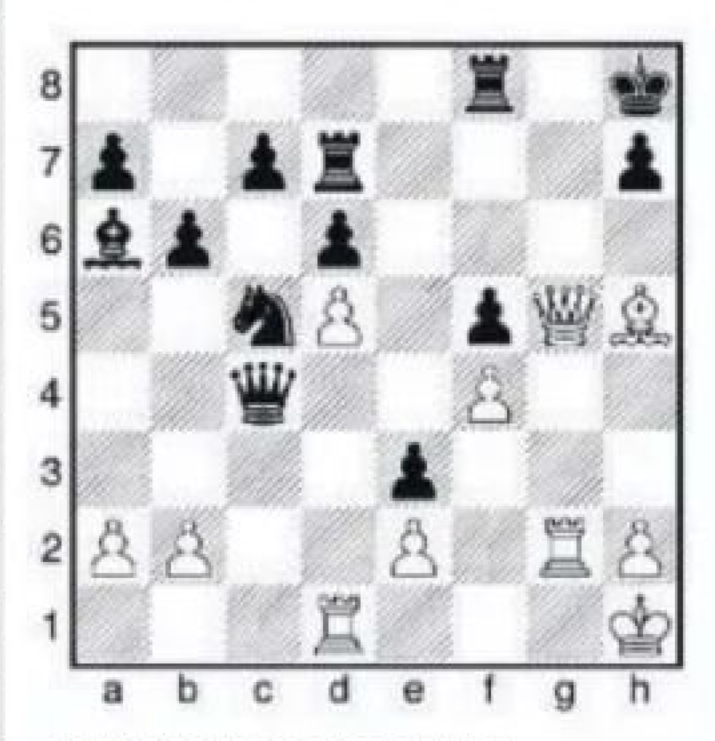
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6704

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



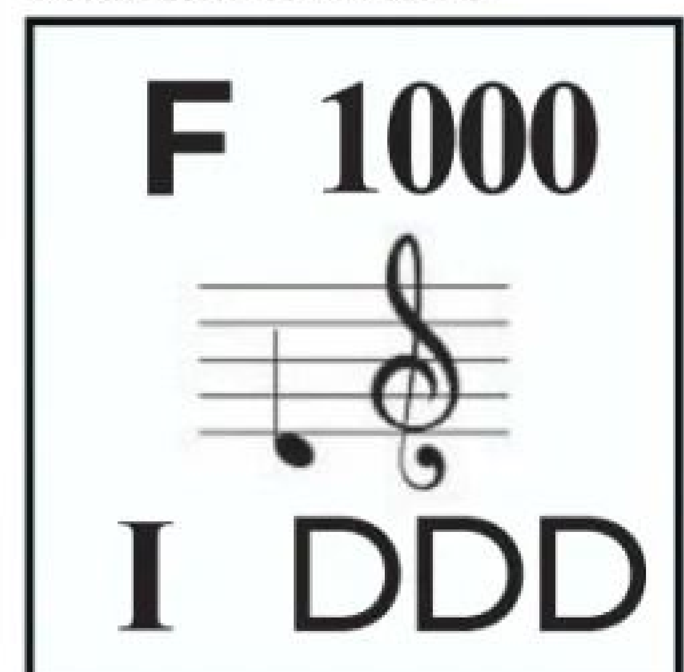
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Nesis – Koskinen (correspondencia 1984). A pesar de la gran desventaja material global que sufren las blancas, es fácil darse cuenta de que cuentan con una importante superioridad de efectivos en el ala de rey, donde se refugian los reyes. Y es ahí donde una simple jugada sirvió al blanco para superar la defensa negra y anotarse una rápida victoria.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Recuerdo en el calendario



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham





SUDOKU

FÁCIL

	3	4						
		9		2	4			7
			8	1	7			
		8	9			6		
	5						2	
		7			1	3		
			7	3	6			
3			1	9		8		
						9	5	

INTERMEDIO

	5					3		
				3			5	1
2		9		7				
					4	5		
7								4
		8	1					
				4		2		7
1	9			6				
		5					8	

DIFÍCIL

		5	4					
	4			3			2	
		7				6		9
			2		3			7
	1						5	
9			8		7			
5		8				2		
	9			6			1	
					2	5		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	1	2	9	3	8	5	7	4
7	4	8	5	1	6	3	2	9
3	5	9	7	2	4	6	1	8
9	6	4	1	5	7	8	3	2
1	3	7	8	9	2	4	5	6
2	8	5	6	4	3	7	9	1
8	9	1	4	7	5	2	6	3
5	2	6	3	8	1	9	4	7
4	7	3	2	6	9	1	8	5

INTERMEDIO

6	7	8	4	1	9	3	2	5
5	2	9	7	8	3	1	4	6
1	3	4	2	5	6	7	9	8
2	4	1	5	6	7	8	3	9
8	6	3	9	2	1	5	7	4
7	9	5	8	3	4	6	1	2
4	5	2	3	7	8	9	6	1
9	1	7	6	4	5	2	8	3
3	8	6	1	9	2	4	5	7

DIFÍCIL

1	6	9	3	5	4	7	8	2
4	2	3	8	7	6	9	1	5
7	5	8	9	2	1	3	4	6
6	7	5	1	8	2	4	9	3
9	8	1	4	6	3	5	2	7
2	3	4	7	9	5	1	6	8
8	1	7	2	3	9	6	5	4
3	9	6	5	4	8	2	7	1
5	4	2	6	1	7	8	3	9



ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril — Las energías podrían ser contradictorias y llevarle a tener conflictos con las personas cercanas; dedique unos minutos a la meditación.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo — Será un muy mal domingo como no haga algo para suavizar su genio; además, sentirá cierta inquietud que podría llevarle a la agresividad.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio — Este podrá ser un domingo de muy malos momentos en lo que respecta a las relaciones con aquellas personas del entorno más cercano.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio — Quizá hoy tenga que tomar alguna determinación que llevaba tiempo aplazando. Solo con la lógica podrá solucionar sus problemas rápido.

Leo 23 de julio al 22 de agosto — Sus relaciones con las personas más cercanas, especialmente con su pareja, si la tiene, no serán lo mejor del día. Intente dialogar.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre — Trate de evitar los enfrentamientos con las personas a las que más quiere, porque tenderá a generar grandes conflictos a su alrededor.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre — Si tiene pareja, no tendrá un día demasiado tranquilo en la relación. Busque el momento más oportuno para ser más sincero con su pareja.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre — Las salidas con sus amistades al cine, teatro o en alguna actividad artística estarán propiciadas, así como la lectura de libros.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre — Será un día muy parecido al de ayer. Por eso podría hacer ahora o decidir continuar haciendo lo que ya empezó durante el día anterior.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero — Las actividades sociales, como una fiesta con amigos o una salida al teatro o al cine, serán las mejores opciones para hacer este domingo.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero — Será un domingo tenso para las relaciones sentimentales. Si tiene pareja, debería tratar de expresar abiertamente sus sentimientos.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo — Evite caer en el pesimismo, porque eso es un verdadero peligro. No se encierre en pensamientos que no le conducirán a nada beneficioso.

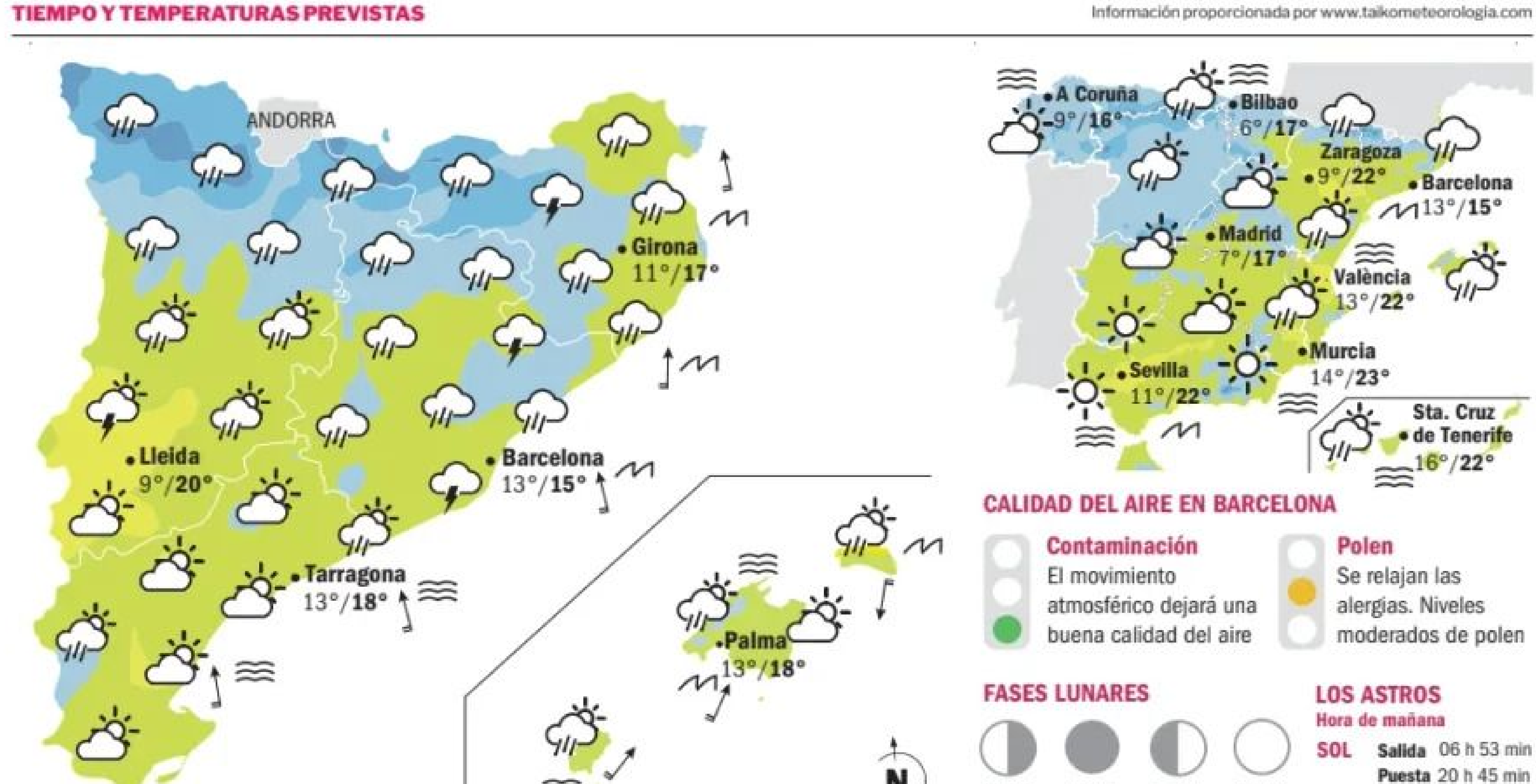
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

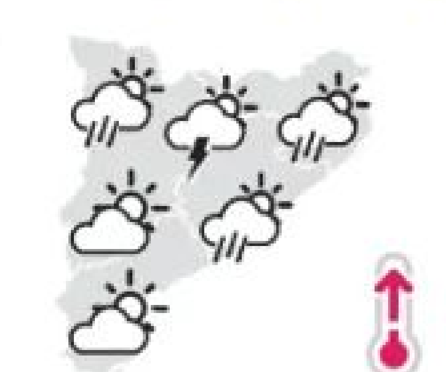
TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





LUNES Temporal de lluvias de con aguaceros locales, ¡cojan el paraguas! Algo de frío



MARTES Chubascos dispersos en las cabeceras: bofetada a la sequía. Termómetro en aumento



MIÉRCOLES Racha lluviosa. Nueva borrasca con chubascos y tormentas en la mitad oeste



JUEVES Turno de lluvias en las comarcas de Barcelona y Lleida. Ambiente fresco



VIERNES Tiempo más estable con más ratos de sol. Chubascos en los Pirineos

Alfred Rodríguez Picó



En abril, aguas mil

Muchos son los refranes populares relacionados con la meteorología que asocian el mes de abril con la abundancia de precipitaciones: "Abril llovedero llena el granero", "abril mojado, de panes viene cargado", "aguas en abril, granos mil" o "abriles, pocos no fueron viles". Hasta hace pocos días estas expresiones parecían obsoletas tras semanas de poca lluvia, pero desde el viernes la situación se ha revertido y el cielo se ha abierto sobre Catalunya. Tras un sábado muy lluvioso en zonas de Ponent y del Pirineo occidental, llegan un par de días con lluvias en todo el territorio. Buenas noticias.

Catalunya. Nubosidad abundante y precipitaciones dispersas en muchas comarcas, localmente intensas y acompañadas de tormenta en el litoral y interior de Barcelona y en Ponent. Temperatura muy frenada, con ambiente fresco. Mañana las lluvias volverán a ser extensas y abundantes, puntualmente acompañadas de barro.

España y Europa. Tiempo estable en el este del continente europeo y lluvias en toda la mitad occidental, muy abundantes en el sur de Francia. En España, chubascos dispersos en la mitad norte y este y mercurio en descenso, aunque la suavidad persistirá en el sur.

@AlfredRPico

Cultura

Adiós a un humanista del siglo XXI

El cervantista feliz

Fallece el catedrático y académico Francisco Rico a los 81 años

MAGÍ CAMPS
Barcelona



Francisco Rico es uno de esos maestros que sigue la tradición de los grandes humanistas, escrutador de ese pequeño mundo del hombre que es universal y constante desde antes de esa otra globalización, la económica", escribía en el 2004 el periodista Josep Massot en un perfil sobre el catedrático y académico fallecido ayer en la víspera de su 82.º cumpleaños en Sant Cugat del Vallès, la población donde residía desde los años sesenta. Nacido en Barcelona en 1942, el ilustre filólogo estaba retirado de la vida académica desde hacía un par de años, debido a un significativo deterioro de su salud.

Rico dedicó su pasión letraherida a estudiar en profundidad la obra de Miguel de Cervantes. Fruto de esta especialidad, en la que devino un referente, fue el responsable de la edición crítica del *Quijote* que publicó la Real Academia Española (RAE) con motivo del cuarto centenario de su publicación. En ella dirigió a un equipo de casi un centenar de especialistas. También fue el responsable de la edición del *Quijote* apócrifo, el de Avellaneda. "El *Quijote* es el único libro de Occidente que ha sido best seller todos los días de su vida. Ni Calderón ni Shakespeare ni Dante consiguieron algo así", aseguraba.

Rico insistió en sus estudios en desmitificar la obra cumbre de Cervantes, subrayando en que se

---

TRIBUNA

Adolfo Sotelo Vázquez
Catedrático emérito Lit. Española (UB)

Pasión y desenfado

Francisco Rico fue durante medio siglo un profesor de literatura insustituible en la universidad española (primero en la UB y después, de modo consolidado, en la UAB). Discípulo de José Manuel Blecua y de Martín de Riquer, aprendió de ellos el rigor filológico en la edición de los textos literarios, la meticulosidad en la historia y la crítica literarias, y el empeño de combatir con la sabiduría y el buen gusto por la literatura, por las literaturas. Era académico de diversas instituciones y, por encima de cualquiera de ellas, de la RAE, en la que tomó posesión el 4 de junio de 1987 con un discurso titulado "Lázaro de Tormes y la novela", que contestó Fernando Lázaro Carreter, de quien Rico confesaba en el 2004 que "a lo largo de cuarenta años, he tenido en Fernando entre un padre y un hermano: amigo, guía, aguijón, interlocutor, cómplice...".

Las labores universitarias, académicas y editoriales de Rico son una geografía de muy amplias fronteras. Catedrático de Literaturas Medievales de la UAB, atendió a los dominios de las literaturas románicas, a la del Renacimiento, a la española de la edad de oro, con los oteros de *Lazarillo de Tormes* y el *Quijote*, pero también a la novela picaresca o al teatro de Lope de Vega. Si bien sus empresas filológicas no se cerraban en ese vasto universo, pues sus trabajos y sus días se dedicaron a dirigir la *Historia y crítica de la literatura española* (Crítica) y la *Biblioteca clásica* de la RAE.

Desde joven, Rico se movió en otros ámbitos no estrictamente universitarios, donde practicaba su pasión por la literatura con gran desenfado. Son los tiempos de Gabriel Ferrater, Carlos Barral o Jaime Gil de Biedma. Pasada la cuarentena, el escepticismo tomó su justo lugar y en ese camino aparecieron otras amistades: Jesús Aguirre, Juan Benet o Javier Marías, quien le convirtió en personaje.

Recorro muy parcialmente su currículum. Deslumbraba por su erudición *El pequeño mundo del hombre* (1970), erudición puesta al servicio de una vieja tesis griega según la cual el hombre es un microcosmos, inserto en otro que se escapa a su gobierno. El recorrido de Rico iba de la edad media al siglo de oro. Ese mismo año aparecía *La novela picaresca y el punto de vista*, donde ponía de relieve que no solo conocía lo que le habían enseñado Riquer y Blecua, sino que estaba atento a la nueva crítica literaria francesa, ofreciendo "otra lectura" del libro de 1554.

La querencia por *Lazarillo de Tormes* se agigantó unos años después con su edición de la novela y la publicación de *Problemas del "Lazarillo"*, donde confesaba que su estudio estaba "más atento a apuntar problemas que confiado en resolverlos". *Breve biblioteca de autores españoles* (1990) pone de manifiesto su perenne voluntad de acercar lo clásico a lo contemporáneo. *El sueño del humanismo* (1993) es un libro que esconde la intrahistoria de

Las labores académicas y editoriales de Rico son una geografía de muy amplias fronteras

sus trabajos. Y en la cumbre de toda buena fortuna sus estudios y ediciones del *Quijote*, hasta convertirlas para la posteridad en *el Quijote de Francisco Rico*.

El excepcional historiador, crítico y filólogo ha fallecido. Su obra se extenderá largamente. "April is the cruellest month".

Infatigable Francisco Rico en su despacho de Sant Cugat del Vallès (2009); con los dos volúmenes de la edición crítica del 'Quijote' (2015), y con Eduardo Mendoza en la inauguración de la exposición de sus ejemplares en la UAB (2015)



GEMMA MIRALDA



RAE / ACN



GEMMA MIRALDA

Fue el director de la versión crítica del 'Quijote' que la RAE publicó en el cuarto centenario de la obra

Revisaba los manuscritos de Eduardo Mendoza y devino personaje de Javier Marías

trataba de una obra repleta de humor, sin segundas lecturas ni interpretaciones esotéricas como habían querido ver algunos estudiosos.

Fue en 1987 cuando entró a formar parte de la RAE como académico de número, donde trabajó en múltiples proyectos de investigación y debatió apasionadamente con sus colegas, pues era conocido su marcado carácter polemista con sus amigos y contrarios, dentro y fuera de la corporación.

En paralelo, y como complemento de su pasión cervantina, Rico atesoró múltiples ediciones del libro que narra las aventuras del caballero andante, colección que cedió a la Universitat Autònoma de Barcelona. Algunos de esos ejemplares eran primeras ediciones de los años 1605 y 1608. En el 2015 la UAB organizó una exposición de sus volúmenes quijotescos, que fue apadrinada por Jordi Savall con su música, y por Eduardo Mendoza. El autor de *La ciudad de los prodigios* tuvo a un gran primer lector de sus obras en la figura de Rico, pues, antes de darlas a publicar, el filólogo se encargaba de leer el primer manuscrito.

Rico fue catedrático de Literaturas Hispánicas Medievales de la UAB, pero su proyección académica estuvo siempre marcada por la obra de Miguel de Cervantes y, también, por la de Petrarca. El profesor fue un gran amante de la literatura italiana, y así lo demostró este mismo año con su última obra, una semblanza del autor del *Cancionero*, titulada *Petrarca. Poeta, pensador, personaje* (Arca).

Cuando Javier Marías visitaba Catalunya, se convertía en su vecino de Sant Cugat. Allí el novelista le pidió permiso para convertirlo en personaje de sus obras y Rico le dio su autorización, pero le puso una condición: que no apareciera con un nombre inventado, sino con el suyo propio. Y así es como aparece en la obra del autor madrileño.

Además de Cervantes y Petrarca, Rico admiraba la altura poética de Ausiàs March y tenía otra debilidad, el *Lazarillo de Tormes,* sobre el que precisamente escribió su discurso de ingreso en la RAE. En la docta casa, dirigió la colección *Biblioteca clásica,* de 111 títulos, entre los que se cuentan, además de los *Quijotes* citados, las obras completas de Miguel de Cervantes, presentadas en noviembre del 2019.

El Consejo de Ministros del 29 de diciembre del 2015 le concedió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, y en abril del 2016 fue investido doctor honoris causa por la Universidad de Bolonia, en Italia, su segunda patria literaria.●

TRIBUNA

Daniel Fernández
Editor de Edhasa y pres. Real Patronato de la Biblioteca Nacional

Hambre de letras

Hoy mismo, Francisco Rico hubiera cumplido 82 años, así que dejar este mundo en la víspera de su cumpleaños bien hubiera podido pasar por una de sus coqueterías y golpes de efecto. Se nos ha ido el que sin duda era el mayor y mejor filólogo español de las últimas décadas, alguien que nos ha legado libros eruditos y brillantes y también ediciones impecables de muchos clásicos. Gran conocedor de Petrarca y cervantista eximio, su figura solo admite la comparación con los dos Menéndez. La filología hace un tiempo que está en horas bajas –y así nos va– y no digamos ya el estudio riguroso de las humanidades. Sin embargo, Rico era uno de los mayores sabios de este país. Y ha dejado su huella no solo, me repito, en la forma actual de editar los clásicos, sino también a través de sus numerosos discípulos, incluso entre sus contrarios.

En 1979, cuando llegué a ella, la Universitat Autònoma de Barcelona tenía una constelación de profesores realmente excepcional en su facultad de filología. Los dos hermanos Blecua, Alberto y José Manuel, José Carlos Mainer, Sergio Beser, más tarde Claudio Guillén y entre todos ellos, y bastantes otros que no menciono para no alargarme, reinaba Francisco Rico, que ya era una leyenda y que había publicado en Castalia *El pequeño mundo del hombre,* en el que ya había demostrado sus virtudes de prosista y que, permítanme la confesión, me sigue pareciendo uno de sus mejores libros. Formado con José Manuel Blecua padre y con Martín de Riquer, Francisco Rico deslumbró desde muy joven. Fernando Lázaro Carreter me contó una vez cómo los espantaba recitando de memoria y que, ante aquel precoz erudito, no podían hacer otra cosa más que rendirse a su talento. En ese sentido, Rico ha sido el heredero de la mejor tradición humanística hispana, que amplió en la Johns Hopkins o en su muy querida Italia.

Con la conversación inteligente y el humor mordaz, ha dejado entrevistas y respuestas magistrales

Casi siempre con un cigarrillo entre sus dedos, cada vez más dandy y también más socarrón, fue desarrollando un personaje que creo se reinventó tras sus primeros cuarenta años. Se le atribuye a Schopenhauer aquello de que los primeros cuarenta años de vida nos dan el texto y los treinta siguientes el comentario; los segundos cuarenta años de Rico fueron los de la nota erudita y el comentario agudo, terreno conocido para un sabio que traspasó los umbrales de la universidad y que ingresó en la RAE en 1987.

En 1982 había publicado su *Primera cuarentena y tratado general de literatura,* otro libro capital, aunque él lo tuviese por un divertimento, y que inauguró una madurez traviesa y rejuvenecida que le llevó a ampliar su presencia pública. Ya académico, compuso y perfeccionó su estilo y su peculiar carácter, ese que le hizo aparecer como personaje en las novelas de Javier Marías. Y siempre la conversación inteligente y el humor mordaz, porque también ha dejado entrevistas y respuestas auténticamente magistrales. Llevó a numerosos escritores y amigos a las aulas, lo que no hizo sino aumentar el hambre de letras de unos jóvenes que luego se han repartido por las universidades e institutos del país.

Él me consiguió, siendo alumno de tercer curso, mi primer trabajo editorial cuando mi padre falleció de repente de un infarto. Y se mostró cercano y hasta cariñoso contra su leyenda, que gustaba de fomentar. Nunca le llevé el vaso de té a la clase ni me sometí a sus caprichos, que podían ser extenuantes, pero guardo con gran afecto los fines de semana en los que se empeñó en que le ayudase a ordenar y clasificar –tarea ingente– la desmesurada biblioteca de su casa de Sant Cugat, con sus hijos Daniel, Guillermo y Félix muy pequeños y Victoria Camps, su esposa, apiadándose de mí y llevándole un vaso de agua a aquel joven Daniel. En su despacho siempre hubo un lema enmarcado: "No importa", que creo que era demasiado radical. Prefiero un "Casi nada importa", más modesto. Pero lo que sí nos ha importado, y mucho, a todos los que hoy lamentamos la muerte de este hombre de letras, es el hambre de saber y lecturas que nos despertó y azuzó Francisco Rico, que en paz descanse.





Miquel Molina

¿Debe cobrar Barcelona un peaje como Venecia?

Venecia inventó el turismo urbano y ha sido la primera en cobrar peaje al visitante de día. ¿Deben seguir su ejemplo ciudades saturadas como Barcelona? La capital catalana lleva ya tiempo trabajando para paliar los efectos de la masificación.

Venecia inventó el turismo urbano en el siglo XV, cuando empezó a desmantelarse su imperio militar y comercial. Desde entonces ha sido un museo al aire libre, atractivo también por su promesa de hedonismo y sensualidad. No hay más que fijarse en cuadros de Canaletto como el que atesora el MNAC (*Il Bucintoro*), con las *fondamente* y los canales llenos de gente, para poner de relieve que la saturación turística viene de lejos.

Y eso que en Venecia es fácil hallar remansos de autenticidad fuera del eje infernal San Marco-Ferrovia. En barrios como Cannaregio, Castello, Giudecca o Dorsoduro es posible evocar la nostalgia veneciana aun en temporada alta. A muchos turistas les horroriza apartarse de la ruta principal, espantados ante el riesgo de perderse por las callejuelas sin ninguna franquicia de pizza gomosa a mano.

Pero es evidente que la concentración de visitantes puede llegar a ser extraordinaria (100.000 turistas por 40.000 residentes algunos días), perturbando sobremanera la vida de la ciudad. Esto se hace patente cuando los *vaporetti* pasan de largo de las paradas porque van abarrotados. La reacción de los locales, compuestos y sin barco, puede llegar a ser temible.

Presionado por esto y por la amenaza de ver su ciudad incluida en la humillante lista del patrimonio en peligro de la Unesco, el alcalde, **Luigi Brugnaro**, se ha visto impelido a imponer un peaje de 5 euros a los visitantes de día. Pese a las críticas recibidas por *privatizar* la ciudad o por no afrontar la crisis de fondo, la medida parece funcionar, al menos, en lo que tiene de instrumento recaudatorio.

El experimento de Venecia va a ser objeto de estudio en todas la ciudades con sobreabundancia de turistas. Por ejemplo, en una Barcelona donde se siguen con atención las políticas de contención



MARCO BERTORELLO / AFP

Fotografiar de día la basílica de San Marco requiere de un cierto esfuerzo

De entrada, el peaje veneciano invita a pensar en algún tipo de medida que limite los cruceristas de día, cuya presencia es aparatosa y molesta no solo para los locales, sino también para el turismo de calidad. Pero, más allá de esta opción, es obvio que la iniciativa de la insular Venecia debe adoptar otras formas en ciudades donde un peaje no es posible.

A su manera, Barcelona lleva mucho tiempo previniendo la saturación. Estos días, la prensa internacional, al informar sobre el peaje veneciano, menciona la capital catalana entre las ciudades que han tomado cartas en el asunto con medidas como la limitación de hoteles o la lucha contra el apartamento turístico ilegal. El mensaje, de alguna manera, está lanzado.

Hay que recordar que este abril se ha aplicado la última subida prevista del recargo municipal de la tasa turística. Los visitantes que pernoctan pagan ya entre los 6,75 euros por persona y día de los hoteles de lujo y los 4,25 de los establecimientos más baratos. Es una tasa que aún puede aumentar, pero tal vez lo prioritario sea explicarla mejor. Al vecino o vecina, pero también al turista.

Este debería ser informado mediante un documento entregado en los propios hoteles de que su dinero se empleará en medidas que evitarán que su presencia en la ciudad sea indeseada. Por ejemplo, para aumentar la frecuencia del transporte compartido entre locales o visitantes; para promocionar el turismo cultural; para conservar el patrimonio histórico, o para preservar el comercio con encanto.

El Ayuntamiento ha destinado parte de

Sería útil explicar con detalle al visitante en qué se invierte el dinero de su tasa turística

la tasa del año pasado a la climatización de escuelas. Era una medida necesaria y urgente, pero tal vez deba evitarse la posibilidad de que el visitante piense que con su dinero paga problemas estructurales de la ciudad, como si fuera una agencia de cooperación. Vincular este gasto a la convivencia de turistas y locales, subrayando los intereses comunes, quizás sea cada vez más didáctico. En Venecia se explica que parte del dinero recaudado se destinará a mejorar el sistema submarino contra las crecidas de agua. En el futuro, en una Barcelona situada en primera línea de la crisis climática, quién sabe si lo pertinente será comunicar al visitante que su tasa se usará para salvar unas playas que son de todos.

@miquelmolina

"Máquina de hacer dinero"

Alrededor de 700 escritores y académicos, entre los que se encuentran la novelista Donna Leon o el historiador Pieralvise Zorzi, han firmado un manifesto urgiendo a la retirada del peaje de 5 euros para visitar Venecia y advirtiendo de que se inicia una batalla cultural, según publica *The Art Newspaper*. Los firmantes señalan que "pagar para acceder a Venecia confirma el declive cultural no solo de Venecia, sino de Europa: Venecia ha dejado de ser considerada una ciudad para pasar a ser una máquina de hacer dinero".

Explicar mejor el PIB turístico

Suele manejarse un dato que sitúa alrededor del 15% del PIB el impacto del turismo en la economía barcelonesa. Aun siendo un porcentaje muy alto, es improbable que lo perciban como tal muchos barceloneses que están angustiados con los efectos que la sobresaturación turística tiene en su día a día. Sería interesante profundizar en esta cuestión y explicar con datos que el efecto es mucho mayor, ya que a este porcentaje hay que sumarle el impacto de los efectos indirectos de esta actividad.

Jazz contra el mal tiempo

La lluvia (o su ausencia) dictará sentencia, pero no puede decirse que los organizadores no hayan puesto todo de su parte para que los conciertos tengan éxito. El Festival de Jazz de Barcelona, con apoyo del Ayuntamiento, organiza hoy en el paseo de Gràcia la celebración del día internacional del Jazz. Están previstos artistas como Andrea Motis, Eva Fernández, la Sant Andreu Dixie Band, el Liceu BLAM Collective, Mestres del Jazz-Raval 1979, Chicuelo o el batería Antonio Sánchez, que ha viajado desde Nueva York.

“En la adolescencia te controlan los padres y en la vejez, los hijos”

Antònia Carré-Pons

Escriptora, publica ‘El càsting’

ENTREVISTA

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Antònia Carré-Pons (Terrassa, 1960) insiste en el relato de la vejez, pero ahora con una comicidad desbocada, con la novela *El càsting* (Club Editor).

¿A vueltas con los mayores?
La idea me la dio el escritor Marc Cerdó. Club Editor es como una familia, y los escritores que publicamos nos relacionamos y nos vamos haciendo amigos. Un día, comiendo con Marc, me dijo que como había escrito *Com s’esbrava la mala llet*, podría hacer una historia que confrontara el mundo de los jóvenes con el de los viejos. Y pensé que era una buena idea.

Sin embargo *El càsting* no es una continuación.
No, no tiene nada que ver, aquel eran cuentos y este es una novela, y el único punto de unión es que los protagonistas son viejos. Quizá es porque cada vez me acerco más a la senectud, ¿verdad? Es un tema que no me resulta extraño, pero no lo había previsto, no pensé que me dedicaría a la literatura gerontológica.

Y después de la idea, ¿convocó un casting de personajes?
Confrontar dos mundos tan distintos como los jóvenes y los viejos era un reto, y primero busqué a los protagonistas. Enseguida vi claro que estarían Ernestina y Paula. Y fue después que, para que dos personas mayores tuvieran contacto con gente joven que no conocen, se me ocurrió que alquilaran una habitación e hice un casting.

Las protagonistas son irreverentes, todo el día chinchando.
La vejez tiene eso, ya lo vi en los cuentos, y con toda la experiencia de los geriátricos y los hospitales donde acompañé a mi padre. Los viejos dicen lo primero que les pasa por la cabeza, no tienen filtro, en este sentido son como los chiquillos. En la adolescencia te controlan los padres y no te dejan hacer según qué. Y en la vejez te controlan los hijos y no te dejan hacer según qué.

¿La relación entre ellas es expresamente ambigua?
Cada uno que piense lo que quiera. Me he inventado a estas dos mujeres que viven juntas, no queda claro nada, no se explicita nada, pero se puede interpretar lo que quieras. Hay una escena de celos, pero a veces, con las personas que hace muchos años que tienen relación, puede haber celos de amistad.


MARTÍ GELABERT / SHOOTING

Como uno de sus personajes, Antònia Carré-Pons juega a tenis

De las dos amigas, diría que Ernestina es más divertida, espía a la vecina, no quiere salir de casa porque es neurótica, se disfraza...
Tengo algunas amigas actrices y una de ellas es Marissa Josa. No vivimos juntas, pero hace muchos años que nos conocemos, y me inspiré, aunque no es ella, que sí que sale de casa. Pero hay algunas frases que las dice ella, y sale alguna anécdota de teatro que me ha contado. A la hora de construir un personaje, y supongo que todas las personas que escribimos hacemos igual, necesitamos imaginarnos a alguien conocido, y cuando escribía Ernestina yo pensaba mucho en Marissa, que es muy divertida, hemos reído mucho, y ha sido fácil.

¿Por qué espía a las vecinas?
No sé cómo me salió. No he escrito el libro con un guion, pero tenía claro que primero tenía que presentar a los personajes y después vendrían los candidatos a casa. Vas escribiendo escenas y entonces pensé en *La ventana indiscreta* de James Stewart, porque una persona que no sale de casa, ¿qué puede hacer para distraerse?

¿Qué imagen de la gente joven cree que extraerá el lector?
Yo quería hacer retratos de gente joven muy distinta. Hay una joven muy responsable, que estudia medicina y se toma el trabajo muy seriamente... Me gusta porque aquel fragmento es un poco gore y va jugando con los viejos. Se trata de eso. Otra dice que nació cansada y pasa de todo. ¡Miras por el mundo y ves que hay jóvenes así, que los han criado entre algodones toda su vida y parece que sean adolescentes perpetuos, y después hay otros que dices, “¡ostras, el mundo sí que saldrá adelante!”, jóvenes responsables y que hacen muchas cosas de forma muy creativa. Quería retratar diferentes personalidades de jóvenes.

> **Relación ambigua**
> **Me he inventado a estas dos mujeres que viven juntas, pero no se explicita nada”**

¿Es una novela para reír?
Exacto, y confieso que me he divertido mucho haciéndola. La gente que la lea no sé si se divertirá, pero yo sí, y eso ya vale todo el dinero del mundo.●

Nicolás Sartorius propone en su último libro la superación del capitalismo desde el desarrollo de sus contradicciones

Al socialismo por el neoliberalismo

PEDRO VALLÍN
Madrid

Estamos en camino, no en el final del trayecto. Ese es el mensaje optimista que Nicolás Sartorius (San Sebastián, 1938) ha plasmado en su ambicioso ensayo *La democracia expansiva (Cómo ir superando el capitalismo)* (Anagrama), excusa para su larga charla con *La Vanguardia*. El socialismo derrotado por la guerra fría, afirma, no era sino una aberración fruto de la interpretación errónea y paranoica de Stalin de los dictados de Marx. Stalin omitió una de las principales enseñanzas del pensador alemán: el socialismo es un estado o un modelo de sociedad postrero y superior al capitalismo industrial, y por tanto solo puede darse en aquellas sociedades que hayan cubierto todas las etapas del desarrollo capitalista: nunca en un país atrasado y pobre que apenas ha salido del feudalismo, lo cual es el caso de la Rusia de principios del siglo XX. Por eso, dice provocador Sartorius, quizá Estados Unidos pueda convertirse finalmente en el primer país verdaderamente socialista del mundo.

"La superación del capitalismo, pasar a una fase distinta y mejor solo puede darse en países que hayan llegado al límite de las posibilidades del capitalismo", explica, y en esos términos, Estados Unidos no solo ha tenido un desarrollo económico, tecnológico e industrial como ningún otro país, sino que también expresa de forma flagrante y sangrante todas las contradicciones propias de esa exacerbación neoliberal, más visibles en un modelo económico sin los mecanismos de compensación del Estado del bienestar europeo.


JESÚS HELLÍN / STUDIO MEDIA 19

Nicolás Sartorius en la redacción madrileña de *La Vanguardia*

Y quizá sea ese el motivo por el que hoy –explica el abogado, político y periodista, exmiembro del comité central del Partido Comunista de España y cofundador de CC.OO.– precisamente son los autores norteamericanos los que están llegando más lejos en el aná-

Sartorius sostiene que solo puede llegarse al socialismo agotando el desarrollo capitalista, como postuló Marx

lisis de la sociedad a la que nos arrojan la sociedad digital y el cambio climático. Pero no solo en la academia: "Si tú lees al senador Bernie Sanders, o al grupo de senadoras, sobre todo mujeres, encabezadas por Elizabeth Warren y Alexandria Ocasio Cortez, ves que sus ideas son tan avanzadas que, a su lado, esto de España, esto de la socialdemocracia, es un chiste". El intelectual español subraya un hecho diferencial del presente: "Tienen millones de votos, ya no son una minoría como eran tradicionalmente el Partido Comunista Americano o el Partido Socialista, que casi ni ha existido".

El eventual futuro socialista de Estados Unidos es una más de las muchas ideas desafiantes del ensayo de Sartorius que, no obstante, no se parapeta en la *boutade*, sino que pretende usar esa hipótesis para empujar la comprensión de "los desarrollos de los modelos económicos de las sociedades humanas a lo largo de la historia", cuyos peldaños no pueden subirse de dos en dos. Esa es la lección del fracaso de la Unión Soviética: el atraso del país y la paranoia nacionalista de Stalin, quien postuló la posibilidad de un "socialismo en un solo país".

Este enfoque centrado en las

El autor sugiere que tal vez Estados Unidos sea la primera sociedad que alcance un socialismo genuino

"mutaciones" –palabra por la que el autor expresa su debilidad– es el que preside la relectura que hace de los últimos cien años de Occidente, desde que "la Segunda Guerra Mundial supusiera una victoria de los trabajadores frente al gran capital financiador del fascismo y el nazismo" hasta la reciente colisión entre el capitalismo realmente existente, de rango neoliberal y pensado para las sociedades industriales, e incapaz de afrontar las contradicciones que ha generado: "Vivimos un momento de la sociedad digital en que este capitalismo no vale", porque no es capaz de integrar "la economía de coste marginal cero". Y porque ya no es funcional para las sociedades contemporáneas en la medida que "pone en peligro tres cosas claves, la igualdad, el medio ambiente y la democracia". El neoliberalismo, explica, ha demostrado con profusión de evidencia que "crea una desigualdad brutal, destruye la naturaleza y jibariza la democracia", lo que lo condena a ser superado.

El intelectual de la Fundación Alternativas no es, no obstante, un optimista vacuo. No cree en el determinismo ni en el advenimiento de una sociedad poscapitalista como por ensalmo, y asume los patentes riesgos, que se expresan "en el iliberalismo que vemos en Argentina". Pero tampoco es fatalista y cree imprescindible la vieja receta ilustrada: "Ciencia y democracia". Para ello, postula que la política debe adquirir la escala de sus formidables adversarios económicos y ambientales, es decir, debe vencer el pusilánime euroescepticismo de las viejas izquierdas para "desplegar una Unión Europa social y política", pues el repliegue al refugio nacional es un mesmérico hechizo que solo convoca de nuevo a la bestia.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - **Asmodai** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Dij. **Asaari Bibang** Div. **No estoy bien** Diss. **Petit Príncep** Diss. i Diu. **Piano Clown** Diss. i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **El Zoo de Vidre, de Tennessee Williams,** amb Laura Conejero, David Anguera, Clara Moraleda i Roger Torns. Fins al 19/05. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans cada funció a taquilla teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel 91, 934423132) **Escape room 2**, de dc. a dv. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h; dt. 30/04, 20 h. I **Una llum tímida**, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. Del 24 d'abril al 5 de maig: **'Psicosi 4.48'** de Sarah Kane dirigit per Albert Mestres. Funcions de dimecres a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Les dones sàvies. Amb Enric Cambray i Ricard Farré **Des de l'ull de l'Huracà.** De pau Carrió. Amb Laura Aubert Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. **"Cançó d'aigua dolça"** Dj a dss a 19h,dg a 17h. **"Roast fight"** 27/4 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **El favor**, de dt. a dv. 20 h (dia 1/05, 18.30 h), ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL Lluna Plena d'Aki Shimazaki Direcció Àlex Rigola, amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **"La Rebel·lió"**. Recomanat a partir de 10 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **La que limpia (Argentina)** del 26/04 y 29/04 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom). www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **"Sant Jordi, la Princesa i el Drac"** d'Eugenio Navarro, Cia. La Puntual. Titelles de Taula. + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel 87, 934511234) **Conspiranoia**, de dt. a dv. 20 h (dc. 1/05, 17.30 h), ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. L'OFF: **Dirrrty boys**, ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **PETJADES (dansa amb música en directe 0-5 anys),** Ds. 11, 12, i 17 h i Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital 51, 933015504) Fins 5 maig **Jauría**, entrades exhaurides. I fins 4 maig, **Amb la claredat augmenta el fred**, ds. 17 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Diumenge: **"El llibre de la Selva"** a les 12:00h, **"Els Tres Porquets"** a les 16:30h, **"La casa de Bernarda Alba"** a les 18:00h i **"No et vesteixis per sopar"** a les 19:30h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Coral Romput,** de Vicent Andrés Estellés. Direcció escènica Marc Chornet. Amb Marina Alegre. Estrena 02.04.24. Fins al 30.04.24. Diferents horaris. www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Els Marquesets pres. **Exquisit** a partir del 12/4. Àtic22: Servicios Inmersivos pres. **Siu-Wan** a partir del 17/4 www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. La agente literaria, de Sergio Vila-Sanjuán. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. Tel. 93 443 39 99 **"Planta 57"** | Div, 20h. Diss i Diu, 18h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **'Berta i Marià'** d'Ever Blanchet Dj Dv Ds Dg 19h amb Lali Barenys i Roger Pera. **Estrena 9/05 'Hi haurà un setembre per a tothom'** De Frank Bayer.

TEATRE LLIURE: Gràcia. **El dia del Watusi,** de F. Casavella, dir. I. Morales. Fins al 05/05. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/el-dia-del-watusi

TEATRE LLIURE: Montjuïc. **Ifigènia,** d'Eurípides, ad. A. Arribas, dir. A. Gorina. Estrena el 24/04. Fins al 02/06. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/ifigenia

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els criminals**. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Tallers i Taller de pintura: **Barcelona calling Beirut**. Fins al 28 abril. Més in-for-mació: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Don Ramón María Del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna de Xavier Albertí amb Pedro Casablanc i Mario Molina al piano.** Horaris: Dm, dc i dj, 20h; Dv, 20.30h; Dss, 17:30h i 20h; Dg, 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

CRÍTICA DE MÚSICA

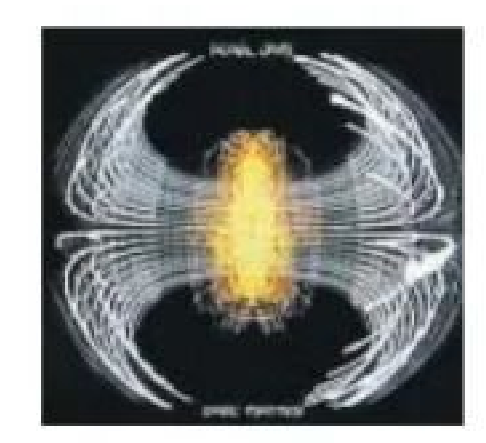
ESTEBAN LINÉS

★★★★★ obra maestra / ★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★ mala

Lucen músculo convincente

Los grandes y bien activos –Mad Cool, doble desembarco en el Palau Sant Jordi– referentes del grunge exhiben en su duodécimo álbum una sencilla, pero a menudo inalcanzable, ecuación: regresar y recuperar de forma convincente la energía de sus incontenibles inicios y, a la vez, indagar y adentrarse en sendas sonoras que se podrían considerar novedosas para ellos. Y el resultado es que los de Seattle han conseguido en *Dark matter* dar forma a su mejor álbum en lo que llevamos de siglo. Y ello lo consiguen con un microcosmos sónico controlado por las guitarras y recorrido de arriba abajo por una cascada heavy y a la vez generosa en lo inesperado a estas alturas de la competición, como la experimental *Upper hand*.

Cuatro años después de sacar *Gigaton*, Eddie Vedder y sus colegas muestran ganas y buena forma. En este último aspecto, el mejor músculo lo lucen por ejemplo en los dos temas que abren el volumen, *Scared of fear* y *React, respond*, que ya hay quien los compara con algunos de sus eternos clásicos, como *Vitalogy* o *Vs*. Escuchando estos cortes, el impecable que da nombre al álbum o un tema como *Won't tell*, que apuesta por un tempo algo más pausado, también muestran otro elemento significativo, y es el espléndido dominio instrumental, a menudo brillante, de dos piezas claves como son el guitarra solista Mike McCready y el bajista Jeff Ament, que forman con Vedder la columna vertebral de un combo fundado en 1990.



PEARL JAM
★★★★☆
DARK MATTER
ROCK
REPUBLIC



PET SHOP BOYS
★★★☆☆
NONETHELESS
SYNTH-POP
PARLOPHONE

Tennant y Lowe dan vida a una resolutiva obra que les muestra en plenitud, lo que se traduce en una exuberante colección de temas, como siempre, refrescantes. Cuentan con el productor de los Arctic Monkeys, James Ford –y con un efectivo acompañamiento orquestal–, que viste impecablemente cortes como *The secret of happiness* o la nostálgica *New London boy*.



MICHEL CAMILO & TOMATITO
★★★★☆
SPAIN FOREVER AGAIN
FLAMENCO-JAZZ-LATIN
UNIVERSAL

Su fórmula mágica ya se conoce, es decir, una simbiosis única del flamenco tradicional con una variada estilística de jazz latino. El virtuosismo, la brillante improvisación y la desbordante intensidad de ambos se suman a una relectura adictiva de nueve clásicos, como *Alfonsina y el mar*, *La leyenda del tiempo* o tres piezas del *Concierto de Aranjuez*.



JOAN QUERALT & THE SEASICKS
★★★☆☆
THE TALES OF AI...
POP-ROCK
CIELOS ESTRELLADOS

Aparte de su longitud, *The tales of AI bizarre metaverse club* es el título del nuevo álbum de Joan Queralt, una obra en que el barcelonés aparca parcialmente el pop neo folk que le caracterizaba. Ahora, con una bien engrasada banda, apuesta por un aroma más roquero, aunque una de las cimas de la obra, *Heal the pain*, bebe del soul y el country.

Melómanos del Bachcelona capean la lluvia en un itinerario ciclista de conciertos por la Vall d'en Bas

De bici en bici por la Vall d'en Bach

MARICEL CHAVARRÍA
La Vall d'en Bas

La última innovación del Bachcelona consiste en perseguir la música de Bach montando en bicicleta. El festival barcelonés que se celebra en julio, si bien este año cuenta con actividades durante todo el año, arrancaba ayer en la Vall d'en Bas con un curioso itinerario de conciertos a los que el público, si quería, se acercaba pedaleando. Durante toda la mañana se celebraban en tres iglesias distintas hasta tres pases musicales de piezas tan diversas como la *Suite de cello núm. 6* (con un cello piccolo de cinco cuerdas), el *Concierto de Brandenburgo núm. 6*, o contrapuntos de *El arte de la fuga*. Todo ello interpretado por alumnos de la Esmuc. La estratégica distancia entre iglesias románicas de la zona –una en Puigpardines, otra en Joanetes y la tercera en Sant Esteve d'en Bas–, hacía que el visitante gozara de 30 minutos de música de Bach seguida de un paseo de 20 en bici, sobre todo por vías verdes.

A las 11 de la mañana hacía un día alemán en esta bella área de la Garrotxa: el público, entre el cual se encontraba toda la familia Milà, incluida la periodista Mercedes Milà, activos defensores de la causa de la Fundació Bachcelona, se enfundó en chubasqueros y cascos de ciclista plegables para peregrinar siguiendo la estela bachiana por el paisaje y las catas culinarias de la zona: la secallona, la coca o el queso de Embotits Gori, Forn Bataller o el Molí del Perer.


SAMUEL PEREIRA
Unas 150 personas se sumaron al itinerario bachiano por la Garrotxa

Este Bach by Bike, que tuvo como epílogo una comida colectiva, es una iniciativa para la que Daniel Tarrida, director del Bachcelona, se inspiró en un festival que monta el maestro Ton Koopman en Francia: el público va a pie a escuchar conciertos, ora en un castillo, ora en una iglesia... La bicicleta sería, en el caso catalán, ese rasgo diferencial que hizo de ayer un día especial, "con una organización impecable de la Fundación Bachcelona de la que estoy orgullosísima de pertenecer", decía Mercedes Milà. "Gente escuchando música y pedaleando en un lugar como la Vall d'en Bas que recomiendo mucho. Yo he cogido mi bici eléctrica", añadía.

El Ayuntamiento de la localidad ha preferido no superar las 50 personas por concierto, lo cual, por otra parte, garantiza el valor de la proximidad. Pero se augura un crecimiento debido al éxito.●

R

EL REPORTAJE

El productor de C. Tangana, Aitana y Rosalía recorre Castelldefels antes de publicar 'Conducción temeraria'


PAULA SAMA

Alizzz, de 'Castefa' a los Grammy

SERGIO LOZANO
Castelldefels

Castelldefels, *Castefa* para los locales, alberga la playa más concurrida de esa comarca del Baix Llobregat, que se ha convertido en los últimos años en el criadero musical más importante de Catalunya y España. De esta comarca son Estopa, Rosalía, Aitana, Joan Dausà, Nil Moliner, Chanel, Marina Herlop y por supuesto Alizzz, productor de bandera, ganador de tres Grammy Latinos y orgulloso residente del pueblo al que llegó su bisabuelo en los años cuarenta. Allí levantó una familia sin saber que la tercera generación se convertiría en estrella de la música, primero como dj, luego como productor y desde hace unos años como artista con proyecto propio del que este año brota su segundo disco, *Conducción temeraria*, publicado este viernes.

"La mitad de 'El madrileño' lo hice en el taller, sonaba fatal, pero conocía los errores y las cosas sonaban"

Para hablar de sus orígenes, Cristian Quirante nos cita en el polígono Camí Ral de la ciudad costera frente a la nave de Marquifren, el taller donde su padre trabajó durante tres décadas en la reparación de frenos de camiones, hasta que se jubiló el año pasado. "De adolescente venía incluso a trabajar los veranos, luego acabé montando el estudio en la parte de arriba", recuerda sentado en una panadería junto al antiguo taller, a donde acuden trabajadores y vecinos en busca del almuerzo.

Tal vez la palabra estudio no dibuje bien lo que era aquel espacio, "al principio un ordenador y dos altavoces, sonaba bastante mal, las grabaciones tenían un reverb raro, como de metal, porque las paredes no eran aptas para un estudio". En su interior se colaba el ruido de los motores de camiones, "en muchas tomas hay ruido de martillos", y aún así allí era donde venían a grabar Juanes, la Mala Rodríguez o Pucho. "La mitad de *El madrileño* lo hice aquí, y sonaba fatal, pero ya conocía los errores que me podía comportar, y las cosas sonaban".



PAULA SAMA

Castelldefels Cristian Quirante vive y trabaja en la localidad del Baix Llobregat

Orígenes A la izquierda, la casa que su abuelo construyó cuando llegó de Granada

Distopía Arriba derecha, la cementera de Vallcarca, una zona castigada por el progreso.

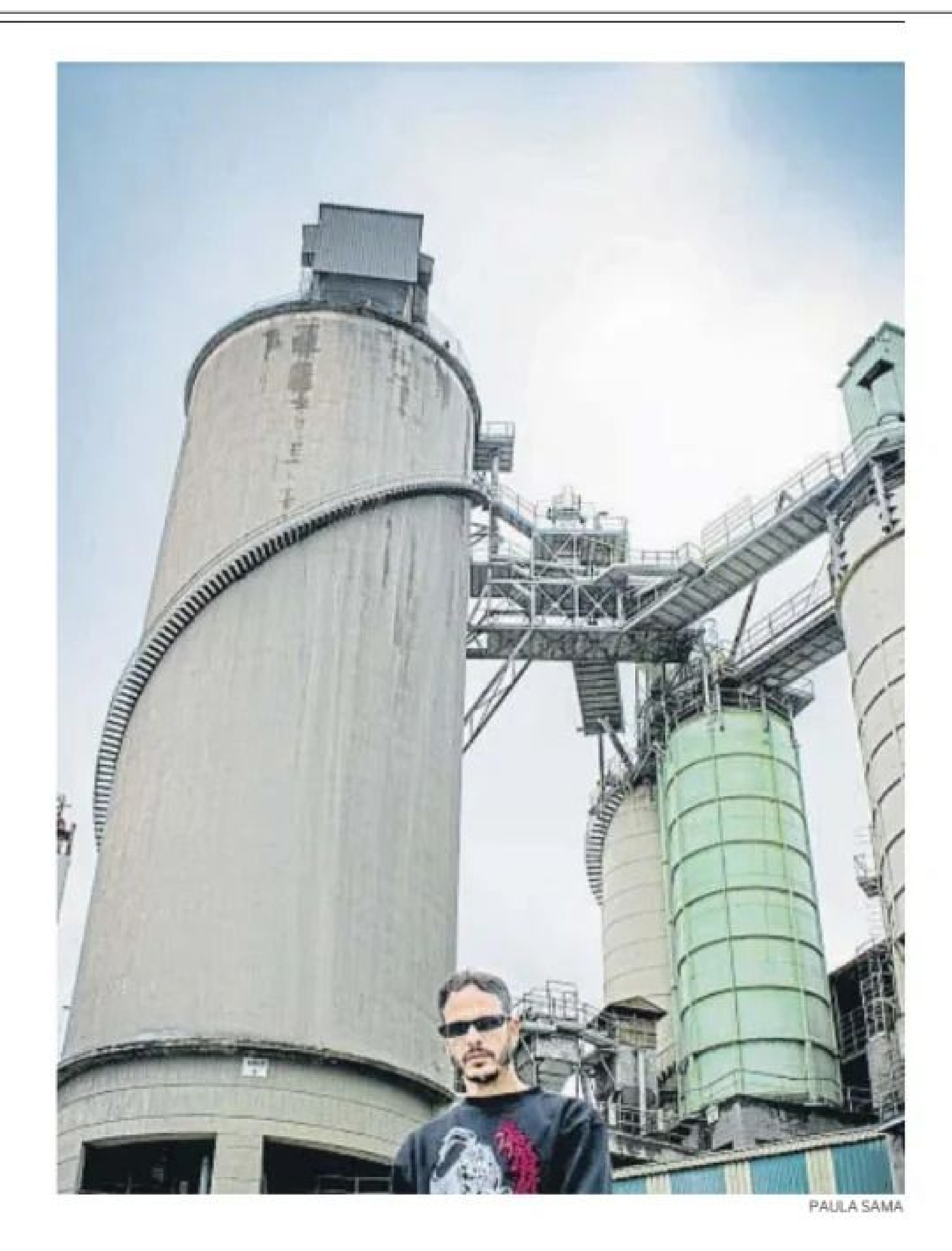
Fue en el 2011 cuando Cristian montó el campamento para desarrollar su propia música al salir del trabajo que tenía como consultor tecnológico y programador. Tras descubrir la música electrónica en festivales como el Fib o el Sónar, el ordenador opacó a las seis cuerdas, al britpop y al grunge, una música que siempre le ha acompañado y que ahora resurge en su nuevo disco, "dejo los sintes de lado y vuelvo a sonar a banda", aunque con su propio toque electrónico. "El sonido está muy producido, quiero que todo suene contundente y eufórico, que es lo que a mí me da la electrónica".

La siguiente parada requiere atravesar el centro de Castelldefels, una ciudad de 65.000 habitantes que apenas contaba con 2.000 en los años cuarenta, cuando el bisabuelo granadino de Alizzz llegó a la ciudad en la posguerra, "estaban buscando a su padre y tuvo que escapar". Encontró su nuevo hogar en lo que se convirtió en el barrio andaluz, una zona conocida como el pozo de los Quirantes a raíz de que la familia, una de las primeras en llegar, construyera allí su casa, todavía en pie y propiedad de la familia.

Cristian se enorgullece del vínculo de su familia con Castelldefels desde hace tres generaciones, "no hay mucha gente que pueda decir que sus bisabuelos estuvieron aquí", destaca de un pueblo que ha crecido gracias a la inmigración. "Castelldefels es una especie de isla en Catalunya, prácticamente todo el mundo es castellanoparlante, por eso me sale escribir canciones en castellano", apunta Cristian sobre la ciudad donde están su familia y amigos.

Esta condición de catalán y castellanohablante es la que Alizzz reivindicó en *Qué pasa, nen*, publicado el año pasado, donde advierte: "Portaré a Castefa tres Grammy's a l'any / Rosalía i Estopa són del Baix Llobregat". "Me daba la impresión de que en Catalunya la gente no se daba cuenta de que soy de aquí, no se reivindicaba una figura relevante de la cultura catalana". Por eso la compuso en catalán, su lengua materna. "El idioma es el principal elemento de nuestra cultura en Catalunya, algo que tenemos que defender a muerte", destaca. Por esa razón ve comprensible que se priorice la música en este idioma en los medios catalanes, "aunque reivindique que formo parte del país pese a componer en castellano, entiendo que se priorice la música en catalán, que tenga mucho más espacio".

Su nuevo disco también incluye un tema en catalán, *No ho sé*, compuesto junto a Clara Vinyals, además de contar con Maria Arnal en la ensoñación amorosa de *Despertar*. "Las dos tienen lo que busco en las colaboraciones, un proyecto con mucha identidad, una propuesta artística muy sólida que no


PAULA SAMA

es simplemente pop".

El viaje por el pasado y el presente de Alizzz prosigue por la carretera de las costas del Garraf, que recorre al volante de su BMW 430 camino de la cementera de Vallcarca, esqueleto industrial enclavado en mitad del paisaje idílico del mar. "Esta costa tiene lo precioso del mar y, a la vez, está sobreexplotada, hay varias canteras que han destrozado parte del paisaje. Me parece horrible pero a la vez tiene un punto estético atractivo, le da un punto distópico".

El progreso también ha hecho mella en Castelldefels, "ha pasado de ser un pueblo a una extensión de Barcelona, todo es mucho más residencial, más ordenado, y a nivel cultural sigue igual de aburrido". Precisamente por este aburrimiento, casi por necesidad, "la gente se monta sus historias, la cultura más que consumirse se genera en estas zonas de periferia, por eso es una zona tan rica en artistas". Ahí están los Estopa, "de los artistas más grandes que ha dado el país en los últimos 30 años", también Rosalía, o Aitana. Artistas del fructífero Baix Llobregat como Mucho Muchacho, "quizá el artista más importante que ha tenido el rap en este país, es de El Prat, y yo también he aportado mi granito".

En un momento en que muchos artistas suben al escenario en solitario, Alizzz apuesta por el formato banda, más contundente, para defender su trabajo. También por ir a la contra de la tendencia solista, "está un poco caducada, hay una necesidad muy grande de ensalzar a una figura pop". Las ganas de ir a la contra es una de las características de un artista que se ha encargado de moldear la música pop española. "Me siento bisagra entre las bandas más clásicas y los proyectos urbanos contemporáneos", afirma. "La manera de componer ha cambiado, puedes coger una canción rock con la forma de componer del urbano".

El coche y la carretera, como la del Garraf, son protagonistas evidentes de *Conducción temeraria*, "relaciono el coche con moverme con libertad, me ha parecido inspirador", un símil que prosigue con la velocidad: "quiera o no, vivo muy rápido, siento que todo pasa deprisa, se me escapa la vida de las manos en lo personal y lo profesional". El resultado es un disco "muy sólido de sonido y a nivel conceptual", afirma. "Las letras y el conjunto se entienden muy bien cuando se escucha del tirón, es más sólido que el primero, una roca".

Seguro en sus explicaciones pero tímido en el gesto, Alizzz recuerda la primera vez que subió a un escenario a pinchar, "lo pasé fatal, lo he pasado mal muchas veces, pero si quieres dedicarte a esto no puedes hacerlo desde tu casa". Al final, la música pudo más que los temores. "Muchas veces me he tirado a la piscina pasándolo mal", recuerda, "pero siempre me ha resultado positivo enfrentarme a cosas que me daban pánico, lo hago y lo seguiré haciendo", aunque sea por una carretera perdida y conduciendo temerariamente.●

"El idioma es el principal elemento de nuestra cultura en Catalunya, hay que defenderlo a muerte"

"Me siento bisagra entre las bandas más clásicas y los proyectos urbanos contemporáneos"

El MNAC 'resucita' a la sensacional artista que aprendió de los pintores para los que posó y creó un arte desafiante y libre de convenciones

Suzanne Valadon, el viaje radical de modelo a pintora


LLIBERT TEIXIDÓ

Visitantes del MNAC contemplan *El futuro revelado*, de Suzanne Valadon

TERESA SESÉ
Barcelona

A Suzanne Valadon (1865-1938) la bautizó así Toulouse-Lautrec, uno de los muchos pintores amantes para los que posó de adolescente. "Puesto que siempre estás desnuda rodeada de viejos, deberías llamarte Suzanne", como la joven de la historia bíblica que es abusada por los ojos lascivos de dos ancianos. Pero mientras era pintada por Renoir, Puvis de Chavannes, Degas..., Valadon observaba y aprendía, hasta convertirse ella misma en artista, pintando a su vez extraordinarios desnudos femeninos, mujeres fuertes y carnales, despreocupadas por seducir pero conscientes de su propio deseo sexual.

Libre y completamente dueña de su vida y de sus pinceles, triunfó contra todo pronóstico, vendió lo suficiente como para comprarse un castillo a las afueras de París y a su entierro asistieron los más grandes: Picasso, Braque, Derain... Pero con el tiempo su arte quedó disminuido, eclipsado por su hijo, Maurice Utrillo, y oscurecido por la misoginia rampante, pese a que su obra está presente en los museos más importantes del mundo, del Pompidou al Metropolitan de Nueva York.

"Tenía todas las cartas perdedoras pero las jugó tan bien que acabó ganando", señala Eduard Vallès frente a *El futuro revelado*, también conocido como *La echadora de cartas*, el cuadro que abre la emocionante exposición *Una epopeya moderna*, con la que el MNAC presenta por primera vez en España (hasta el 1 de septiembre) a la sensacional pintora francesa. "Su historia no tendría que haberse escrito nunca", insiste Vallès. "Una mujer muy, muy pobre, hija de una madre soltera que se busca la vida en Montmatre y que con 15 años empieza a posar para pintores, una profesión que estaba asociada a la prostitución, y que pese a todo consigue abrirse camino y ser respetada en un mundo de hombres donde además había una competencia feroz".

Al final del recorrido, casi como un manifiesto de la antimodelo, encontramos su obra maestra, *La habitación azul*, en la que Valadon cortocircuita la tradición de la odalisca en el arte francés, de Manet hasta Ingres o Matisse. La suya, generosa en carnes, no está desnuda para deleite de los hombres, descansa relajada sobre una manta azul con estampado de hiedra, a gusto consigo misma y su evidente bohemia, un cigarrillo apagado en la boca, modernos pantalones a rayas y unos libros al pie del diván. Libre y real.

Sus mujeres son fuertes y carnales, no tratan de seducir pero son conscientes de su propio deseo sexual

"Ella misma ofreció versiones muy diferentes sobre su vida, por lo que la verdad absoluta nunca la sabremos", advierte Vallès, comisario de la exposición junto a Philip-Dennis Cate, del Centre Pompidou-Metz, socio de una producción internacional en la que también ha participado el Museo de Arte de Nantes.

Valadon trabajó como florista, lavaplatos, niñera, lavandera, camarera y acróbata en un circo hasta que una lesión la obligó a descabalgar del trapecio. A los 18 años dio a luz a un hijo, al que luego su amigo Miguel Utrillo le daría su apellido, después de lo que se vino en llamar "la guerra de los siete años", el tiempo en el que la pintora de los ojos azules tardó en convencerlo. En el cuadro *En campaña*, Rusiñol retrató a la pareja en un Montmatre en construcción, él vestido con el uniforme de Erik Satie, quien mantuvo con Valadon la única relación sentimental de su vida. Tras su ruptura, el músico celoso compuso *Vexations* (Vejaciones), una compleja partitura con un único motivo que exige ser tocado sin descanso 840 veces seguidas.

En las salas del MNAC, ambientadas con fotografías y elementos escenográficos que evocan el París de la Belle Époque, las notas suenan sin cesar en un viejo armónium. La exposición, que se adelanta a la que el Pompidou le dedicará en enero del 2025, está siendo un éxito inesperado. El boca a boca hizo que el fin de semana pasaran por sus salas 6.000 personas. Vale mucho la pena.

Valadon no tomó un pincel hasta 1909, a los 44 años, cuando dejó a su marido, un empresario, por el pintor André Utter, amigo de su hijo, al que le doblaba la edad. Se retrató junto a él en *Adán y Eva*, ella triunfalmente rejuvenecida, él completamente desnudo (está considerado el primer desnudo masculino realizado por una mujer). Once años después, para exhibirlo en el Salon des Indépendants, tuvo que incorporarle un taparrabos de parra.●

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Ama Gloria ★★★★☆	Marie Amachoukeli
El especialista ★★☆☆☆	David Leitch
Hammarskjöld: Lucha por la paz ★★☆☆☆	Per Fly
Joan Baez: I am a noise ★★★☆☆	N. Navasky, M. O'Boyle, K. O'Connor
Mamífera ★★★★☆	Liliana Torres
The Palace ★☆☆☆☆	Roman Polanski
Rabos: El musical ★★★★☆	Larry Charles
Rivales ★★★★☆	Luca Guadagnino
Ryuichi Sakamoto: Opus ★★★☆☆	Neo Sora

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

Ama Gloria — 7 A
FRANCIA. 2023. DIR.: M. AMACHOUKELI-BARSACQ. INT.: L. MAUROY-PANZANI.
Drama: Cléo tiene apenas seis años y ama profundamente a Gloria, su niñera que la ha criado desde que nació. Pero Gloria debe regresar a Cabo Verde. 84 min.



Cazafantasmas: Imperio helado — 7 A
EE.UU. 2024. DIR.: G. KENAN. INT.: P. RUDD.
Fantástica: La familia Spengler regresa al lugar donde empezó todo, el icónico parque de bomberos de Nueva York, para formar equipo con los Cazafantasmas originales. 125 min.

Civil War — 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. GARLAND. INT.: K. DUNST.
Acción: En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprende un trepidante viaje. 109 min.



Deep Sea. Viaje a las Profundidades — SC
CHINA. 2023. DIR.: T. XIAOPENG.
Animación: Shenxiu, una niña que fue abandonada por su madre cuando era más pequeña, se embarca en un crucero familiar durante sus vacaciones. Una noche, siguiendo una llamada procedente del mar, termina en un elegante restaurante ubicado en un antiguo submarino. Lo que ella no sospecha es que todo aquello tiene algo que ver con su madre. 0 min.

Dragonkeeper: Guardiana de dragones — APTA
VARIOS. 2024. DIR.: S. SIMÓ.
Animación: Tiempos oscuros en el antiguo imperio chino. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, llevan años perseguidos y enjaulados. 99 min.

Dune: Parte dos — 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: D. VILLENEUVE. INT.: T. CHALAMET.
Ciencia ficción: Paul Atreides se une a Chani y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. 166 min.



El especialista — 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: D. LEITCH. INT.: R. GOSLING.
Acción: Colt Seavers, un doble de acción marcado por mil batallas se ve obligado a dejar su trabajo durante un año para centrarse en su salud física y mental. 126 min.

Emma y el jaguar negro — 7 A
VARIOS. 2024. DIR.: G. DE MAISTRE. INT.: E. BETT RICKARDS.
Aventura: La selva amazónica donde ha crecido Emma le ha proporcionado una amistad única, la que mantiene con Hope, una jaguar. 100 min.



Fallen Leaves — 12 A
FINLANDIA. 2023. DIR.: A. KAURISMÄKI. INT.: A. PÖYSTI.
Comedia romántica: Historia de dos personas solitarias que se encuentran por casualidad en la noche de Helsinki e intentan encontrar el primer, único y último amor de sus vidas. 81 min.

Freelance — 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: P. MOREL. INT.: A. BRIE.
Comedia: Un exagente de las fuerzas especiales está atrapado en un soporífero trabajo de oficina. A regañadientes acepta un encargo de guardaespaldas. 109 min.



Godzilla y Kong: El nuevo imperio — 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: A. WINGARD. INT.: D. STEVENS.
Acción: Los temibles monstruos Kong y Godzilla se enfrentan a una amenaza colosal, escondida dentro del planeta, pero desconocida hasta el momento. 115 min.

Guadalupe: Madre de la Humanidad — 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: A. GARRIGÓ.
Documental: Ninguna madre se ha mostrado tan tierna y tan poderosa a la vez, como la que se apareció hace 500 años al indio Juan Diego. 102 min.



Hammarskjöld. Lucha por la paz — 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: P. FLY. INT.: M. PERSBRANDT.
Drama: En 1961, a Dag Hammarskjöld le queda un año como Secretario General de las Naciones Unidas antes de poder retirarse a Österlen. 112 min.

Hate Songs — 16 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: A. LEVIS. INT.: N. NSUE.
Drama: Dos actores ruandeses y un técnico de sonido belga se reúnen en la antigua sede de la emisora de radio RTLM, clave en el genocidio ruandés de 1994. 82 min.

Hispanoamérica, canto de vida y esperanza — APTA
ESPAÑA. 2023. DIR.: J. L. LÓPEZ-LINARES.
Documental: Proyecto que ofrece una visión renovada, veraz y visualmente poderosa de cómo nació y se desarrolló la América española. 115 min.

I

Imaginary — 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. WADLOW. INT.: D. WISE.
Terror: Cuando Jessica vuelve con su familia a la casa de su infancia, Alice, su hijastra más pequeña, se encariña con Chauncey, el oso de peluche. 104 min.



Joan Baez: I Am a Noise — 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: M. NAVASKY.
Documental: Repasa la vida de Baez mientras sigue a la artista en su gira de 2018/2019.A sus 20 años, Joan Baez fue la reina indiscutible de la música folk. 113 min.



Kung Fu Panda 4 — APTA
VARIOS. 2024. DIR.: M. MITCHELL.
Animación: Po, el Guerrero Dragón, se encuentra con que el destino le llama a tomarse un respiro. 94 min.



La abadesa — 12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: A. CHAVARRÍAS. INT.: B. ROMERO.
Drama histórico: En el siglo IX, Emma, una joven de 17 años, es nombrada abadesa con el fin de repoblar y cristianizar territorios fronterizos en conflicto con los moriscos. 122 min.

La familia Benetón — 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: J. MAZÓN. INT.: L. HARLEM.
Comedia: Toni, un cascarrabias en la cincuentena, soltero y sin hijos, huye de los niños a toda costa. Su vida da un giro inesperado cuando su hermana fallece. 93 min.

La hierba del diablo — 16 A
COLOMBIA. 2023. DIR.: Á. AYLLÓN. INT.: H. ZAIDI.
Terror: Santiago y Mauro salen de la ciudad para comenzar un nuevo proyecto de trabajo, pero en el camino se encuentran a Érika, una hermosa mujer. 90 min.

La primera profecía — 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. STEVENSON. INT.: N. TIGER FREE.
Terror: Una joven es enviada a Roma para iniciar una vida de servicio a la Iglesia. Pero allí se topa con una oscuridad que pone en cuestión su propia fe. 120 min

La quimera — 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: A. ROHRWACHER. INT.: J. O'CONNOR.
Drama: Para una banda de ladrones de tumbas y yacimientos arqueológicos, la Quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. 130 min.

Los niños de Winton — 7 A
R.U. 2023. DIR.: J. HAWES. INT.: A. HOPKINS.
Drama histórico: Un joven corredor de bolsa británico, Nicholas Winton, ayudó a rescatar a cientos de niños de los nazis en vísperas de la Segunda Guerra Mundial. 110 min.



Mamífera — SC
ESPAÑA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.
Drama romántico: Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. 93 min.

Menudas piezas — 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: N. G. VELILLA. INT.: A. JIMÉNEZ.
Comedia: Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora pierde su trabajo en un colegio de élite. 98 min.

Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva — APTA
ESPAÑA. 2024. DIR.: J. L. HERNÁNDEZ ARANGO.
Documental: Homenaje al legado de Elena Huelva, una joven que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. 102 min.

Monkey Man — 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: D. PATEL. INT.: D. PATEL.
Acción: Kid es un delincuente que acaba de salir de prisión y vive en la India, intentando adaptarse a un mundo marcado por la avaricia. 121 min.



Pájaros — 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: P. DURÁ. INT.: L. ZAHERA.
Aventura: Colombo trabaja en un garaje 24h y complementa su mísero sueldo trapicheando con marihuana. 100 min.

Pequeñas cartas indiscretas — 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: T. SHARROCK. INT.: J. BUCKLEY.
Comedia dramática: Años 20. En la ciudad costera de Littlehampton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir cartas indiscretas. 100 min.

R

Rabos: El musical — SC
EE.UU. 2023. DIR.: L. CHARLES. INT.: J. SHARP.
Musical: Craig y Trevor, dos rivales en los negocios, narcisistas y fanfarrones, descubren que son gemelos idénticos separados al nacer. 86 min.

Rivales — 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: L. GUADAGNINO. INT.: ZENDAYA.
Drama romántico: Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por nada. 131 min.

Riverbed (El estanque de la doncella) — 12 A
LÍBANO. 2022. DIR.: B. BREISH. INT.: C. ABBOUD.
Drama: Después de muchos años sin mantener contacto, una mujer que se ha acostumbrado a vivir sola recibe la inesperada visita de su hija. 78 min.

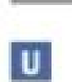
Ryuichi Sakamoto: Opus — APTA
JAPÓN. 2023. DIR.: N. SORA.
Documental: Tras ser diagnosticado con un cáncer terminal, el célebre compositor Ryuichi Sakamoto interpreta 20 de sus composiciones más reconocidas. 103 min.



Siempre nos quedará mañana — 12 A
ITALIA. 2023. DIR.: P. CORTELLESI. INT.: P. CORTELLESI.
Comedia dramática: Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. 118 min.



The Palace — 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: R. POLANSKI. INT.: O. MASUCCI.
Comedia dramática: El Hotel Palace es un extraordinario castillo diseñado a principios del siglo XX y situado en un valle nevado de Suiza. 100 min.



Un ángel llamado Rebeca — 12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: J. M. ZAVALA.
Documental: Historia de Rebeca Rocamora Nadal, una joven en proceso de canonización que falleció por una enfermedad a la edad de 20 años. 70 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Abigail	16.00 18.10 20.20 22.30
Cazafantasmas...	18.30 22.15
Civil War	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Dragonkeeper	12.15 15.50 17.15 18.15 20.15
Dune: Parte dos	20.40
El especialista	12.00 16.00 17.45 18.30 19.15
El especialista	20.10 21.00 22.40
Emma y el jaguar...	15.50
Freelance	12.15
Godzilla y Kong...	12.00 16.00 18.15 21.35
Kung Fu Panda 4	12.00 16.45 18.45
La familia Benetón	18.20 20.20
La primera profecía	16.00 22.20
Los niños de Winton	20.40
Mamífera	12.00 16.00 20.30 22.30
Menudas piezas	12.00 16.00 18.00 20.00 22.00
Monkey Man	22.45
Rivales	12.00 16.00 17.45 20.15 22.40
Sangre en los labios	12.00
Siempre nos...	12.00 16.00 20.00 22.20
Spy x Family...	17.50
Spy x Family... ●	12.00

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Abigail	19.15 21.45
Civil War	16.00 18.15 20.30 22.45
Dragonkeeper	15.45 17.55 20.10
El especialista	17.15 18.35 19.50 21.10 22.30
Godzilla y Kong...	19.30 22.00
Kung Fu Panda 4	16.45
La familia Benetón	17.20
La primera profecía	22.20
Menudas piezas	15.50 18.00 20.10 22.15
Rivales	17.00 19.40 22.20
Spy x Family...	16.15

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

Ama Gloria ●	15.00
La función	20.30
Riverbed (El estanque de la doncella) ●	18.30
The Palace ●	16.30

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Deep Sea. Viaje a las Profundidades C	16.00
El consentimiento ●	20.30
La quimera ●	18.10
Rivales	17.00
Rivales ●	19.30
Siempre nos... ●	16.00 18.10 20.20

CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205

Civil War	18.20 20.30
El viatge d'Ernest i... C	16.30
Fallen Leaves	20.30
La zona de interés	16.15
Sala de profesores	18.20

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Abigail	21.00
Cazafantasmas...	18.25
Civil War	16.45 19.30 22.05
Dragonkeeper	12.15 15.45 16.30 18.15
Dune: Parte dos	19.45 21.15
El especialista	11.50 12.20 16.00 17.00 18.00
El especialista	18.45 19.00 20.00 22.00
Godzilla y Kong...	12.05 20.50
Kung Fu Panda 4	12.05 16.00 17.30
La familia Benetón	12.25 16.40
Los niños de Winton	22.35
Menudas piezas	18.40 20.25
Rivales	12.10 12.30 16.15 19.15 21.45
Rivales	22.15
Spy x Family...	15.50

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Abigail	19.50 22.25
Cazafantasmas...	16.30
Civil War	12.30 16.10 16.45 19.30 22.05
Dragonkeeper	12.05 15.45 18.15 20.25
Dune: Parte dos	12.00 17.45 21.15
El especialista	12.00 12.30 16.00 17.00 18.00
El especialista	18.45 19.00 20.00 21.00 22.00
Godzilla y Kong...	12.10 19.05 21.50
Kung Fu Panda 4	15.45
La familia Benetón	16.00
La primera profecía	22.30
Menudas piezas	12.25 18.10 20.20
Monkey Man	22.35
Rivales	12.15 16.15 19.15 21.45 22.15
Spy x Family...	12.20 17.15

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.

Abigail	16.30 19.25 22.05
Cazafantasmas...	16.45
Civil War	16.15 19.30 22.30
Dragonkeeper	15.45 17.55 20.05
El especialista	16.00 17.30 18.45 19.00 20.30
El especialista	22.00
Godzilla y Kong...	16.05 21.30
Kung Fu Panda 4	17.10
La hierba del diablo	20.20 22.25
La primera profecía	22.30
Mamífera	15.45 19.35 21.55
Menudas piezas	16.25 18.45 21.10
Rivales	16.15 19.15 21.45 22.15
Siempre nos...	16.50 18.40 21.40
Spy x Family...	19.00
The Palace	18.00

FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9

Un mundo de fantasía C	17.00

MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Abigail	16.00 22.00
Cazafantasmas...	16.00
Civil War	15.30 17.35 19.40 21.50
Civil War ●	20.50
Dragonkeeper	17.35 18.40
Dune: Parte dos	15.55
Dune: Parte dos ●	21.00
El especialista	16.00 16.50 18.40 19.30 21.20
El especialista ●	20.50
Godzilla y Kong...	16.00 18.40 21.50
Guardiana de dracs C	15.30
Kung Fu Panda 4	15.30 17.30
La primera profecía	19.05 21.25
Los niños de Winton	18.40
Menudas piezas	15.30 19.40 21.50
Pequeñas cartas...	19.40
Rabos: El musical ●	22.00
Rivales	16.00 18.40 21.25
Rivales ●	19.30
Spy x Family... ●	17.35

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

Civil War ●	19.00 22.15
El especialista	16.15
El especialista ●	18.55 21.40
La quimera	16.20
La quimera ●	21.20
Mamífera	20.20
Pequeñas cartas...	15.55
Rivales	16.00
Rivales ●	18.45 21.30
Siempre nos...	18.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

Abigail ●	22.15
Cazafantasmas... ●	16.10
Civil War ●	16.30 19.00 20.00 21.30
Dune: Parte dos ●	16.00 18.45 21.10
El especialista ●	16.00 18.45 20.15 21.30
Kung Fu Panda 4 ●	15.50
La quimera ●	16.00 18.45 21.30
La zona de interés ●	17.50
Los niños de Winton ●	16.00 18.10 21.30
Mamífera	20.05
Mamífera ●	16.00
Monkey Man ●	16.20 18.45
Pequeñas cartas... ●	18.05
Rivales ●	16.00 18.50 20.20 21.40
Sangre en los labios ●	22.05
Siempre nos... ●	16.10 18.45 21.20
Spy x Family... ●	19.15
The Palace ●	16.00 18.00 22.05

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16

Cazafantasmas...	16.05
Civil War	16.25 18.50 22.05
Civil War ●	21.15
Dragonkeeper	15.50 17.55
El especialista	16.00 18.45 21.30
Godzilla y Kong...	20.30
Kung Fu Panda 4	17.55
La familia Benetón	15.55

CINES

La quimera 15.55 18.40
Los niños de Winton 19.50
Mamífera 15.50 17.50 20.00 22.00
Menudas piezas 16.10 18.20 22.05
Pájaros 21.25
Pequeñas cartas... 19.55
Rivales 15.50 18.35 21.20
Siempre nos... 18.35 21.05

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Abigail 22.05
Cazafantasmas... 16.15
Civil War 18.45 21.55
Civil War ● 21.00
Dragonkeeper 15.45 17.50 19.10
Dune: Parte dos 16.20
Dune: Parte dos ● 16.00 21.10
El especialista 16.00 18.45 21.30
El especialista ● 19.30
Emma y el jaguar... 15.45
Godzilla y Kong... 19.35
Kung Fu Panda 4 17.45
La familia Benetón 15.40
La primera profecía 21.55
Menudas piezas 17.35
Rivales 15.50 18.40 21.30
Rivales ● 20.00
Spy x Family... ● 19.40

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Anatomía de una caída ● 21.00
Civil War 16.00
Civil War ● 22.10
El consentimiento 18.20
Hispanoamérica,... 18.30 21.00
La quimera 16.00 18.45
La quimera ● 21.30
La zona de interés 20.10
Los niños de Winton 16.00 18.05
Mamífera 16.00 18.00
Mamífera ● 21.30
Pájaros 20.00
Pequeñas cartas... 16.00 18.00
Pequeñas cartas... ● 22.00
Rivales 16.00 18.40
Rivales ● 21.20
Rosalie 16.00
Siempre nos... 16.00 18.30
Siempre nos... ● 21.00
Un ángel llamado Rebeca 20.00

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Civil War ● 16.00
Días salvajes ● 21.50
Dune: Parte dos ● 18.25

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Civil War ● 16.00 18.00 20.30 22.40
Dune: Parte dos ● 22.00
La quimera ● 16.15 19.00 21.45
Pájaros 16.05 18.35
Pequeñas cartas... ● 16.00 18.00 20.00
Puan 20.15
Rivales ● 16.05 18.05 20.10 22.35
Rosalie ● 18.05
Sangre en los labios ● 16.05 20.35 22.40
Siempre nos... ● 16.00 18.15 20.30 22.45
The Beast (La bestia) ● 22.20

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Civil War ● 11.30 18.20 20.25 22.30
Dune: Parte dos ● 20.55
El especialista ● 16.00 17.55 20.15 22.30
Hispanoamérica,... 16.00
La quimera ● 16.00 20.10
Pequeñas cartas... ● 11.30 18.10
Rivales ● 18.25 20.05 22.30
Rosalie ● 16.00
Sangre en los labios ● 22.30
Siempre nos... ● 11.30

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
Dragonkeeper 18.10
Guardiana de dracs C 11.30 16.00

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Desconocidos ● 22.40
Hammarskjöld. Lucha... ● 16.00 20.25
Joan Baez: I Am... ● 18.10
La zona de interés ● 22.40
Las cosas sencillas ● 16.00
Los niños de Winton ● 16.00
Perfect Days ● 18.05 20.25
Pobres criaturas ● 20.10
Puan 22.30
Radical 17.50
Siempre nos... ● 16.00 18.10 20.20 22.30

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N
Abigail 17.35 20.00 22.15
Cazafantasmas... 12.40 15.10 22.40
Civil War 15.30 18.00 20.20 22.45
Dragonkeeper 12.00 13.00 14.45 15.15 17.15
Dragonkeeper 17.45 19.45
Dune: Parte dos 12.15
El especialista 12.00 14.35 17.15 18.30 19.50
El especialista 21.15 22.30
Godzilla y Kong... 12.20 17.00 19.30 22.00
Kung Fu Panda 4 12.30 16.00
La familia Benetón 15.00
La primera profecía 20.00 22.35
Menudas piezas 14.50 18.15 20.30
Rivales 17.00 19.40 22.20
Rivales ● 12.10
Spy x Family... 15.45

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53
Dúnia i l'eco del tambor C 17.00
La quimera ● 18.30
Ryuichi Sakamoto: Opus ● 21.15

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Abigail 12.00 17.45 19.25 22.00
Cazafantasmas... 11.30 17.20 19.50
Civil War 11.30 17.15 19.40 21.30 22.00
Dragonkeeper 11.00 11.15 13.15 16.40 17.40
Dragonkeeper 20.15
Dune: Parte dos 17.45 20.10
El especialista 11.15 16.00 17.00 17.30 18.45
El especialista 19.45 20.15 21.30 22.30
Emma y el jaguar... 11.30 16.15
Godzilla y Kong... 11.15 17.10 19.40 22.10
Hispanoamérica,... 19.30
Imaginary 22.15
Kung Fu Panda 4 11.00 13.10 16.50 19.00
La familia Benetón 11.00 13.15 16.00 18.15 20.30
La primera profecía 17.25 21.15
La quimera 20.35
Los niños de Winton 19.00
Mamífera C 16.45 19.10 21.30
Matusalén 17.30
Menudas piezas 11.45 18.35 20.10 22.15
Migración... 11.00 16.15
Mis ganas ganan... 17.15
Monkey Man 21.15
Pájaros 22.25
Pequeñas cartas... 20.15
Rabos: El musical ● 18.20
Rivales 11.20 16.45 17.30 19.30 20.15
Rivales 22.15
Sangre en los labios 22.00
Siempre nos... 11.45 16.30 17.15 19.00 19.45
Siempre nos... 21.25
Spy x Family... 11.40 16.30 20.00

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Abigail 22.45
Cazafantasmas... 12.20 19.00
Civil War 12.25 16.50 19.30 21.10
Dragonkeeper 12.00 16.15 18.40
El especialista 12.00 16.00 17.45 19.00 20.35
El especialista 22.00
Godzilla y Kong... 12.30 20.10 21.45
Kung Fu Panda 4 16.35
La familia Benetón 15.45
Menudas piezas 12.05 15.50 18.00 22.05
Rivales 12.15 16.15 19.15 22.15

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
El bosc de... C 12.00
La quimera ● 16.00 20.30
Mamífera C 18.30 20.45
Siempre nos... ● 16.15 18.30

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Abigail 18.10 20.20 22.30
Cazafantasmas... 19.00
Civil War 16.00 18.10 20.20 22.30
Civil War ● 21.15
Dragonkeeper 18.15
Dune: Parte dos 21.45
El consentimiento 22.10
El especialista 16.00 17.15 18.30 19.45 21.00
El especialista 22.15
Godzilla y Kong... 18.00 20.15 22.30
Guadalupe: Madre de la Humanidad 16.00
Guardiana de dracs C 17.00
Kung Fu Panda 4 18.00
Menudas piezas 17.45
Pequeñas cartas... 16.00
Rivales 18.15 20.45 22.15
Rivales ● 19.45
Siempre nos... 18.00 20.15 22.30
Spy x Family... 16.00
Spy x Family... ● 20.00
Un ángel llamado Rebeca 16.30 20.15

GRANOLLERS

CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Pequeñas cartas... ● 19.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Abigail 15.40 18.30 20.40 22.45
Cazafantasmas... 18.15 22.30
Civil War 16.00 18.10 20.20 22.30
Dragonkeeper 16.15 17.00 18.30 20.00
Dune: Parte dos 19.00
El especialista 16.00 17.00 18.30 19.30 20.10
El especialista 21.00 22.00 22.40
Freelance 22.45
Godzilla y Kong... 18.15 20.30 22.45
Kung Fu Panda 4 16.00 18.00
La familia Benetón 16.30
La primera profecía 16.00 20.30 22.45
Los niños de Winton 22.00
Menudas piezas 16.30 18.30 20.30 22.00
Migración... 18.15
Rivales 16.00 17.45 20.10 22.40
Siempre nos... 15.45 18.00 20.15 22.30
Spy x Family... 16.00
Spy x Family... ● 20.30

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Abigail 22.30
Civil War 16.45 19.30 21.25
Dragonkeeper 15.45 17.55 20.05
El especialista 16.00 17.30 19.00 20.30 22.00
Godzilla y Kong... 18.45 22.10
Kung Fu Panda 4 16.25
La primera profecía 22.20
Menudas piezas 15.55 18.05 20.15
Rivales 16.15 19.15 22.15

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. (AV. GRAN VIA 75)
Abigail 20.30 21.30
Cazafantasmas... 12.00 19.15 19.30
Civil War 16.15 18.45 21.00 21.15
Dragonkeeper 12.30 16.15 18.30 19.45
Dune: Parte dos 12.30
El especialista 12.00 12.30 16.00 16.30 18.00
El especialista 19.00 20.30 21.45 22.00
Godzilla y Kong... 17.15 20.15 21.15
Godzilla y Kong... ▲ 16.00 18.30
Kung Fu Panda 4 12.30 18.15
Kung Fu Panda 4 ▲ 17.00
La primera profecía 22.00
Mamífera 12.30 16.00 20.00
Menudas piezas 12.30 17.00 22.30
Rivales 12.30 16.15 19.00 21.45
Siempre nos... 12.30 16.45 19.15 21.45
Spy x Family... 16.00
The Palace 18.00 22.00

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Ama Gloria 21.00
Civil War 20.00
Civil War ● 15.40
Dragonkeeper 17.15
El consentimiento 22.30
Hammarskjöld. Lucha... 22.30
Hate Songs ● 15.30
Joan Baez: I Am... ■ 17.00
La familia Benetón 17.30
La quimera 22.00
Mamífera C 15.40 18.55 22.30
Menudas piezas 18.15
Pájaros 19.00
Pequeñas cartas... 19.05
Radical 20.15
Rivales 16.00 17.45 20.00
Rivales ● 22.15
Ryuichi Sakamoto: Opus ● 16.00
Siempre nos... 18.15 20.30 22.30
Siempre nos... ● 16.15
The Palace ● 20.45

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Abigail 12.00 16.15 18.20 20.25 22.30
Cazafantasmas... 11.50 16.00 18.15
Civil War 12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Dragonkeeper 12.00 16.20 18.10 20.00
Dune: Parte dos 20.30
El especialista 11.50 17.15 19.45 22.15
Godzilla y Kong... 12.00 17.10 19.40 22.10
Hammarskjöld. Lucha... 19.50 22.15
Kung Fu Panda 4 12.10 16.10
La familia Benetón 12.10 16.10 18.00
La primera profecía 22.00
Los niños de Winton 12.00 16.00 18.10
Mamífera 20.20 22.15
Menudas piezas 12.00 16.20 18.20 20.20 22.20
Rivales 11.50 17.00 19.30 22.00
Siempre nos... 17.50 20.10 22.30
The Palace 12.00 16.10 18.15 22.25
The Palace ● 20.20

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Abigail 20.15
Cazafantasmas... 18.15
Civil War 18.00 20.00
Dragonkeeper 12.40 16.15 18.15
El especialista 12.30 16.15 18.45
Godzilla y Kong... 12.30 18.00 20.15
Kung Fu Panda 4 12.40 16.15 18.15
La familia Benetón 12.30 16.15
Menudas piezas 12.30 16.15 20.00
Migración... 16.15
Pájaros 20.15
Rivales 12.30 16.15 18.45

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
Dragonkeeper 17.30
Pájaros 20.00

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Abigail 16.00 18.15 20.30 22.45
Civil War 16.00 18.15 20.30 22.45
Dragonkeeper 16.00 18.00 20.15
El especialista 16.00 19.00 22.00
Godzilla y Kong... 20.30 22.45
Kung Fu Panda 4 16.00 18.15
La primera profecía 22.30
Menudas piezas 16.00 18.00 20.15 22.30
Rivales 16.00 19.00 22.00
Spy x Family... ● 16.00 18.15 20.30 22.45
The Palace 16.00 18.00 20.15 22.30

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Abigail 16.00 18.15 20.30 22.45
Civil War 16.00 18.15 20.30 22.45
El especialista 16.00 19.00 22.00
Godzilla y Kong... 16.00 19.00 22.00
Guardiana de dracs C 16.00 18.00
Hammarskjöld. Lucha... 16.00 19.00 22.00
Joan Baez: I Am... 20.00 22.15
La familia Benetón 16.00 18.00
La quimera 20.00 22.30
Menudas piezas 16.00 18.10 20.20 22.30
Pájaros 16.00 18.10 20.20 22.30
Rivales 16.00 19.00 22.00
Siempre nos... 16.15 19.15 22.15

SALT

ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Abigail 20.00 22.00
Cazafantasmas... 19.50 22.00
Civil War 16.00 18.00 20.00 22.00
Dragonkeeper 18.00 20.00
El especialista 16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
El especialista 22.00
Freelance 20.00 22.00
Godzilla y Kong... 17.00 19.30 22.00
Guardiana de dracs C 16.00
Kung Fu Panda 4 16.00 18.00
La familia Benetón 16.00 18.00
La primera profecía 22.00
Menudas piezas 16.00 18.00 20.00 22.00
Rivales 17.00 19.30 22.00
Spy x Family... 16.00
Spy x Family... ● 18.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
Abigail 20.10 22.15
Dragonkeeper 16.15 18.15
El especialista 17.50 20.05
El especialista ● 22.20
La primera profecía 22.20
Mamífera C 20.35 22.25
Menudas piezas 18.30 20.25
Pájaros 16.00
Rivales 16.30 19.00 21.30
Rosalie 16.20
The Palace 16.45 18.40

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
Dragonkeeper 16.00 18.00
Los niños de Winton ● 21.45
Mamífera C 16.00 19.45
Pájaros 19.50
Pequeñas cartas... ● 16.00 21.30
Rivales ● 16.00 18.30 21.00
Siempre nos... 17.45 19.50
The Palace 22.00
The Palace ● 17.50

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21
Civil War 19.15
Civil War ■ 21.15
El consentimiento 17.00
El especialista 16.30 18.45 21.00
Kung Fu Panda 4 C 16.30
La noia que sanava C 21.15
La quimera 16.45
Mamífera C 19.00
Puan 21.30
Rivales 16.15 18.45 21.10
Rosalie 20.45
Siempre nos... 16.45
The Palace 19.15

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
Abigail 16.00 18.15 20.30 22.45
Cazafantasmas... 12.00 16.00 18.15 20.30
Civil War 12.00 16.00 18.15 20.30 22.45
Dragonkeeper 12.15 18.15 20.30
Dune: Parte dos 19.00 22.10
El consentimiento 22.45
El especialista 12.15 16.30 17.45 19.15 20.15
El especialista 21.45 22.45
Emma y el jaguar... 12.15
Godzilla y Kong... 16.00 18.15 20.30 22.45
Guardiana de dracs C 16.00
Kung Fu Panda 4 12.00 15.50 18.30
La familia Benetón 16.00 18.00
La primera profecía 20.15 22.30
Los niños de Winton 16.15 20.30
Mamífera 16.15 18.15 22.15
Menudas piezas 12.15 16.15 18.15 19.30 20.15
Menudas piezas 22.45
Migración... 12.15 17.30
Monkey Man 22.15
Pájaros 22.40
Rabos: El musical 16.00 20.45 22.30
Rivales 12.00 16.00 17.45 20.15 22.45
Siempre nos... 16.00 18.15 20.30 22.45
Spy x Family... 18.30
Spy x Family... ● 12.00 20.30
Un ángel llamado Rebeca 12.00 16.00 17.30 21.30

YELMO PARC CENTRAL 902220922. AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Abigail 18.25 22.45
Civil War 18.00 20.20 22.40
Dragonkeeper 17.00 19.15
El especialista 17.15 19.50 22.30
Godzilla y Kong... 21.30
Hispanoamérica,... 15.45
Kung Fu Panda 4 16.00
La familia Benetón 16.25 20.45
Los niños de Winton 22.30
Menudas piezas 18.15 20.25
Rivales 16.55 19.35 22.15

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
Guardiana de dracs C 17.00
Pequeñas cartas... ● 19.30
Siempre nos... 17.05
Siempre nos... ● 19.15

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Abigail 12.30 17.10 19.45 22.25
Cazafantasmas... 12.15 16.30 19.10
Civil War 12.15 15.55 16.45 19.30 22.05
Dragonkeeper 11.55 12.20 16.00 17.15 18.30
Dune: Parte dos 12.10 17.45 21.30
El consentimiento 22.30
El especialista 12.00 12.30 15.50 16.00 17.00
El especialista 18.00 18.45 19.00 20.00 21.00
El especialista 21.45 22.00
Emma y el jaguar... 15.55
Godzilla y Kong... 12.10 16.20 19.05 21.50
Kung Fu Panda 4 12.10 17.50
La familia Benetón 11.55 15.35
La hierba del diablo 20.15 22.30
La primera profecía 19.40 22.30
Los niños de Winton 20.55
Mamífera 12.35 16.55 19.20 21.40
Menudas piezas 12.05 15.45 18.10 20.20 22.30
Migración... 12.10 15.30
Monkey Man 21.55
Pájaros 12.25
Rivales 12.05 12.25 16.15 17.30 18.30
Rivales 19.15 20.30 21.25 22.15
Siempre nos... 12.20 16.05 18.25 21.10
Spy x Family... 12.35 17.20 19.55
The Palace 11.55 18.50 21.20

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
Abigail 11.45 15.55 18.45 22.35
Civil War 16.00 20.10 22.20
Dragonkeeper 11.40 13.55 16.05 18.05
El especialista 11.30 15.55 18.00 20.10 22.15
Emma y el jaguar... 11.40
Godzilla y Kong... 13.40 18.05
Godzilla y Kong... ▲ 11.25 15.50
Kung Fu Panda 4 11.35 18.05
La primera profecía 20.00 22.15
Los niños de Winton 20.00 22.10
Mamífera C 18.20 20.25
Menudas piezas 15.45 20.20
Rivales 11.40 16.15 17.40 21.00 22.20
Siempre nos... 18.00 20.20 22.35
Spy x Family... 11.45 15.50

Lotto 6/49

27 de abril
Combinación ganadora: **1-8-11-19-39-44**
Complemen: **46** Reint: **0**
Número Plus: **4**
Joker: **943031**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	–	–
4	57	71,22
3	1136	8,79

El Gordo

21 de abril
Combinación ganadora: **8-27-35-45-50**
Número clave (reint): **6**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	1	170.649,02
4+1	21	1.477,48
4+0	165	219,38
3+1	852	48,56
3+0	7.968	16,87
2+1	14.520	7,12
2+0	131.683	3,00
0+1	257.557	1,50

Primitiva

27 de abril
Combinación ganadora: **2-3-24-33-48-49**
Complemen: **8** Reint: **0**
Joker: **7868478**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	1	1.161.433,27
5+C	4	47.085,13
5	193	1.789,07
4	11.853	42,37
3	194.671	8,00
R.	927.990	1,00

Bonoloto

27 de abril
Combinación ganadora: **14-20-24-43-46-48**
Complementario: **10**
Reintegro: **0**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	4	40.310,68
5	74	1.089,48
4	3.973	30,44
3	79.588	4,00
R.	499.384	0,50

Once

27 de abril
69404
Serie: **041**

Cuponazo

26 de abril
6.000.000 €
11837
Serie: **018**

Euro Dreams

25 de abril
Combinación ganadora: **2-16-19-23-24-25**
Sueño: **1**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	1	120.000,00
5	135	109,43
4	5.908	40,20
3	87.820	5,03
2	515.726	2,50

Eurojackpot

26 de abril
Combinación ganadora: **3-18-23-29-47**
Soles: **5-12**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	3	619.767,80
5	11	95.323,60
4+2	27	6.405,80
4+1	750	288,20
3+2	1.100	216,10
4	1.867	92,60
2+2	15.860	34,70
3+1	30.309	20,30
3	79.345	16,30
1+2	81.495	16,30
2+1	418.702	10,40

Euromillones

26 de abril
Combinación ganadora: **2-20-39-40-47**
Estrellas: **4-8**
Código 'El millón': **BVW31438**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	2	560.301,53
5+0	11	23.809,40
4+2	46	1.773,40
4+1	987	152,25
3+2	2.421	65,62
4+0	2.238	49,88
2+2	39.302	14,20
3+1	46.215	13,47
3+0	103.414	11,21
1+2	227.046	6,18
2+1	710.644	6,22
2+0	1.579.596	4,51

Trio

27 de abril
MEDIODÍA **893** NOCHE **508**

La Grossa

26 de abril
26262
Serie: 18

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 13.000.000 euros. **La Primitiva**, 12.000.000 euros. **Bonoloto**, 1.900.000 euros.
6/49+Plus, 1.260.000 euros. **6/49**, 630.000 euros.
Eurojackpot, 17.000.000 euros. **Euromillones**, 166.000.000 euros.

Vuelta de las semifinales de la Champions League

El Barça lo remonta todo

El equipo blaugrana gana en Londres y encadena su cuarta final seguida

CHELSEA	0
FC BARCELONA	2

Chelsea: Hampton, Carter, Buchanan, Charles, Rytting-Kaneryd (Bright 84), Cuthbert, Leupolz (Beever-Jones 77), Nüsken, Lawrence (Périsset 84), James (Kirby 84) y Macario (Reiten 63).
Entrenadora: Emma Hayes

FC Barcelona: Cata Coll, Bronze, Paredes, Engen, Ona Batlle (Mariona Caldentey 67), Walsh, Patri, Aitana Bonmatí (Alexia Putellas 92), Graham Hansen (Pina 86), Rolfö y Paralluelo.
Entrenador: Jonatan Giráldez

Campo: Stamford Bridge (39.398 espectadores).
Árbitra: Iuliana Demetrescu (Rumanía).
Tarjetas: Amarillas a Buchanan (2) y a Charles. Expulsó a Buchanan por doble amonestación (59).
Goles: 0-1 Aitana Bonmatí (25), 0-2 Rolfö, de penalti (75).



NAOMI BAKER / GETTY

Rolfö celebra con rabia el segundo gol del Barça, que ponía a las blaugrana por delante en la eliminatoria




EDURNE CONCEJO
Londres
Enviada especial

El Barça y Stamford Bridge. Dos nombres que parecen destinados a escribirse juntos en las páginas más épicas del club. Hace 15 años, Andrés Iniesta convertía el templo del Chelsea en un escenario mágico para el barcelonismo, y ayer, Fridolina Rolfö añadía más páginas a esta bonita historia firmando el tanto que enviaba al Barça a la final de la Champions de San Mamés. En la misma portería y vistiendo la camiseta amarilla. El destino estaba escrito.

En un día frío y gris en Londres, la lluvia pronosticada a la hora del partido acudió puntual a la cita. Un fino velo que cayó incesante todo el partido mientras bajo el cielo de la capital londinense se disputaba una batalla a vida o muerte. El billete a la final de la Champions en juego, nada más y nada menos.

Sonó el pitido inicial y la grada empezó su particular duelo entre cánticos de las blaugranas y de las *blues*. También el duelo sobre el césped. Un partido de alto voltaje que arrancó con mucha intensidad, tal vez demasiada para un FC Barcelona más acostumbrado a controlar los partidos que a verse envuelto en pulsos de tanta presión. Resistía con solvencia, pero se precipitaba. Quería, necesitaba un gol pronto, y las prisas se impusieron al control en los primeros compases. Poco a poco, el Barça se fue haciendo más con la posesión, pero vigilado muy de cerca por un Chelsea letal a la contra. Especialmente por su carril izquierdo, donde Ashley Lawrence ganaba una y otra vez la espalda a Lucy Bronze. Entre ella y Leupolz convirtieron el partido de la lateral inglesa en un martirio.

Pero las blaugrana se iban haciendo con el partido y Caroline Graham Hansen envió el primer disparo entre los tres palos a la salida de un córner, atajado por una atenta Hampton en dos tiempos. Fue el preludio de lo que llegaría después, en el minuto 25. Un pase

Aitana Bonmatí, el faro de las de Giráldez, igualó la eliminatoria con un gol muy suyo

magnífico entre líneas de Patri Guijarro llegó a los pies de Aitana Bonmatí, que con un potente chut cruzado perforó la portería rival después de que el disparo tocase en las piernas de Buchanan, haciendo imposible que Hampton pudiese hacer algo. Enloqueció el banquillo del Barça mientras la centrocampista corría hacía ellos celebrando el gol que igualaba la eliminatoria. Jugadoras y cuerpo técnico se fundieron en mil abrazos y gritos de rabia. La remontada estaba más cerca, neutralizado el 0-1 de la ida favorable al Chelsea, aunque enseguida se encargaría el Chelsea de demostrar a las blaugrana que cualquier pe-

El Chelsea fue un rival durísimo, pero perdió resistencia al quedarse con diez por roja a Buchanan

queño error se podía pagar muy caro.

Leupolz estrelló un potente cañonazo en el larguero superada la media hora de juego mientras el banquillo del Barça se iba impacientando. Las jugadoras comentaban las jugadas con nerviosismo mientras el Chelsea vivía paradójicamente sus mejores minutos. Resistió el equipo culé, que se marchó al vestuario a solo un gol de la remontada.

Salió bien el Barça en la segunda parte, mucho más reconocible en su fútbol, combinando con paciencia y trenzando jugadas en ataque, pero de nuevo el Chelsea se encargaría de bajarlo a la tierra.

Rolfö sentenció de penalti y un gran rondo del Barça se impuso hasta el final pese al empuje local

Lucy cometió un grosero error defensivo que dejó sola a Nüsken. Por fortuna su disparo se topó con el poste.

El partido se le puso de cara a las blaugrana cuando el Chelsea se quedó con diez por la expulsión de Buchanan en el 59, que vio la segunda amarilla por una fea entrada al tobillo de Patri Guijarro. Cada minuto que pasaba el Barça se sentía más cómodo. Se reencontró con su fútbol, aunque le faltaba ser más incisivo en ataque. Y entonces Aitana fue derribada dentro del área en un clarísimo penalti que sorpresivamente se encargó de lanzar Fridolina Rolfö. La sueca no falló y, en la misma portería en la que hace 15 años Andrés Iniesta anotaba uno de los goles más icónicos del barcelonismo, marcó el 0-2 que daba al Barça el pase a la final de la Champions. Pero quedaba un cuarto de hora de partido.

Se intensificó la lluvia, como si quisiese acompañar a las miles de gargantas *blues* que trataban de convertir Stamford Bridge en un infierno para las culés. Empujó como nunca la afición a su equipo, tratando de suplir la ausencia de Buchanan con su empuje, y al Barça le tocó hacer un titánico ejercicio de resistencia. Pero resistió, quedándose con el balón. Y ya está en una nueva final, la cuarta consecutiva. Hoy conocerán a su rival el próximo 25 de mayo en San Mamés. PSG o Lyon.●

El 25 de mayo en Bilbao
La final
El estadio de San Mamés de Bilbao será el escenario de la final de la Champions el sábado 25 de mayo a las 18 horas.

Segunda semifinal
PSG-O. Lyon
El partido de vuelta de la segunda semifinal se disputa hoy (16 h) en París. El Olympique de Lyon ganó 3-2 en la ida al PSG.

Vuelta de las semifinales de la Champions League


ZAC GOODWIN / AP-LAPRESSE
Aitana, extasiada, celebra con Keira Walsh el 0-1 que marcó en Stamford Bridge

Contracrónica Aitana Bonmatí fue clave en la remontada

La campeona insaciable

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

Aitana Bonmatí fue de las primeras en pisar el césped de Stamford Bridge para respirar el ambiente. Suele hacerlo cuando tiene por delante un partido trascendente. Saber que el estadio londinense colgó ayer el cartel de entradas agotadas con 40.000 aficionados, y solo 350 del Barça, fue pura gasolina para la mejor jugadora del mundo. Aitana sonrió mientras escuchaba canciones de su lista prepartido. Nunca faltan las letras de The Tyets o Coldplay. Se las sabe de memoria. Sacó el teléfono para hacerse una selfie e inmortalizó el momento. A pesar de llevar una oleada de premios en el último año, a Aitana le pone más nerviosa hablar en público que las remontadas. "Lo hemos logrado. Una vez más. Y no era fácil, pero ese equipo sabe sobreponerse a estos momentos difíciles", celebró Aitana, que marcó el 0-1 y provocó el penalti

"Estoy muy orgullosa. No era fácil. Queremos ganar la tercera Champions", avisa ya la '14' barcelonista

que Rölfo transformó en el 0-2 definitivo. Le bastaron 25 minutos para avisar de que el Barça aún tenía mucho por decir. Cazó un pase filtrado de Patri Guijarro. Controló el balón al borde del área, se orientó y disparó. Su chut cruzado perforó la portería de Hampton. Por el camino, tocó en Buchanan. Era el quinto gol de la *14* blaugrana en la presente edición de la Champions, los mismos que Graham Hansen. Y a uno de Salma Paralluelo, que lidera el ranking con seis dianas. Aitana besó el escudo de su camiseta. "Estaba extasiada. Pero todavía faltaba mucho. Era necesario poner el foco hasta el final", explicó en TV3 al acabar el partido.

Lanzada tras marcar el gol, la centrocampista de Ribes lo hizo todo: marcó el ritmo blaugrana con posesiones largas; se enfrentó al estilo del Chelsea mimando el balón; recibió un balonazo de Nüsken en la cara en la primera jugada tras el gol y, cuando faltaban 17 minutos, provocó un penalti al ser derribada con claridad entre Carter y Lawrence en el área. Rolfö, que ya marcó el 3-2 que le dio la Champions al Barça en Eindhoven, transformó la pena máxima y culminó la remontada. Aitana se llevó el MVP, pero no terminó el partido sobre el verde. "Tenía rampas. Estos partidos me generan tensión. Yo ya lo había dado todo", explicó. Y le dio la mano a Alexia Putellas, que la sustituyó en los últimos tres minutos. Cuando terminó el partido, las rampas ya eran historia. La Balón de Oro ya está en Bilbao. Y quiere la tercera Champions. "Vamos a preparar la final. También queremos ganar por primera vez los cuatro títulos: Copa, Liga, Champions y Supercopa", insistió la futbolista.

Aitana siempre quiere más.●

"Bilbao será como una final en casa"

Giráldez ha llevado por tercera vez al Barça a la final de la Champions, donde ha ganado 26 de sus 32 partidos. "Estoy en una posición privilegiada", admitió, orgulloso de la reacción de las jugadoras. La de Bilbao no será una final más. "Tendremos muchos culés allí, será como jugar en casa", destacó Rolfö. "Soñábamos jugar con la final en casa. Estamos ilusionadas con lo que viene", añadía Patri Guijarro, que habló de la posibilidad de hacer pleno. "Hemos ganado tres títulos pero nunca hemos hecho el póquer", dijo. La ambición del Barça contrastaba con la amargura del Chelsea. "La árbitra es famosa por sus amarillas fáciles. La segunda (a Buchanan) es probablemente la peor decisión en la historia de la Champions femenina", se quejó Emma Hayes.

GOL SUR

Xavier Aldekoa



Siempre Aitana

Mi hija Lena, de nueve años, se indignó porque no entendía. Al llegar a casa el pasado 23 de abril, me preguntó cómo había ido el día de Sant Jordi y si había firmado libros cerca de alguien famoso. Cuando le dije que me había cruzado con Aitana Bonmatí que firmaba en una caseta cercana su autobiografía *Unidas somos más fuertes*, se escandalizó porque no le había pedido una foto. Chasqueó la lengua contrariada, cogió aire para expirar paciencia y me explicó mi torpeza: "Pero papá, ¡que es la mejor jugadora de fútbol del mundo mundial!".

Para Lena, que flirtea con el Athletic de Bilbao en el fútbol masculino pero mantiene la cordura paternal con el femenino, Aitana Bonmatí es su gran ídolo blaugrana: su primera camiseta culé luce el 14 a la espalda y el nombre de Aitana.

Ayer, cuando pensaba que el enfado de Lena se había disipado, la mejor futbolista del planeta volvió a dejarme en el alambre. Su actuación en la remontada contra el Chelsea no solo fue una exhibición, fue el resumen de por qué, a veces, el Barça nos emociona a tantos. Aitana se vistió de Guardiola, de Cruyff, de Iniesta y hasta de Puyol para marcar el gol de la victoria, provocar el penalti del 0-2 y no dejar de luchar hasta que, cuando el partido moría, fue sustituida por Alexia Putellas.

Aitana fue metrónomo, reloj y guía y fue, sobre todo, un orgullo para los barcelonistas. Pocas veces un deportista ha hecho tantas cosas bien sin equivocarse ni una sola vez.

Aitana fue y es la líder de un Barça genial. Hace tiempo que sabemos que no hay imposibles para el Barça femenino –hasta ayer, jamás habían remontado una eliminatoria a domicilio en Champions– y ayer el conjunto blaugrana no se amilanó pese a las 39.000 gargantas que empujaban a las inglesas en Stramford Bridge.

Lena tenía razón: ayer, como siempre, Aitana fue la mejor jugadora de fútbol del mundo mundial

Desde Cata Coll, que sacó una mano milagrosa en el primer tiempo, hasta Mapi León, que pese a su lesión ondeó feliz una bandera blaugrana durante la celebración, el Barça volvió a vestirse de equipo eterno.

Por su cuarta final y por la posibilidad de ganar su segunda Champions consecutiva, pero sobre todo por la capacidad de conectar con la afición (de nuevo una fiesta al final entre jugadoras y sus seguidores) y de querer ser el mejor equipo femenino de la historia.

En el partido más difícil del año, cuando tenían que luchar cuesta arriba contra uno de los equipos más rocosos del mundo, el Barça fue fiel a quien debe ser: dio el doble de pases (684) que su rival (339) y creó el triple de ocasiones de peligro.

Y al frente de un equipo legendario, claro, una jugadora de leyenda.

Normal que mi hija se indignara conmigo.

Porque Lena tenía razón: ayer, como siempre, Aitana fue la mejor jugadora de fútbol del mundo mundial.



POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

Xavi concluye la escena del sofá

Terminó la escena del sofá en el Barça y terminó como cabía esperar. Xavi aceptó los requiebros de Laporta y Yuste, que han dedicado los tres últimos meses a declarar su apasionada confianza en el entrenador que dimitió de su cargo a finales de enero. Aquella ruptura nunca ocultó que el calor de la relación continuaba, a pesar de la desconsolada renuncia de Xavi después de la derrota (3-5) contra el Villarreal.

Estaba claro que fue producto de uno de tus típicos calentones, en aquella ocasión elevado a la enésima potencia. El mismo partido que iba a servir al entrenador para proclamar la solidaridad, cohesión y competitividad del equipo –el Barça remontó dos goles en 11 minutos del segundo tiempo y llegó al minuto 85 con el 3-2 favorable– derivó en catástrofe durante los últimos cinco minutos. Xavi entró en ebullición y exclamó en público la idea que presidía su famoso rosario de watsaps, un circuito de lamentaciones y desengaños a cargo de un hombre que se sentía abandonado, traicionado y desdeñado por los amigos. En su visión del mundo sólo imperaban enemigos.

Aquella rabieta se convirtió en un largo minué, aprovechado por Xavi para adecuarse a un nuevo papel. Con la misma astucia que le destacaba como jugador, convirtió su dimisión en el eje de la narrativa del Barça, tanto del club como del equipo, hasta el punto de cambiar la perspectiva del plano: dimitía por amor al club, era una dimisión liberadora, no había vuelta atrás, ejercicio incomparable de generosidad que sólo admitía una respuesta igual de cabal y comprensiva por parte del club, que difirió el cese y prolongó la estancia de Xavi hasta el final de temporada, tal y como Xavi deseaba.

Son tan infrecuentes estos actos galantes en el fútbol que la decisión de Laporta se puede entender como un ejercicio de veteranía. Comprendió al instante que Xavi es un hombre de mecha corta y que la temperatura del calentón bajaría con mimos y una racha de buenos resultados. Si no se producían, el cese se produciría en junio.

Llegó la racha y Xavi se adaptó a la situación de la manera más conveniente, a través de una explicación mágica: los buenos resultados son consecuencia del efecto liberador de mi marcha. Algo parecido se dijo cuando Jürgen Klopp anunció a primeros de año que abandonaría el Liverpool en junio, después de nueve temporadas que han dejado una impronta profunda en el club. Ahora se atribuyen el desplome de su equipo -eliminado de la Europa League y de la carrera por el título en la Premier League- a su precipitado anuncio.

Laporta comprendió al instante que el técnico es un hombre de mecha corta

El Barça cerró en el partido de vuelta con el París Saint Germain su breve círculo virtuoso. Cinco días después perdió en el Bernabéu. Con un partido menos, el equipo está a 14 puntos del Madrid. El Barça figuraba a 10 puntos del Madrid cuando Xavi anunció su despedida, pero hay indicios del excelente Barça que puede llegar a ser si Laporta, Deco y Xavi son capaces de interpretar correctamente las señales en el horizonte.

A Xavi le corresponden méritos reconocidos por todo el mundo: la eclosión de unos chavales a los que ha abierto las puertas. También le corresponde arreglar defectos que se niega a reconocer en un equipo que ha estado lejos de cumplir las promesas y vaticinios que se hicieron el pasado verano. Por ejemplo, su módulo favorito (De Jong-Gündogan-Pedri) mezcla francamente mal.

Dispondrá, cuando menos, de un año para acabar con los déficits del equipo. Terminados los tres meses de minué con el presidente, Xavi ha anunciado su continuidad, como no podía ser de otra manera. Ha escenificado un drama de una rabieta. Si no las controla, le espera otra temporada de combustión y jaleo.

Fútbol Decidida la continuidad de Xavi en el Barça, los banquillos preparan las negociaciones para cuando los técnicos estrellas estén disponibles en dos veranos

2025, año del entrenador

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Puertas totalmente cerradas, ventanas tapiadas a cal y canto, y hasta la menor rendija estaba bien sellada. El Barcelona, por si Xavi no cambiaba de opinión, hizo un primer rastreo del mercado de entrenadores y se dio cuenta de que este año no había por donde colarse. Todos los grandes técnicos se encuentran cogidos, con contrato en vigor y el que no, quiere descansar un tiempo. La conclusión en el Barça fue que no había nadie mejor que el egarense para sentarse en el banquillo la temporada que viene. Otra cosa será en el 2025.

¿Qué tienen en común Guardiola, Luis Enrique, Xabi Alonso, Arteta e Iraola? Los cinco estrategas españoles han brillado esta temporada y todos, los cinco, quedan libres el 30 de junio del 2025. Aquel será el verano de los entrenadores, porque la mayoría de las estrellas de las pizarras estarán entonces disponibles.

Uno de los que podrá cambiar de aires es precisamente el verdugo de los blaugrana en la Champions. Luis Enrique, que confesó que le fue muy difícil enfrentarse al Barça, dejó entreabierta la posibilidad de volver algún día a dirigir al Barça con el que ganó el triplete del 2015. Normalmente los técnicos no se quedan demasiado en el PSG. Laurent Blanc (2013-2016) fue el último que completó tres temporadas seguidas en el banquillo parisino. No hay que olvidar que el primero que contrató al asturiano fue Laporta para ponerlo al frente del filial en el 2008.



SIU WU / EFE

Luis Enrique y Xavi Hernández se saludan cariñosamente antes del Barça-PSG en Montjuïc

También Mikel Arteta tiene pasado barcelonista y terminará contrato ese mismo año. El vasco está muy identificado con el proyecto del Arsenal, donde este curso es su quinto. Lleva varias temporadas luchando por la Premier League y cambiar sería un reto. Una versión más rompedora sería un Andoni Iraola que ha destacado en el Bournemouth – al que Deco estudió– pero que carece de la experiencia en un grande.

Después de ganar la Bundesliga con el sorprendente Bayer, Xabi Alonso cumplirá con su palabra dada de estar dos años en Leverkusen. Pero es difícil que se quede un tercero, y más sabiendo que algunos de los equipos en los que dejó huella como el Liverpool y el Bayern le esperan con los brazos abiertos. En el Madrid, Ancelotti acaba de renovar hasta el 2026.

Para ellos sería el regreso del hijo pródigo como para el barcelonismo sería un gran sueño volver a tener a Pep Guardiola al frente del equipo. Si cumple lo que tiene firmado con el City, el técnico de Santpedor habrá estado nueve cursos en Manchester, que es más del doble de las cuatro campañas que duró su exitosa etapa en el Camp Nou, de donde se fue en el 2012. En el 2025 tendrá 54 años.

Guardiola, Luis Enrique, Xabi Alonso y Arteta tienen un año más de contrato y Klopp quiere descansar

Tres años más que Pep tiene Jürgen Klopp, que en dos meses abandona el Liverpool, agotado de un ciclo de nueve temporadas. La escuela alemana, con su presión, es una de las que más llama la atención al presidente Laporta. Klopp necesita descansar y tomará un año sabático. Tras dirigir en su país y en la Premier, la Liga española le podría seducir en el 2025.

El precio de su libertad aleja a De Zerbi

En el 2003, Frank Rijkaard acabó siendo el entrenador del Barcelona porque Laporta se negó a pagar por Koeman y Hiddink. Después, subió a Guardiola del filial. Al presidente blaugrana no le gusta tener que comprar técnicos. Y ese peaje es el que aleja a Roberto de Zerbi de llegar al Barça. El técnico italiano está atado por el Brighton hasta el 2026 y tiene una cláusula de rescisión cercana a los 10 millones. Un precio desorbitado. En noviembre del 2020 fue el propio Xavi directamente quien llegó a un acuerdo con el Al-Sadd para desvincularse a mitad de temporada y aterrizar en el Camp Nou.

Liga Un Girona muy serio no perdona en Las Palmas, adelanta al Barça en la clasificación y tiene casi asegurado un puesto entre los cuatro primeros

Champions a la vista

LAS PALMAS	0
GIRONA	2

Las Palmas: Álvaro Valles; Álex Suárez (Munir, 63), Mika Mármol, Coco, Sinkgraven (Sergi Cardona, 63); Perrone (Fabio, 78), Kirian, Javi Muñoz (Benito, 81), Marvin; Moleiro y Sandro (Marc Cardona, 63). **Entrenador:** García Pimienta.

Girona: Gazzaniga; Eric García, David López, Blind, Miguel Gutiérrez; Yangel Herrera (Solís, 89), Aleix García, Savio (Pablo Torre, 80), Yan Couto (Portu, 70), Iván Martín (Arnau Martínez ,89); y Dovbyk (Tsygankov, 70). **Entrenador:** Míchel.

Estadio: Gran Canaria (18.734 espectadores). **Árbitro:** Figueroa Vázquez (C. andaluz). Amarilla a Dovbyk, Yangel Herrera, Mika Mármol y Yan Couto. **Goles:** 0-1, D. López (26); 0-2, Dovbyk, p. (57).



QUIQUE CURBELO / EFE

David López fue el más listo de la clase y se adelantó a todos en el rechace de un penalti

LUIS BUXERES
Barcelona

El Girona va dejando atrás todas las fases del sueño y está a punto de despertar en el paraíso. A cinco jornadas para el final del campeonato, disputar la próxima edición de la Champions se asemeja mucho más a la lógica que a una quimera. Míchel y sus aplicados discípulos siguen conquistando cimas y ya nada ni nadie parece capaz de interponerse en su camino hacia la historia.

Cortaron los gerundenses su mala dinámica lejos de Montilivi ganando en el estadio Gran Canaria tras cinco derrotas seguidas a domicilio, un triunfo con el que dieron un mordisco tremendo a la clasificación para prácticamente asegurar su presencia entre los cuatro primeros. De hecho, el Girona ya es segundo, a la espera de lo que haga mañana el Barça, que además visitará el sábado Montilivi en un duelo rebosante de morbo y alicientes.

Hurgaron sin piedad los de Míchel en el mal momento del Las Palmas, que ya encadena nueve duelos sin conocer la victoria pero que vive tranquilo gracias a un extraordinario primer tramo de Liga. No fue el mejor partido del Girona pero la madurez que ha adquirido como equipo le ayudó para sufrir en los malos momentos y encontrar el gol luego sin grandes alardes tácticos.

Vivió el partido unos primeros veinte minutos de color amarillo, incapaz el conjunto gerundense de enlazar dos pases seguidos y con varias llegadas canarias buscando la espalda de la defensa catalana. En una de ellas, David López derribó a Moleiro y Figueroa Vázquez no dudó en señalar penalti, decisión firme incluso tras revisar la jugada en el VAR a instancias de Del Cerro Grande. Pero Sandro, tan trabajador como peleado con el gol, no acertó a batir a Gazzaniga, que desvió su disparo con la cara.

Superados los apuros iniciales, el Girona empezó a amasar el balón y a pisar el área de Álvaro Valles, aunque sin demasiado peligro. De hecho, el primer gol llegó en una jugada a balón parado. Kirian agarró descaradamente a Eric Garcia a la salida de un córner y el colegiado, de nuevo convencido, señaló los once metros. Dovbyk, como Sandro, tampoco acertó a batir al portero pero, esta vez, la veteranía de David López le valió para adelantarse a todo el mundo y convertir el rechace de Valles en gol.

David López y el pichichi Dovbyk hurgaron en el mal momento de los de García Pimienta

Las dificultades para marcar que ha arrastrado el Las Palmas todo el curso se evidenciaron con el marcador en contra y Gazzaniga no sufría en exceso. Al inicio del segundo tiempo, además, el Girona anotaría su segundo gol. Figueroa Vázquez señaló el tercer penalti del día por un pisotón de Mika Mármol a Couto. El VAR le volvió a llamar porque dio la sensación de que no había contacto pero el andaluz se ratificó y Dovbyk esta vez no falló, reafirmándose como pichichi.

Figueroa Vázquez señaló tres penaltis y se mantuvo firme a pesar de que el VAR le llamó a revisión en dos de ellos

A partir de ahí, transitó el equipo de Míchel por el duelo plácidamente, con apenas un disparo lejano del canterano Moleiro al travesaño como único susto. Tras el pitido final, subió todo Girona a la torre de vigilancia y confirmó al unísono: "Champions a la vista".●

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 33

R. Sociedad-R. Madrid	0-1
Las Palmas - Girona	0-2
Almería - Getafe	1-3
Alavés - Celta	3-0
At. Madrid - Athletic	3-1
Cádiz - Mallorca	Hoy 14.00
Granada - Osasuna	Hoy 16.15
Villarreal - Rayo	Hoy 18.30
Betis - Sevilla	Hoy 21.00
Barcelona - Valencia	Lunes 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	84	33	26	6	1	71	22
Girona	71	33	22	5	6	69	40
Barcelona	70	32	21	7	4	64	37
At. Madrid	64	33	20	4	9	62	39
Athletic	58	33	16	10	7	53	33
Real Sociedad	51	33	13	12	8	46	35
Betis	48	32	12	12	8	40	38
Valencia	47	32	13	8	11	35	34
Getafe	43	33	10	13	10	41	45
Villarreal	42	32	11	9	12	51	55
Osasuna	39	32	11	6	15	37	46
Alavés	38	33	10	8	15	31	38
Sevilla	37	32	9	10	13	41	45
Las Palmas	37	33	10	7	16	30	41
Rayo	34	32	7	13	12	27	39
Mallorca	31	32	6	13	13	26	38
Celta	31	33	7	10	16	37	50
Cádiz	25	32	4	13	15	22	45
Granada	18	32	3	9	20	33	61
Almería	14	33	1	11	21	32	67

Insultos racistas a Nico Williams ante el Atlético

A pocos minutos del descanso y cuando se disponía a lanzar un córner, Nico Williams recibió insultos racistas de la grada del Metropolitano que hicieron parar el partido un par de minutos. El árbitro Martínez Munuera habló con Koke, capitán del Atlético, y se advirtió por megafonía que no se permitiría ningún insulto más. Nico Williams empató acto seguido un partido en el que el Atlético se avanzó mediante De Paul. El partido fue para los locales (3-1). Por otra parte, la derrota en casa con el Getafe (1-3), la 21.ª en 33 jornadas, consumó el descenso cantado del Almería a Segunda División. El Getafe le ahorró la agonía a cinco jornadas del final con los goles de Mason Greenwood (m. 27 y 48) y Jaime Mata (m. 61). La trayectoria del Almería se había cobrado este curso el puesto de Vicente Moreno, Alberto Lasarte como interino, y Gaizka Garitano. Pepe Mel, actual técnico, logró la única victoria en Las Palmas, pero fue un espejismo.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (37.ª)

Andorra-Racing S.	1-1
Leganés-Zaragoza	1-1
Burgos-Amorebieta	2-2
Elche-Espanyol	2-2
Sporting-Villarreal B	MOVISTAR HOY 14.00
Alcorcón-Eldense	MOVISTAR HOY 16.15
Oviedo-Tenerife	MOVISTAR HOY 16.15
Levante-Cartagena	MOVISTAR HOY 18.30
Valladolid-Huesca	MOVISTAR HOY 18.30
Albacete-Eibar	MOVISTAR HOY 21.00
Racing F.-Mirandés	MOVISTAR MAÑANA 20.30

LIGA F (25.ª)

Costa Adeje-Valencia	1-0
Villarreal-Granada	1-2
Betis-Sporting Huelva	3-1
Sevilla-Levante	1-3
Eibar-Athletic	GOL HOY 12.00
R. Sociedad-At. Madrid	DAZN HOY 16.00
R. Madrid-Levante LP	DAZN HOY 18.00
Barcelona-Madrid CFF	DAZN 1/V 18.00

PRIMERA RFEF (34.ª)

Osasuna B-R. Unión	2-1
Ponferradina-Barça A.	1-3
Unionistas-Sabadell	4-0
Celta B-Logroñés	4-0
Fuenlabrada-Teruel	0-0
Lugo-R. Majadahonda	3-1
Cornellà-Sestao	1-1
C. Leonesa-Gimnàstic	HOY 12.00
Tarazona-R. Sociedad B	HOY 17.00
Deportivo-Arenteiro	HOY 19.00

PREMIER LEAGUE (35.ª)

West Ham-Liverpool	2-2
Fulham-C. Palace	1-1
M. United-Burnley	1-1
Newcastle-Sheffield	5-1
Wolverhampton-Luton	2-1
Everton-Brentford	1-0
Aston Villa-Chelsea	2-2
Bournemouth-Brighton	DAZN HOY 15.00
Tottenham-Arsenal	DAZN HOY 15.00
Nottingham-M. City	DAZN HOY 17.30

BUNDESLIGA (31.ª)

Bochum-Hoffenheim	3-2
Augsburgo-W. Bremen	0-3
Bayern-Eintracht	2-1
Friburgo-Wolfsburgo	1-2
Leipzig-B. Dortmund	4-1
B. Leverkusen-Stuttgart	2-2

SERIE A (33.ª)

Frosinone-Salernitana	3-0
Lecce-Monza	1-1
Juventus-Milan	0-0
Lazio-Verona	1-0
Inter-Torino	MOVISTAR HOY 12.30
Bolonia-Udinese	MOVISTAR HOY 15.00
Atalanta-Émpoli	HOY 18.00
Nápoles-Roma	MOVISTAR HOY 18.00
Fiorentina-Sassuolo	HOY 20.45
Genoa-Cagliari	LUNES 20.45

BALONCESTO

LIGA ENDESA (31.ª)

Granada-Breogán	84-85
Palencia-Baskonia	94-101
Girona-Bilbao	81-68
G. Canaria-Joventut	97-79
R.Madrid-Obradoiro	MOVISTAR HOY 12.30
Tenerife-Unicaja	MOVISTAR HOY 13.00
B. Manresa-Valencia	MOVISTAR HOY 17.00
U. Murcia-Zaragoza	MOVISTAR HOY 17.00
Andorra-Barça	MOVISTAR HOY 18.30

BALONMANO

LIGA ASOBAL (27.ª)

Barça-A. León	39-29
Bidasoa-Morrazo	34-23
P. Sagunto-Huesca	31-34
Torrelavega-Sinfín	26-24
Logroño-Anaitasuna	32-25
At. Valladolid-Granollers	HOY 18.30

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (28.ª)

I. Santa Coloma-Alzira	3-2
Betis-Valdepeñas	3-5
Mallorca-Jaén	1-2
Navarra-ElPozo	2-3
Quesos-Noia	6-5
Inter-Barça	2-3

Espanyol Los blanquiazules se dejan empatar por dos veces en Elx y vuelven a perder una gran ocasión de situarse en posiciones de ascenso directo

Un punto muy amargo

ELCHE	2
ESPANYOL	2

Elche: Dituro, Carreira, Gaspar (Febas 75), Bigas, Morente, Nico Castro (Diego González 83), John Donald, Josan, Bermejo (Plano 56), Mourad y Fernández Mercau (Puigmal 83).
Entrenador: Beccacece

Espanyol: Joan García, El Hilali, Sergi Gómez, Cabrera, Brian Oliván, Gragera, Pol Lozano (Pere Milla 54), Aguado (Víctor Ruiz 87), Jofre (Gastón Valles 67), Puado (Keidi Bare 87) y Braithwaite.
Entrenador: Manolo González

Estadio: Martínez Valero (21.008 espect.).

Árbitro: Moreno Aragón (c. madrileño).
Tarjetas: Sergi Gómez, Lozano, Donald, Gragera, Bigas, El Hilali.

Goles: 0-1 Puado (2). **1-1**. Mourad (12). **1-2** Braithwaite (71). **2-2**. Donald (81).

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona



RCD ESPANYOL
Espectacular remate en plancha de Braithwaite para lograr el 1-2 provisional

El Espanyol regaló un tesoro en Elx que puede costarle el ascenso directo. Por tercer partido seguido no pasó del empate el equipo blanquiazul, que llegado al momento caliente de la temporada no sabe ganar. Por dos veces se adelantó en el marcador en el Martínez Valero. Por dos veces fue incapaz de mantener ese bien tan preciado que es la victoria. Pese a ello, el punto no puede considerarse malo porque la imagen de los de Manolo González fue otra vez decepcionante. Sin triunfos que llevarse a la boca, el ascenso directo se va alejando cada vez más.

Lejos de lo proclamado por la dirección deportiva, la llegada de Manolo González ha convertido al Espanyol en un equipo eminentemente defensivo por pura necesidad. Semana tras semana, el dominio pertenece al rival, también las mejores ocasiones, sea cual sea el pelaje de éste. Desde el Zaragoza hasta el Albacete, pasando por el Andorra o, ayer, el Elche. Todos han dado lecciones en el juego estático a los blanquiazules, que, por fortuna, disponen de mayor pólvora arriba.

Pese a esta máxima que se cumple partido a partido, el Espanyol firmó un comienzo soñado en el Martínez Valero. Solo habían pasado dos minutos cuando Puado y Braithwaite combinaron a la perfección para que el primero aprovechase el centro del danés y batiese a placer al argentino Dituro.

Pocos minutos le duró la alegría al equipo de González, que demasiado pronto decidió hundir a Jofre y formar con una defensa de cinco hombres. El Elche logró empatar gracias a un fantástico disparo ajustado al palo de Mourad desde la frontal.

Con el paso de los minutos, al Espanyol le costó cada vez más salir al contragolpe y quedó a merced de un rival paciente y con gran vocación ofensiva. Las ocasiones, escasas pese a todo, llegaron por errores en la construcción de los blanquiazules. Gragera y Sergi Gómez salieron en la fotografía en un par de ellas.

Nada cambió en la reanudación. La presión del Elche siguió ahogando a un equipo incompetente en el juego estático, pero los cambios reanimaron a un equipo desnortado. González promocionó a Pere Milla y a Gastón Valles, y su equipo anestesió al Elche y anotó el segundo en una llegada rápida. Omar profundizó por la derecha y su centro lo remató con un testarazo potentísimo Braithwaite, el hombre gol de este campeonato que alcanza los 20 tantos. A balón parado encajó el empate el Espanyol, obra de Donald, cuando la victoria parecía en la mano.

Puado y Braithwaite adelantaron al Espanyol, que suma su tercer empate consecutivo en la Liga

Nueva decepción blanquiazul. Otros dos puntos que se esfuman. Demasiados en un equipo que pretende un objetivo tan ambicioso y al que ya solo le vale sumar de tres en tres lo que resta de campeonato.

Tenis El manacorense sube el nivel y da buena cuenta del australiano De Miñaur en Madrid en un partido vibrante que hizo recordar sus buenos tiempos

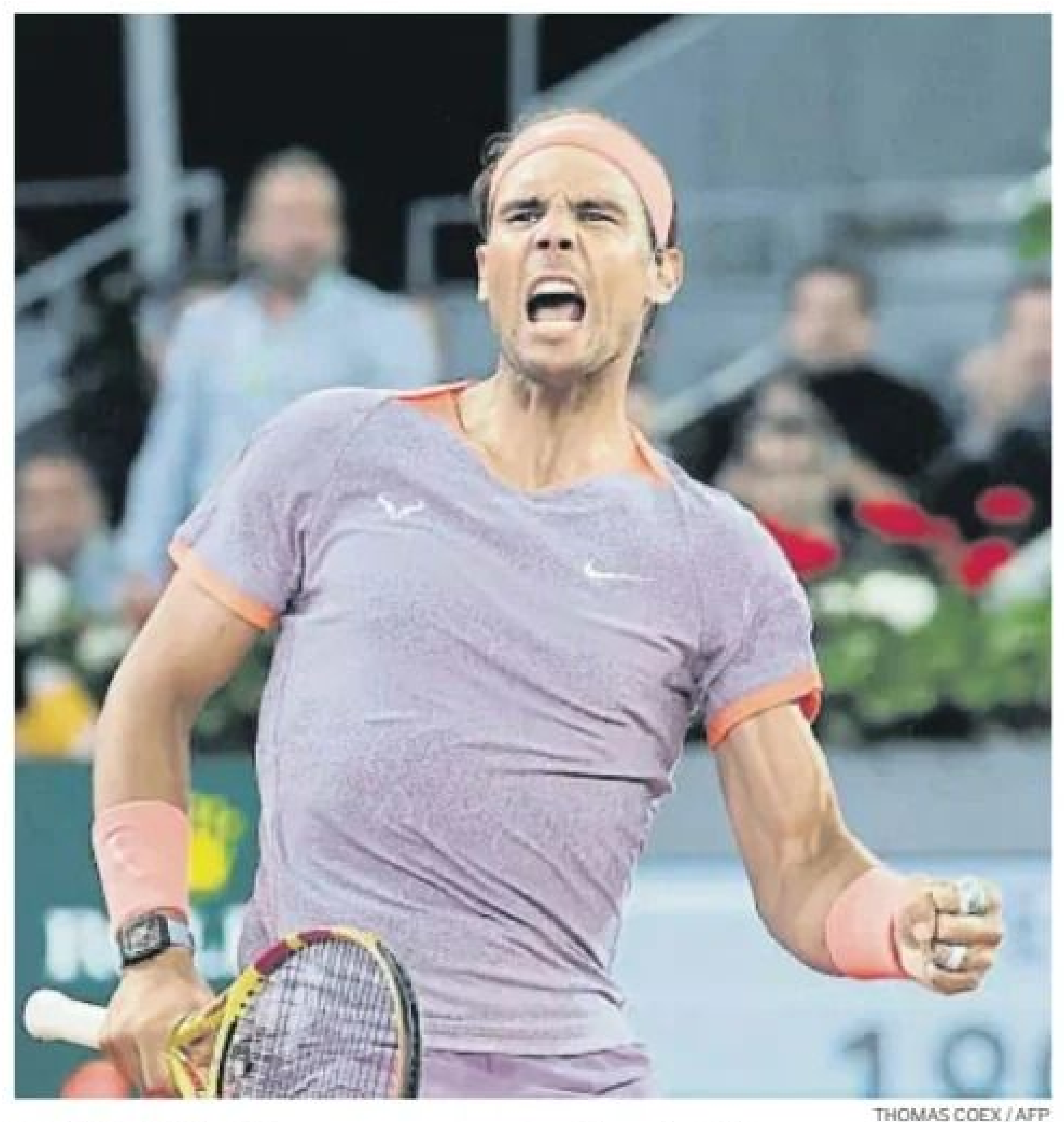
Nadal ruge de nuevo

NADAL	7^6 6
DE MIÑAUR	6 3

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Regresaron los puntos *nadalianos*. Volvieron las celebraciones con rugido. Resurgieron las jugadas de ida y vuelta que hacen levantar de los asientos. Rafa Nadal hizo vibrar al público de la Caja Mágica de Madrid y superó al australiano Alex de Miñaur por 7-6 (6), 6-3. "Todos estos meses tan difíciles me he levantado cada mañana con la ilusión de poder vivir una tarde así", analizaba un emocionado Nadal tras el triunfo.

Va el balear partido a partido, entrenamiento a entrenamiento, escuchando a su cuerpo, buscando las sensaciones, intentando no pasarse con las cargas para no lesionarse de nuevo. Es el manacorense un tenista que va con pies de plomo pero sigue siendo un competidor de campeonato. Ante De Miñaur, el número 11 del mundo, su verdugo la semana anterior en el Trofeo Godó, Nadal subió su nivel y venció. En la tercera ronda le espera el argentino Pedro Cachín. "Será un rival peligroso pero para mí lo importante es poder jugar otro partido. Intentaré recuperarme para el lunes y volver a ser competitivo", dijo Nadal.


THOMAS COEX / AFP

Rafa Nadal celebra un punto ante Alex de Miñaur

Se vio desde el inicio del partido que había crecido. El mallorquín entró como un ciclón en la pista. Para frotarse los ojos y confirmar un regreso al pasado. Rápido de piernas, repartiendo a discreción con su golpe de derecha y dominando con autoridad. Cobró ventaja con un primer break y hacía batir las palmas. Solo se descentró en una discusión con el juez de silla al reclamar una bola que se había ido fuera. No todo iba a ser sencillo porque Nadal ha escrito en su carrera páginas y páginas de partidos con giros de guion. Y más ahora, cuando se encuentra en su etapa otoñal. De Miñaur despertó, se solidificó, minimizó sus errores e hizo correr a Nadal. Parecía un calco del partido de Barcelona cuando De Miñaur se puso al frente por 4-3 y saque. Se antojaba que Nadal había perdido ya la chispa y que la montaña se le tornaba muy empinada para su estado físico actual. Pero el balear tenía ganas, se rehizo en un santiamén y se lanzó a por el set. Los

"Durante todos estos meses difíciles me he levantado cada día con la ilusión de vivir una tarde así", dice el balear

intercambios espectaculares se sucedían. El partido era sensacional, digno de los buenos tiempos de Nadal y no había mejor desenlace que una muerte súbita.

El tie-break le costó rematarlo al manacorense pero a la quinta bola de set Nadal lo cazó. La manga había durado 1 hora, 16 minutos. Una eternidad para el Rafa de ahora, pero también un bidón de confianza para el español, gasolina para su moral. Nada mejor que un nuevo break para seguir con la iniciativa del partido. Ya no la perdió jamás. 6-3 y estado de euforia. El *viejo* Nadal quiere volver.●

Ciclismo

Ayuso falla y Carlos Rodríguez acaricia Romandía

CARLES RUIPÉREZ Barcelona

En la Itzulia, camino de Eibar, Juan Ayuso y Carlos Rodríguez se aliaron. Ambos cooperaron para destronar a Skjelmose. Pero en la Suiza francófona, a las dos perlas del ciclismo español les tocó ser rivales. En el duelo de Romandía, las fuerzas abandonaron a Ayuso (UAE), ganador del País Vasco, y coronaron, de momento, a Rodríguez (Ineos).

Al alicantino, de 21 años, ya le pasó algo parecido en esta misma carrera el año pasado. Era líder tras la contrarreloj y no pudo estar con los mejores al día siguiente en la etapa reina.

La historia se repitió. El Ineos fue ambicioso, trabajó para su jefe de filas casi toda la etapa hasta que Bernal lanzó la carera a 5 km de la cima del puerto de Leysin. El granadino se fue tras su compañero pero Ayuso no respondió.

Fue la señal de que uno se despedía de la carrera mientras el otro se acercaba a ella. Carapaz (Education First) se llevó la etapa y Rodríguez (23) se vistió de amarillo. Hoy en Vernier puede ganar su primera general del World Tour.●

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 27 DE ABRIL DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 34/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
07100........360	07101........420	07102........300	07103........300	07104........300	07105........360	07106........300	07107........300	07108........300	07109........360
07110........480	07111........300	07112........300	07113........300	07114........300	07115........360	07116........300	07117........300	07118........300	07119........360
07120........360	07121........300	07122........300	07123........300	07124........300	07125........480	07126........300	07127........300	07128........300	07129........360
07130........360	07131........300	07132........300	07133........300	07134........300	07135........360	07136........300	07137........300	07138........300	07139........360
07140........600	07141........300	07142........300	07143........300	07144........300	07145........360	07146........600	07147........300	07148........300	07149........360
07150........360	07151........300	07152........300	07153........420	07154........300	07155........360	07156........300	07157........300	07158........300	07159........360
07160........360	07161........300	07162........300	07163........300	07164........300	07165........360	07166........300	07167........300	07168........420	07169........480
07170........360	07171........300	07172........300	07173........420	07174........300	07175........360	07176........300	07177........300	07178........300	07179........360
07180........360	07181........300	07182........300	07183........300	07184........300	07185........360	07186........300	07187......5.840	**07188....120.000**	07189......5.900
07190........360	07191........300	07192........300	07193........300	07194........300	07195........360	07196........420	07197........300	07198........300	07199........360
13400........360	13401........420	13402........300	13403........300	13404........300	13405........360	13406........300	13407........300	13408........300	13409........360
13410........480	13411........300	13412........300	13413........300	13414........300	13415........360	13416........300	13417........300	13418........300	13419........360
13420........360	13421........300	13422........300	13423........300	13424........300	13425........480	13426........300	13427........300	13428........300	13429........360
13430........360	13431........300	13432........300	13433........300	13434........300	13435........360	13436........300	13437........300	13438........300	13439......10.360
13440....600.120	13441......10.300	13442........300	13443........300	13444........300	13445........360	13446........300	13447........300	13448........300	13449........360
13450........360	13451........300	13452........300	13453........420	13454........300	13455........360	13456........300	13457........300	13458........300	13459........360
13460........360	13461........300	13462........300	13463........300	13464........300	13465........360	13466........300	13467........300	13468........420	13469........480
13470........360	13471........300	13472........600	13473........420	13474........300	13475........360	13476........300	13477........300	13478........300	13479........360
13480........360	13481........300	13482........300	13483........300	13484........300	13485........360	13486........300	13487........300	13488........300	13489........360
13490........360	13491........300	13492........300	13493........300	13494........300	13495........360	13496........420	13497........300	13498........300	13499........360
Terminaciones	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**		**Terminaciones**	**Terminaciones**
210........480	281........300	472........300	9843.......1.500	2284.......1.500	25........180	3076.......1.500		4978.......1.500	919........360
440........600	01........120		53........120	094........300	5........60	146........300		398........300	69........180
880........360			73........120			876........300		548........300	9........60
10........180						96........120		68........120	
40........300									
0........60									

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

ÀLEX GARCIA

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Cincuenta años del primer ochomil

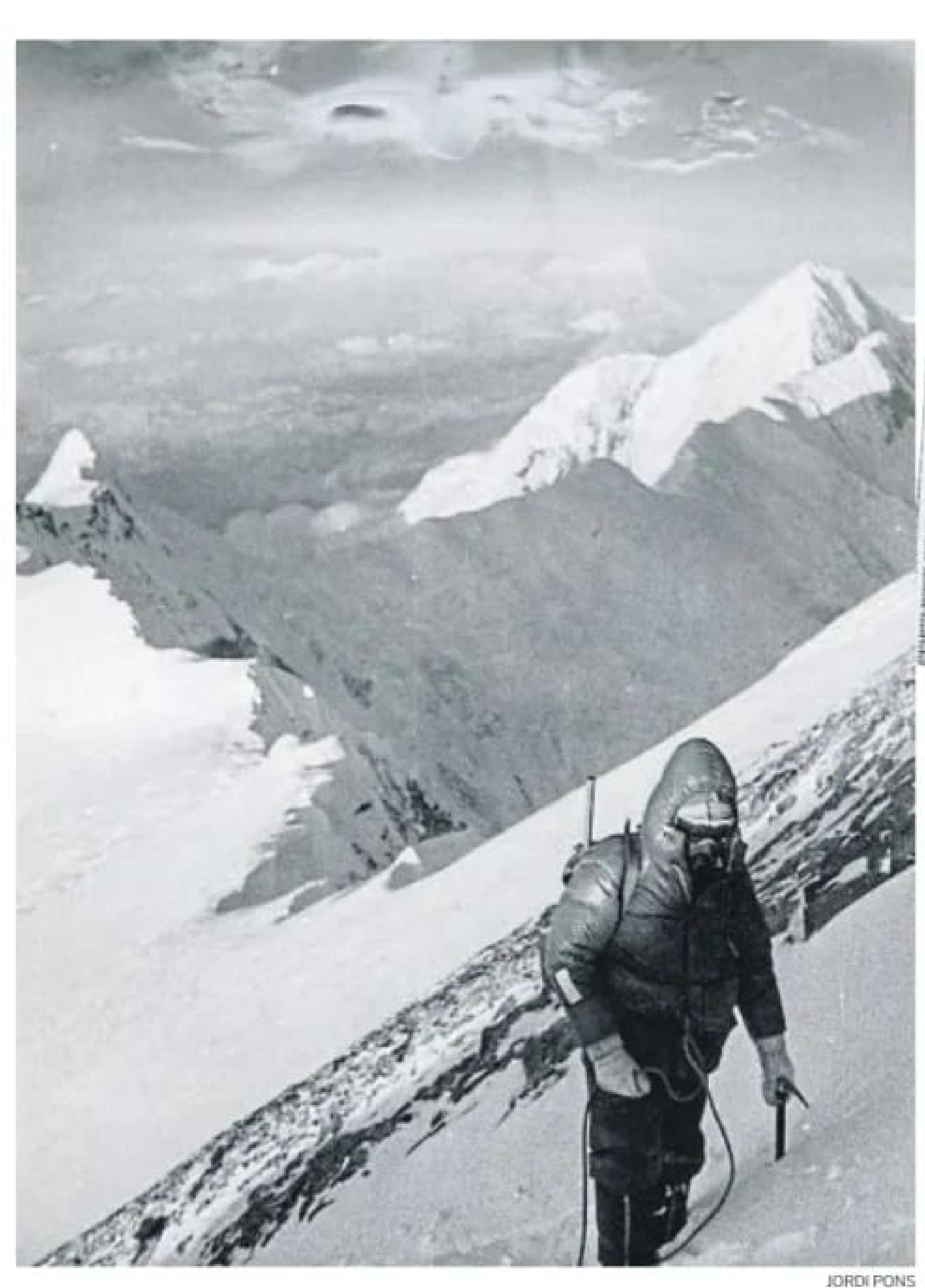
EL REPORTAJE

Anglada, Pons y Civis celebran el ascenso del Annapurna Este, un lejano 29 de abril de 1974

"Al caer la noche alcanzamos un punto a 100 metros de la cima. Seguimos avanzando por un corredor de nieve a una temperatura de 38 grados bajo cero y finalmente, a las nueve, coronamos el Annapurna Este". Este es un extracto del relato del primer ascenso de una expedición española a un ochomil sacada de los archivos del *Himalayan Database (HD)*, la monumental base de datos impulsada desde Katmandú por la fallecida Elisabeth Hawley, la legendaria periodista conocida como la notaria del Everest. Josep Manuel Anglada y Jordi Pons, ambos de 91 años, junto con Emili Civis, de 81, recuerdan cómo fueron aquellas semanas de la primavera de 1974 que culminaron el 29 de abril, mañana hará 50 años, con el ascenso del Annapurna Este (8.026 m.).

Los integrantes de la histórica expedición que siguen vivos mantienen periódicos encuentros. Con motivo de este aniversario, los tres alpinistas que llegaron arriba, los citados Anglada, Pons y Civis, y Xavi Pérez Gil, que formó parte de la cordada de apoyo, se reunieron hace unos días en Barcelona para rememorar su aventura, el ascenso a la cumbre que asoma cerca del Annapurna principal (8.091 m.), el primer ochomil hollado por seres humanos, los franceses Maurice Herzog y Louis Lachenal, en 1950.

Tal como subraya Pons, que disfruta de una intensa actividad y sigue escalando, aquella primavera había una expedición vasca que también perseguía ser la primera del estado en coronar un ochomil, en su caso el Everest, pero se quedó a menos de 320 metros de su objetivo.



JORDI PONS



COMENTARIOS E INFORMACIONES DEPORTIVAS

Formaron la cordada de asalto: Pons, Anglada y Civis

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL ALPINISMO MUNDIAL FUE ALCANZADA LA CUMBRE VIRGEN DE LA CIMA ORIENTAL (8.026 METROS)

Triunfo de los escaladores españoles

La repercusión Arriba, el relato que escribió Pons en 'La Vanguardia' el 25 de mayo. A la izquierda, Civis, a 7.900 m., la foto tomada por la expedición a más altitud

En esa época las autoridades de Nepal concedían permisos con cuentagotas, la masificación llegó décadas después con la eclosión de las expediciones comerciales. Ellos estaban solos mientras que esta temporada, hasta el pasado día 24, ya se habían emitido 25 autorizaciones para subir el Anna-



EXPEDICIÓN ANNAPURNA ESTE



El equipo. A la izquierda, Anglada, Pons, Civis y Pérez Gil reunidos hace unos días en casa del primero en Barcelona. Arriba, la expedición al completo, antes de iniciar el ascenso, y a la derecha, en primer término, Pons con dos compañeros, en el campo 3



EXPEDICIÓN ANNAPURNA ESTE

purna I y 388, el Everest.

“La carga, de cinco a seis toneladas entre equipamiento de montaña, combustible y alimentos, llegó al puerto de Bombay y desde allí por tierra a Katmandú. La marcha de aproximación a pie hasta el campamento base empezó en Pokhara, la segunda ciudad del país, y nos llevó algo más de dos semanas”, recuerdan los alpinistas en un encuentro en casa de Anglada. Mientras charlan revisan álbumes de fotos, documentos oficiales y las bolsas en las que el *mail runner* transportaba corriendo la correspondencia hasta Pokhara. Anglada guarda como recuerdo las que llevan estampado el nombre y la dirección de Miss Hawley, a la que informaban de sus progresos y que en Katmandú los interrogó sobre los detalles de su ascenso para verificar la cima. Llegaron arriba de noche y la instantánea a más altitud que atesoran es la que tomó Pons a Civis a 7.900 metros.

El plan inicial barajaba subir el Annapurna I, el de los pioneros Herzog y Lachenal, pero el 4 de abril, al llegar al campamento base, a 4.500 metros, ya vieron que la ruta era demasiado peligrosa, “barrida constantemente por aludes”, ante lo que apostaron por la opción B, la cumbre oriental, que nadie había subido antes.

Los escollos empezaron pronto, en Pokhara, por la dificultad de reclutar a los porteadores. “Ellos trabajaban en el campo y si les convenía se enrolaban en expediciones. Después de buscar mucho conseguimos a 170 hombres, muy mal equipados y peor calzados, además de 50 mulas para transportarlo todo”, añaden. Los problemas con los sherpas fueron una constante. La altitud y los aludes les infundían respeto y se negaron a llevar cargas más allá del campamento 3. Sin el apoyo de los sherpas decidieron que únicamente una cordada intentaría cima, la integrada por Anglada, Civis y Pons. Xavi Pérez Gil, Antoni Villena y Manel Martín actuaron como grupo de apoyo.

La madrugada del día 29 amanecieron en el campo 5 montado en una suerte de pequeño rellano a 7.490 metros. Los tres compartían tienda y poco antes de las cuatro Pons sacó la cabeza al exterior, divisó un espectacular cielo estrellado y empezó a fundir nieve para preparar el café y los copos de avena. A tal altitud se sobrevive a un ritmo extremadamente lento, todo cuesta mil veces más. Hacia las siete empezaron a subir. Pons apunta que sólo ganaban 40 metros de desnivel cada hora. A media tarde el cansancio hizo mella y asomaron las alucinaciones. Pons vio un campamento de mormones, Civis pensaba que estaba en Yosemite y siempre les acompañaba una cuarta persona, entre otros delirios propios de la altura.

“A las nueve llegamos a la cima con luna llena y con 38 grados negativos. Nos sentamos en la estrecha arista y rápidamente iniciamos el descenso”, dice Pons. Los tres cuentan que no recuerdan muchos detalles, que ha pasado mucho tiempo.

Posteriores investigaciones rebajaron la altitud de esta cima a entre 7.937 y 7.986 metros, aunque en el HD figuran los 8.026.

Después de la expedición catalana sin oxígeno artificial sólo 13 personas coronaron el Annapurna Este, entre ellos Erhard Loretan, Jerzy Kukuczka, Alexei Bolotov y Elisabeth Revol, según consta en el HD. La alpinista francesa es la única mujer que ha ascendido esta montaña, en el 2009, junto al checo Martin Minarik, que falleció en el descenso.●



JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

Márquez (93) salía con la *pole*, superó en su duelo directo a Martín, pero se cayó cuando iba líder

MotoGP El líder se fuga; Acosta y Pedrosa completan el podio

Martín sobrevive en una Sprint caótica con 15 caídas

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Jorge Martín ha puesto la directa hacia su primer título mundial de MotoGP. El piloto madrileño fue el mejor superviviente en una caótica carrera Sprint del GP de España, con 15 caídas, entre ellas, la de Marc Márquez cuando lideraba la prueba a falta de tres vueltas para la meta. Los tropiezos de sus perseguidores, Bagnaia, Bastianini, Binder, Viñales o Márquez, favorecen al piloto del Pramac Ducati para abrir brecha en el campeonato: ya saca 29 puntos a su inmediato perseguidor, un sorprendente Pedro Acosta que fue segundo, 33 a Bastianini, 36 a Viñales y 42 a Bagnaia.

La Sprint de Jerez, cuarta del año, fue una carrera extraña, anárquica, que se convirtió en una prueba de supervivencia en la que triunfó quien más tiento le puso –Martín– y no quien mejor ritmo tenía –Márquez–. Fue extraña al caerse 15 de los 25 pilotos de la parrilla en una pista en teoría seca, pero con parches de agua. Lo sorprendente es que la mayoría de caídas llegaron de golpe en la séptima vuelta. “Era difícil ver en esa curva 5. Siempre se queda agua ahí, y a pesar de que pasaron las vueltas el parche seguía. Al apretar más y más alguno se ha ido al suelo; había que acabar”, comentaba Martín, que se encontró con el liderato en el noveno giro (de los 12) por la caída inesperada de Márquez cuando iba líder. Dos giros antes, en el 7.º, el 93 había superado en el mano a mano al madrileño al aprovechar un pequeño susto de Jorge. Marc se distanció pronto a 5 décimas para encaminarse hacia su primera victoria con Ducati. Pero se le frustró por la caída en la maldita curva 9.

“He hecho lo más difícil y he fallado en lo más fácil. He pillado un ligero parche de un palmo y se me ha cerrado [la dirección] en esa curva 9. Esto pasa. Lo importante es que la velocidad está ahí. Parece que [la victoria] está al caer... pero de momento me caigo yo”, lamentaba Márquez, que logró remontar hasta el 6.º (por la sanción a Augusto Fernández). Por la mañana había logrado la *pole*, 93.ª de su trayectoria, la primera en un año (desde la de Portimão el 25 de marzo del 2023).

Instantes antes habían caído a la vez en la curva 5 Binder, Àlex Márquez, Bastianini, Viñales... De modo que la clasificación enloqueció: Martín se quedó solo al frente, perseguido por Acosta... y Quartararo y Dani Pedrosa, que salían del fondo de la parrilla. El francés quedó 3.º, pero fue relegado al 5.º por una sanción postcarrera por la presión incorrecta de sus neumáticos. De modo que Pedrosa, a sus 38 años, invitado en Jerez, subió al podio.●

SPRINT RACE

GP de España (12 vueltas)	
1 Jorge Martín (Ducati)	19m52s682
2 Pedro Acosta (KTM)	a 2s970
3 Dani Pedrosa (KTM)	a 7s102
4 Franco Morbidelli (Ducati)	a 8s481
5 Fabio Quartararo (Yamaha)	a 15s052
6 Marc Márquez (Ducati)	a 18s131
7 Augusto Fernández (KTM)	a 18s278
8 Miguel Oliveira (Aprilia)	a 18s418
9 Joan Mir (Honda)	a 18s553

PARRILLA DE SALIDA

GP de España (14.00 h, 25 vueltas)	
1 Marc Márquez (Ducati)	1m46s773
2 Marco Bezzecchi (Ducati)	1m47s044
3 Jorge Martín (Ducati)	1m47s381
4 Brad Binder (KTM)	1m47s730
5 F. di Giannantonio (Ducati)	1m47s778
6 Àlex Márquez (Ducati)	1m47s840

La Vuelta femenina arranca en València con una contrarreloj

CICLISMO La Ciutat de les Arts i les Ciències de València es hoy el punto de partida de la Vuelta femenina con una contrarreloj por equipos de 16 km. La 10.ª edición de la ronda consta de 8 etapas con tres finales en alto: el Fuerte de Rapitán en Jaca, la Laguna Negra de Vinuesa y Cotos en Valdesquí. Sin Van Vleuten (retirada), la favorita es Vollering (SD Worx). / Efe

El Bàsquet Girona frena su mala racha y la Penya cae

BALONCESTO Suerte desigual para el Bàsquet Girona y el Joventut tras su duelo de la jornada anterior. Los de Fontajau cortaron ayer una racha de cinco derrotas ante el Bilbao Basket (81-68) para prácticamente sellar la salvación. La Penya, por su parte, cayó en Gran Canaria (97-79) y se queda en tierra de nadie. / Redacción

El PSG, ganador virtual de liga tras un sufrido empate

FÚTBOL El PSG ya es el virtual ganador de la Ligue 1 tras conseguir un sufrido empate ante el Le Havre (3-3), un equipo que pugna por la salvación, en el Parque de los Príncipes. A falta de disputar cuatro jornadas, el Mónaco, aún podría igualar en puntos a los de Luis Enrique, aunque la diferencia de goles es de 30 a favor de los parisinos. / Redacción

NOVEDAD

Las novedades en el frontal se traducen en un coche mucho más elegante y deportivo

Renault
Captur



Un líder renovado y actualizado



Fabricado en Valladolid para todo el mundo, el Renault Captur potencia sus cualidades para mantener su liderazgo



Las nuevas pantallas del cuadro de instrumentos ofrecen vistas personalizables

RAMON ORTIZ

El Captur presenta una profunda renovación en la que destaca la incorporación del nuevo lenguaje de diseño de Renault, además de mejoras relacionadas con la seguridad, el dinamismo y la conectividad.

El diseño exterior muestra un frontal con un capó más alto y horizontal que se combina con una nueva calandra y con nuevos faros delanteros que incorporan tecnología full led. Inspiradas en el logotipo de la marca, las luces diurnas tienen forma de medio rombo vertical.

Las modificaciones traseras se centran en la tulipa transparente de los pilotos, combinada con el nuevo logotipo y un difusor rediseñado, lo que genera un aspecto más moderno. El acabado Techno equipa llantas de aleación nuevas de 18 pulgadas y la terminación Esprit Alpine, de 19 pulgadas. El Captur dispone de seis colores de carrocería y opciones de color bitono.

La marca francesa aporta nuevos elementos en su interior que mejoran la experiencia de viaje. Incorpora el sistema multimedia OpenR Link con Google integrado, con tecnología Android Automotive 12. Además, estrena una pantalla táctil vertical de 10,4 pulgadas, intuitiva en su gestión.

El Captur estrena tapicerías y el nuevo acabado Esprit Alpine incorpora asientos y paneles de puertas con textura TEP, que sustituye al cuero. El espacio para las rodillas de los pasajeros traseros continúa siendo referencia, con 221 mm, gracias a la posibilidad de deslizar la banqueta trasera en 16 cm.

El Captur ofrece nuevas pantallas en el cuadro de instrumentos de hasta 10,25 pulgadas con vistas personalizables. Al entrar en el habitáculo se escuchan dos nuevas secuencias sonoras de bienvenida que han sido diseñadas en colaboración con el compositor Jean-Michel Jarre.

La gama de motores está compuesta por tres opciones de gasolina de 90, 140 y 160 CV, además de un GLP de 100 CV y la variante híbrida 1.6 E-Tech de 145 CV. El dinamismo crece gracias a la revisión de los amortiguadores y la geometría de los ejes, así como el calibrado de la dirección asistida.

Dispone de cuatro modos de conducción: Eco, Sport, Comfort y Personal que modifican las sensaciones de conducción y actúan sobre el esfuerzo de la dirección, la respuesta del motor y la agilidad del chasis. Las versiones E-Tech full hybrid con llantas de 18 pulgadas disponen del Extended Grip con modos específicos de nieve y todo terreno.●

Renault Captur E-Tech
Renault.es

Motor	Gasolina, 4 cilindros
Cilindrada	1.598 cc
Potencia máxima	143 CV a 5.600 rpm
Emisiones CO_2	105 g/km
De 0 a 100 km/h	10 segundos
Consumo medio	4,7 l/100 km
Largo/ancho/alto	423/179/157 cm
Depósito combustible	48 litros
Maletero	440 litros
Garantía	Tres años
Precio	No disponible

Las modificaciones estéticas introducidas están en consonancia con el nuevo lenguaje de diseño de Renault

El sistema multimedia OpenR Link con Google integrado es intuitivo y permite estar siempre hiperconectado

LA GUANTERA

La caravana transcurre por pistas y ríos de arena en entornos como las dunas de Merzouga



Por segundo año, un Ioniq 5 eléctrico ha completado el recorrido sin el menor de los problemas

La Asociación Desierto de los Niños y la Fundación Alain Afflelou juegan un papel muy importante

20 años de aventura solidaria

La caravana solidaria de Hyundai visita unas de las zonas más deprimidas del sur de Marruecos

FRANCESC PLA

Cuando una marca como Hyundai, con más de 30 años en España, dedica tiempo y esfuerzos a organizar una caravana solidaria como el Desierto de los Niños, está añadiendo mucho valor a su imagen. No todo es vender automóviles. Así lo entendieron desde el primer momento de esta acción solidaria hace ya 20 años. Idea del periodista y especialista en 4x4 Nacho Salvador, el Desierto de los Niños también es un viaje impagable por el sur de Marruecos, una experiencia abierta a familias que quieran conocer la realidad de una zona deprimida del desierto. Y, por supuesto, la ocasión de vivir una aventura, de conducir por el desierto en compañía de una organización experta para que todo esté permanentemente bajo control.

La edición del 2024, la del 20.º aniversario, la han formado 132 personas, 39 vehículos y un camión repleto de material escolar, juguetes y distintos equipamientos para las aldeas del desierto que visita la caravana. La Asociación Desierto de los Niños, parte vital del proyecto, se encarga de recoger fondos para adquirir el material necesario para las escuelas y aldeas. Se proyectan, además, otro tipo de acciones como la construcción de pozos de agua e instalación de placas solares para la extracción de agua, lo que resulta clave para la permanencia de sus habitantes en las aldeas.

Parte importante de la expedición la han formado 22 modelos Hyundai, entre ellos un Ioniq 5 eléctrico, que por segundo año ha completado el recorrido circulando por la arena con una fiabilidad impresionante. El resto de los modelos coreanos, todos en versión de tracción total, han sido los Kona, Tucson, Santa Fe y Staria. En total, unos 3.000 km por carreteras marroquíes, circulando por pistas en mal estado, dunas e incluso atravesando tormentas de arena. Sin duda, una prueba exigente para una marca con una oferta que abarca los principales segmentos del mercado.

La organización del Desierto de los Niños ha sabido rodearse de colaboradores que complementan de manera brillante esta aventura solidaria. De este modo, la Fundación Alain Afflelou, que lleva 14 años participando activamente, ha revisado la vista de 370 personas, la mayoría niños, que recibirán gafas graduadas o de sol.●

Moveo
Flashes



Michelin y la conquista de la Luna

NEUMÁTICOS Michelin forma parte del equipo de Intuitive Machines, una de las tres empresas seleccionadas por la NASA para desarrollar un vehículo capaz de transportar a sus astronautas a la Luna. El neumático Michelin para el vehículo lunar terrestre (LTV) debe ser capaz de funcionar a temperaturas extremas, soportar la radiación solar y galáctica, y garantizar la máxima duración y capacidad de tracción en suelos agresivos. Una tecnología basada en la experiencia adquirida por Michelin en el desarrollo de soluciones sin aire para aplicaciones extremas.



El lado más oscuro del Range Sport

VERSIÓN ESPECIAL Potente, caro y exclusivo. El nuevo Range Rover Sport Stealth Pack impresiona por su estética y su equipamiento especial. La versión básica cuesta 104.050 euros, con tonos oscuros y llantas de 23 pulgadas. Mide 4,95 metros, con un motor de 635 CV de la variante más deportiva, el SV. Diseñado para producir admiración, es identificable por su pintura metalizada en color gris Carpathian cubierto con un film protector. Un detalle que protege la carrocería de arañazos y aporta un aspecto satinado. El tono Narvik Black Gloss es el encargado de aportar el toque negro a las branquias del capó, las insignias, los estribos y los paragolpes.

Ráfagas
Pere Prat
Jurado del Coche del Año en Europa

Equilibrio motociclista



Cualquier usuario de moto experto será plenamente consciente de la importancia que tiene repartir los pesos como es debido para circular con la máxima seguridad. Pero los motociclistas noveles, debido a su falta de kilómetros, suelen incurrir en el funesto error de conducir al manillar de monturas totalmente desequilibradas, un evidente factor de riesgo que conviene erradicar de sus costumbres cotidianas. La distribución de la carga es tan esencial como compenetrarse con los acompañantes para mejorar la estabilidad.

La solución de carga más habitual para una moto es el baúl trasero, un accesorio muy recomendable para llevar el equipaje en un rincón idóneo si se busca mantener prácticamente intacto el punto de equilibrio del vehículo y guardar el casco a recaudo de las miradas ajenas. Cuando se necesita mayor volumen de carga, las principales alternativas son las maletas y las alforjas laterales. Lo ideal es que se monten por parejas, con el fin de poner la mitad del peso en cada lado, en busca de la simetría en la distribución de kilos.

Poco equipaje
Para circular con seguridad lo mejor es viajar ligeros

En el mercado de complementos también existen otras alternativas de viaje como las maletas sobredepósito, que suelen tener una ventana superior de plástico transparente para colocar mapas, tablets o smartphones, e incluso discretas bolsas que se ubican en el manillar. En cualquier caso, es fundamental asegurar que los accesorios queden bien sujetos a la moto y no superar la capacidad de carga recomendada por el fabricante. Con el paso de los años, todo buen motorista aprenderá a viajar con lo mínimo imprescindible, además de ordenar las cosas esenciales para tenerlas a mano.

PRUEBA

Audi
A7 Sportback 55 TFSIe

Confort silencioso y dinámico

La berlina cupé PHEV de Audi, con 367 CV, aporta un extra de eficiencia para viajar sin perder su espíritu deportivo

DANIEL BALCELLS



Aunque pueda parecer que los SUV ofrecen un compromiso global más favorable que otras configuraciones clásicas, por tamaño, versatilidad, capacidad y comodidad, existen opciones que todavía demuestran cualidades aún mejores para determinados usos. Es el caso, por ejemplo, de las berlinas, imbatibles en confort para largos viajes, ya sea en formato tradicional de tres volúmenes, o de corte más deportivo, con una arquitectura de estilo cupé y portón trasero.

El A7 Sportback de Audi es paradigmático, pues despliega un confort de marcha y una calidad de rodadura que iguala los niveles de comodidad de su hermano *de representación*, el A8. Sin embargo, añade sobre éste un componente dinámico que se aprecia tanto visual como dinámicamente. Su estilizada silueta tipo *fastback*, con la luneta trasera tendida y una pronunciada caída del techo en la zaga comportan que su imagen sea más deportiva y atractiva. Además, el portón del maletero de una sola pieza para un acceso más amplio a la zona de carga también mejora su polivalencia de uso.

El principal beneficio de esta berlina frente a un *crossover* de similar tamaño y posicionamiento –como un Q7 o un Q8– es sin duda un comportamiento más ágil y una respuesta al volante más firme y asentada por su menor altura, su centro de gravedad y la geometría en general, con una distribución de pesos mejor centrada.

Respuesta convincente

En el caso de la motorización híbrida enchufable de la unidad probada, la tradicional deportividad de la firma de los cuatro aros –con su excepcional eficacia en tracción y estabilidad gracias a la reputada tecnología quattro– sigue bien presente a pesar de tratarse de una mecánica centrada en la eficiencia.

Con una potencia total combinada de 367 CV y nada menos que 500 Nm de par, el rendimiento ante una exigencia alta es brillante, con una entrega muy rápida y enérgica gracias a la aportación inmediata de la asistencia eléctrica. Además, su sonoridad mecánica es en todo momento muy comedida y discreta. Esta es precisamente una de sus grandes virtudes; con una acústica muy tamizada y filtrada, resulta casi imperceptible e indetectable el cambio entre los modos de propulsión.

La suavidad es exquisita en circulación completamente eléctrica, pero la transición hacia el modo híbrido, en el que interviene el bloque de combustión asistido por la electricidad de la batería adicional, es extremadamente refinada, logrando un resultado global muy *dulcificado* y satisfactorio. Rodar de forma relajada resulta sencillo y conveniente en este Audi A7, que transmite una sensación calmada y serena en los modos con parámetros que priman la eficiencia y el confort. Pero, lejos de ser sólo una opción sostenible, la combinación con la tracción integral eléctrica quattro-ultra y una puesta a punto pensada para el mayor peso de esta versión –2.140 kilos–, se traducen en un equilibrio general muy bien conseguido, logrando compatibilizar economía y deportividad.

En términos de eficiencia, el Audi A7 PHEV homologa un consumo medio de 1,5 l/100 km con una autonomía eléctrica de 62 kilómetros. Sin embargo, como es bien sabido en los híbridos enchufables, el dato que realmente importa es el que se obtiene una vez agotada la carga de la batería, lo que sucede en desplazamientos más largos. Tras cubrir unos 250 km combinando autopista, carretera y ciudad a ritmos muy pausados y con la reserva eléctrica agotada, el valor medio de consumo obtenido fue de 9,2 litros.●

FICHA TÉCNICA

Audi A7 55 TFSIe	**Motor** 4 cil. gas.+ eléc.	**Cambio** Aut. 7 veloc.	**Precio** 96.630 €
Audi.es	**Cilindrada** 1.984 cc	**Peso** 2.140 kg	**Garantía** 2 años

MÁS

Sofisticado A la altura de lo esperado en acabados y tecnologías, pero eso se paga. En concreto, un precio de casi 100.000 euros
Imagen Su impactante presencia y sus señoriales dimensiones tienen como contrapartida un complicado uso por ciudad

MENOS

Seguridad Sus múltiples sistemas de asistencia, solo parcialmente desconectables, resultan algo intrusivos e intervencionistas
Maletero La presencia de la batería adicional resta mucho espacio: se queda reducido a solo 380 litros, cuando el A7 ofrece 535

Para tan voluminosas proporciones sus 62 km de autonomía eléctrica resultan algo escasos

El ambiente interior es de lujosa deportividad, y su estilizada zaga la acentúa también fuera





Selección Llàgrimes del Canigó

Platos increíbles con aceites extraordinarios

Llàgrimes del Canigó



POR SOLO **69€*** VALORADA EN **99€**

ESTE PACK INCLUYE


LLÀGRIMES DEL CANIGÓ AUREAM Aceite de Oliva Virgen Extra PICUAL 500ml


LLÀGRIMES DEL CANIGÓ Aceite de Oliva Aromatizado con Guindilla, Ajo y Pimientas 250ml



LLÀGRIMES DEL CANIGÓ Aceite de Oliva con Trufa Blanca 250ml


LLÀGRIMES DEL CANIGÓ Aceite de Oliva con Ajo y Perejil x Motel Empordà 250ml



CIPRIANI Pasta Tagliolini Espinacas 250g


SAL DE IBIZA Granito Lipstick 30g


CONSERVAS ORTIZ Sardinas Aceite de Oliva a La Antigua Lata 140g


EL TOQUE DE LOS HERMANOS TORRES Crema de Calabaza 435ml


PAÑO NATURAE Semilla de Calabaza Ecológicas sin Gluten doy pack 175 g


XOCOLATA JOLONCH by ALBERT ADRIÀ Chocolate Negro con 66% de Cacao Orígenes Madagascar 100g


CASTELO DE MEDINA Vendimia Seleccionada 2021 75cl

 **gourmetlavanguardia.com**

 **935 500 105**



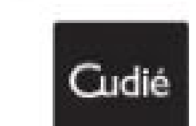






CAVIAROLI



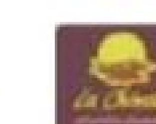
















*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

Los retos de la industria de la automoción

La producción y venta de coches eléctricos sufre su primer bache

El año comienza con malos datos e imágenes de colas que el sector confía en superar

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

"No hemos avanzado nada". "Hemos perdido un año". "Estamos en las mismas cuotas que en marzo de 2023". Estas son algunas de las expresiones con las que desde la asociación de fabricantes de vehículos Anfac describen la actual situación en torno al coche eléctrico. Las ventas de estos vehículos y la producción en las plantas españolas han caído en el arranque del año por primera vez desde que la UE empezara a apostar por el cambio tecnológico. Por el momento lo ocurrido es solo un bache o como mucho una crisis de adolescencia, pero en el sector cunde la impresión de que el despegue del coche eléctrico sigue necesitado de combustible. "Como siga así, nos preocuparemos de verdad en mayo", añaden desde Anfac.

Los datos de la consultora Ideauto, que sigue día a día las matriculaciones de coches, muestran que en abril, hasta el día 25, las ventas de eléctricos han caído un 4,2%. Si no hay remontada, el dato se sumará al retroceso de marzo en la comercialización de coches electrificados –eléctricos e híbridos enchufables–, que fue del 9,1%. En el caso de los eléctricos puros, el descenso fue del 12%.

Estas caídas se producen en el segmento emergente del mercado, el que está llamado a crecer a doble dígito para arañar progresivamente cuota a los coches de combustión. El ejercicio 2023 se cerró con un porcentaje de turismos electrificados sobre el total del 12%, y ahora apenas alcanza el 10% en el arranque del año. La nueva movilidad no solo no gana terreno, sino que retrocede.

Encuestas y asociaciones como Aedive se afanan por desmontar mitos en torno al eléctrico

A la fría evolución de los datos se suman las imágenes de la pasada Semana Santa, con decenas de vehículos Tesla haciendo largas colas para recargar. Arturo Pérez de Lucia, director general de Aedive, asociación dedicada a apoyar el coche eléctrico, explica que la escena está muy lejos de la realidad –había otros cargadores ociosos en zonas cercanas– y considera crucial "revertir la cascada de informaciones desincentivadoras".

Proliferan según dice mensajes que han favorecido "una corriente de pensamiento negativa en el comprador". Entre las ideas que desaniman a los consumidores y que Aedive señala como falsas están la de que no hay suficientes infraestructuras de recarga, la de que los vehículos eléctricos se incendian o la de que son más contaminantes.

Una reciente encuesta de Carwow describe las creencias de los usuarios en torno a los mitos del coche eléctrico. El 63% sigue convencido de que la autonomía de sus baterías no es suficiente y el 34% dice que corren el riesgo de incendiarse.

Lo cierto es que Aedive considera que este año debería ser "razonable" alcanzar las 200.000 unidades de coches eléctricos matriculados, cuando los datos de Anfac muestran que en marzo apenas se vendieron 10.633, y esta cifra incluye tanto eléctricos como híbridos enchufables.

Desde la asociación de vendedores Ganvam aseguran que las empresas de automoción, en contra de lo que pueda creerse, están comprometidas con el cambio. "Creemos que es una tendencia imparable", aunque dudan de que al ritmo actual sea posible alcanzar el objetivo de que en el 2030 al menos una de cada tres matriculaciones sea de coches eléctricos.

"O trabajamos en fomentar un marco que acelere la demanda de vehículos electrificados con la mejora de las ayudas a la compra, la fiscalidad y la aceleración del desarrollo de las infraestructuras de recarga de acceso público, o nos enfrentaremos a un mercado a la baja y al riesgo de no cumplir los objetivos de descarbonización", afirma el director general de Anfac, José López-Tafall.

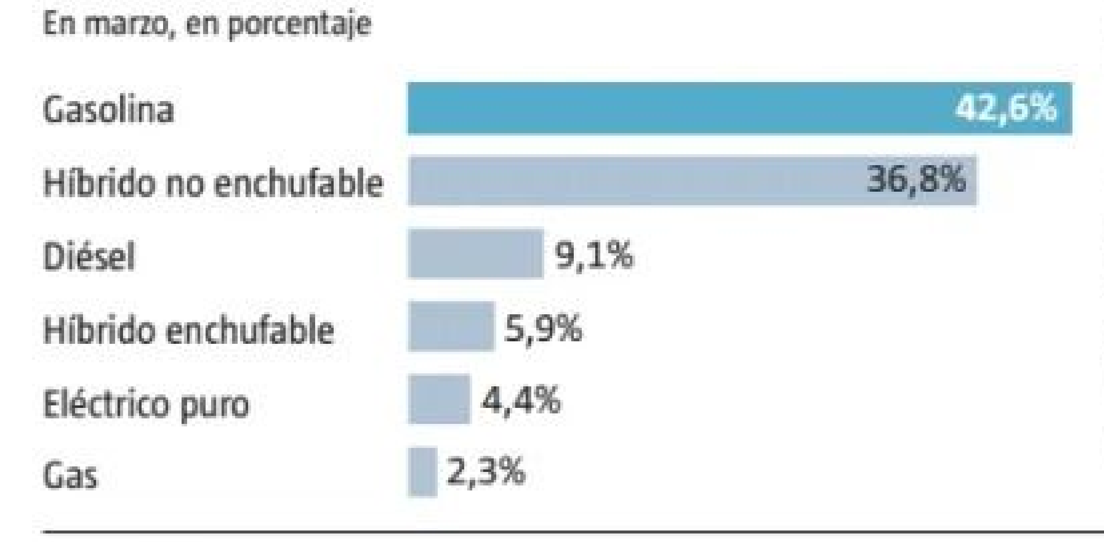
Por incentivos, las empresas se refieren sobre todo al lanzamiento de un nuevo plan Moves en el que las ayudas se repartan con agilidad y se cobren en el



MANÉ ESPINOSA

Un punto de carga en el centro de Barcelona

Cuota de mercado de coches por tecnología



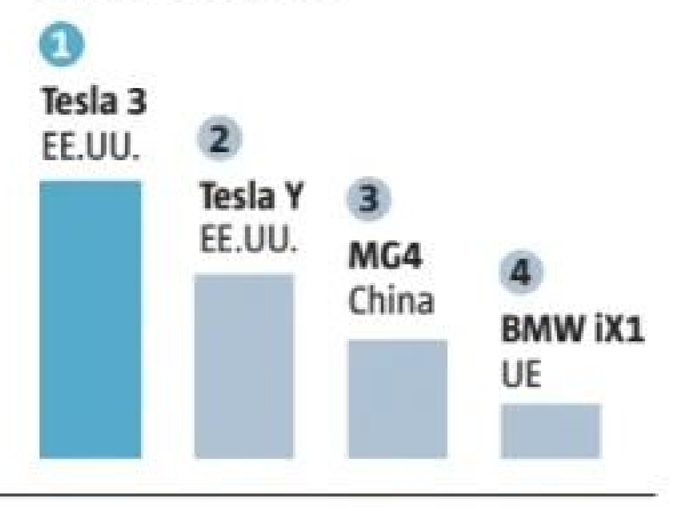
Venta de coches eléctricos



Cuota de coches eléctricos e híbridos enchufables en la UE



Los modelos eléctricos más vendidos



FUENTE: Anfac

Anna Monell / LA VANGUARDIA

A la espera de modelos para Martorell, Figueruelas, Almussafes y Vitoria

I. H. Madrid

Son expresiones manidas pero ciertas: el cambio de paradigma en las fábricas españolas ya está en marcha y los próximos años serán cruciales para determinar su futuro. En la actualidad, las plantas del país ya producen unos quince modelos eléctricos o híbridos enchufables, aunque el Perte VEC del Gobierno y los programas de cada fabricante deberían atraer unos cuantos más.

Los planes para Seat Martorell, de donde ya salen versiones híbridas del Seat León y el Cupra Formentor, pasan por empezar a fabricar a partir del 2025 tres modelos eléctricos, que son el Cupra Raval, el Volkswagen ID.2 y un Skoda. El proyecto de electrificación de la planta, conocido como Fast Forward, es uno de los más ambiciosos de la industria y garantizará la actividad durante los próximos años.

El grupo Volkswagen también tiene previsto empezar a producir en Navarra dos SUV eléctricos a partir del 2026, gracias entre otras cosas al ecosistema de proveedores y baterías en torno al proyecto vasco Basquevolt.

Esta iniciativa es la que contribuirá a que Mercedes también empiece a fabricar en su planta de Vitoria en el 2026 una nueva furgoneta eléctrica que reemplace a la EQV.

Stellantis, la matriz de Citroën, Opel, Fiat o Peugeot, ha elegido España para sus futuros eléctricos pequeños. Para ello, anunció una inversión de 1.000 millones de euros, con la que instalará su plataforma de ensamblaje STLA Small.

Con algunos eléctricos ya en producción, Stellantis no tiene planes inmediatos para Vigo, per sí para Figueruelas (Zaragoza), donde trabaja en las nuevas líneas para producir las versiones eléctricas del Peugeot 208 y el Lancia Ypsilon. Se sumarán al Corsa eléctrico, que ya se hace ahí. Stellantis fabrica en Madrid el C4 eléctrico y está estudiando un proyecto de gigafactoría de baterías en Aragón, según fuentes del sector.

Renault ha asignado a la planta de Palencia el Symbioz híbrido enchufable, como parte de su

momento de la compra. También reclaman cambios fiscales, para lo que se necesita el visto bueno del Ministerio de Hacienda.

Desde el Ministerio de Industria el mensaje es de compromiso. "En estos momentos todos los ministerios implicados están trabajando en un nuevo plan para apoyar la compra del vehículo eléctrico y ampliar la infraestructura de recarga", afirman las fuentes. Sin embargo, el tiempo apremia porque en julio caduca el plan Moves y todavía no hay información sobre el lanzamiento de nuevos programas.

La atonía del mercado guarda relación directa con la situación en las fábricas, en las que la producción de vehículos electrificados ha caído un 21% en el primer trimestre. El Ministerio de Industria acaba de anunciar el

El plan Moves de ayudas a la compra concluye en julio sin noticias por ahora de nuevas ediciones

lanzamiento en junio de la tercera convocatoria del Perte VEC para potenciar la industria del coche eléctrico y conectado. Contará con 500 millones, a los que se sumará una cuarta convocatoria en el segundo semestre por 1.250 millones. Las inversiones son necesarias, pero no suficientes. "Si no se compran eléctricos, tampoco se pueden producir", advierten desde Anfac.

A nivel europeo la situación no es muy distinta. En marzo, las ventas de eléctricos cayeron un 11%, según la asociación Acea. Tesla, que pierde un 30% en bolsa en lo que va de año, ha anunciado que recortará el 10% de su plantilla. Mercedes-Benz ha revisado a la baja sus objetivo de electrificación y Ford ha puesto en cuarentena algunos planes para apostar por los híbridos.

Aedive está presentando un plan a varios ministerios con un decálogo para que España cumpla lo antes posible con el reglamento europeo de infraestructuras para combustibles alternativos.●

estrategia europea, en la que concentra por ahora los eléctricos puros en Francia y dedica España a los híbridos.

Ford, que ha hecho un importante repliegue en Europa, mantiene por ahora su intención de asignar dos modelos eléctricos a la planta de Almussafes, en Valencia. Hasta que llegue el momento y ante el descenso de actividad en la planta, ha concedido un coche de combustión a la fábrica para cubrir el periodo de transición. En la zona, en Sagunto, Volkswagen construirá su gran planta de baterías.●

El desembarco chino pone en guardia a los fabricantes y anima a los clientes

Las marcas del país asiático se convierten en el gran revulsivo del mercado



JOSEP LAGO / AFP

El vicepresidente de Chery Internacional, Zhang Guibing, en la inauguración de la planta barcelonesa

I. DE LAS HERAS Madrid

Con permiso de Tesla, el gran revulsivo en la transición al coche eléctrico lo protagonizan ahora las marcas chinas, tanto en España como en el resto de Europa. La previsión es que este año acaparen una cuarta parte de todos los turismos de este tipo matriculados en la UE mientras exploran incluso la posibilidad de abrir fábrica en el continente, como acaba de hacer Chery en Barcelona. El desembarco ya está en marcha y tiene una doble lectura: por un lado amenaza la hegemonía de los fabricantes europeos y, por otro, anima el mercado con precios más bajos.

De las marcas chinas que ya han llegado a España destaca MG, que ha logrado colocar uno de sus modelos de combustión de bajo coste, el ZS, como el más vendido. También tiene otro en el podio de los eléctricos, por detrás de los Tesla Y y 3. Le acompañan otras enseñas como BYD, SAIC y, más recientemente, BAIC, que este mes ha comenzado a utilizar el puerto de Ferrol para distribuir sus coches por toda Europa. Venden también coches de gasolina, pero la consigna se reduce a dos palabras: eléctrico y barato.

El punto fuerte de estos vehículos es el precio, inferior al de los fabricantes europeos, cuya estrategia tras el fin de la pandemia y al producirse la escasez de chips consistió en concentrar los esfuerzos en los modelos de gama alta, que son los que ofrecen mejores márgenes. Han descuidado el segmento más popular del mercado, pero a cambio obtienen beneficios récord, como indica la consultora EY.

La marca Omoda, perteneciente a Chery, y MG ofrecen en España coches eléctricos con precios cercanos a los 20.000 euros, una vez aplicados lo descuentos y las ayudas. Es lo más cerca que se ha llegado hasta la fecha a los vehículos de combustión e insufla algo de esperanza a un mercado todavía inmaduro. Si se suma al ahorro en combustible –más caro que la electricidad–, las cuentas pueden empezar a cuadrar. Otra cosa es que el consumidor necesite tiempo y alguna opinión previa antes de comprar un eléctrico chino.

La Agencia Internacional de la Energía (AIE) tiene algunos mensajes al respecto. Por un lado, pronostica que el precio de los eléctricos y de los turismos convencionales aún tardará siete años en igualarse. Por otro, reconoce el papel de China para lograr la convergencia. Según sus cálculos, China exportó el año pasado 1,2 millones de coches, un 80% más que en el ejercicio anterior, lo que le ha permitido entrar con fuerza en los mercados europeos.

La llegada de Chery a Barcelona soluciona por fin la búsqueda de un sustituto tras la marcha de Nissan

La irrupción de China ha venido acompañada de quejas de los fabricantes locales y prevenciones políticas. En una reciente carta a los europeos con motivo de las elecciones de junio, el consejero delegado de Renault, Luca de Meo, reconoce que China va por delante en la tecnología eléctrica y asegura que la industria europea se encuentra "amenazada". Critica de paso a Bruselas por dedicarse a regular, en vez de fomentar la autonomía estratégica.

A las marcas chinas empezará a vérselas con otros ojos en cuanto comiencen a producir en España, como ha ocurrido con tantos grupos extranjeros. Con su apuesta por Barcelona, Chery no solo se cubre ante los aranceles que pueda imponer una Europa más proteccionista, sino que también abre camino. Hasta la fecha solo un fabricante chino, BYD, había anunciado la apertura de una fábrica en la UE, en Hungría. Acompañada de Ebro-EV Motors, Chery prevé ensamblar 150.000 vehículos en el 2029 en las antiguas instalaciones de Nissan en la Zona Franca.

Otra empresa china, Envision, ya ha recibido ayudas para su proyecto de fábrica de baterías de litio en Extremadura, en la que, según dice, invertirá 2.500 millones de euros y dará empleo a unas 3.000 personas.●

El Perte no entiende de nacionalidades

■ Si algo sabe la industria española de la automoción es que toda inversión es bienvenida, llegue de donde llegue. Es la única opción para conservar la segunda plaza como fabricante europeo de vehículos, solo por detrás de Alemania.

Al llegar Chery a España, el Ministerio de Industria, al igual que la Generalitat, no solo le ha puesto la alfombra roja, sino también los formularios para solicitar ayudas del Perte VEC de automoción. El ministro de Industria, Jordi Hereu, ha trasladado al nuevo inversión chino que aquí tiene los fondos, abiertos a las iniciativas que se presenten.

La intención del ministerio es lanzar en junio la tercera edición del Perte, con una dotación de 500 millones de euros. Más tarde, en la segunda mitad del año, quisiera poner en marcha una cuarta, con una cuantía de 1.250 millones de euros.

Entre las empresas a las que se ha asignado dinero, ya figura la china Envision, con 300 millones de euros para levantar una fábrica de baterías en Extremadura. El proyecto apunta a las reservas de litio y minerales en Cáceres, por las que se interesan varios grupos mineros. Añadirá una nueva región al mapa de la automoción, especialmente concentrada en el norte de España.

“Las grandes empresas tienen ganas de apoyar a la Cambra”

Josep Santacreu

Presidente de la Cambra de Comerç de Barcelona



XAVIER CERVERA

El presidente de la Cambra de Comerç de Barcelona, Josep Santacreu, en la sede de la institución

ENTREVISTA

ELISENDA VALLEJO
GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Josep Santacreu (Guissona, 1958) logró esta semana el apoyo del pleno de la Cambra de Comerç de Barcelona para poner en marcha un plan de choque en la institución. Tras seis meses al frente, el ex consejero delegado de DKV hace balance y establece las líneas maestras de los primeros compases del mandato. Su prioridad es recuperar la salud financiera de la institución y restablecer los puentes dinamitados por la anterior cúpula con administraciones, instituciones y grandes empresas.

¿Qué medidas contiene su plan de choque?

Las cámaras tienen como objetivo la promoción económica y la protección de los intereses de los empresarios. Para hacerlo, debemos tener unas cámaras fuertes, y el primer paso es que sean sostenibles. Nos hemos encontrado una Cambra que ha encadenado cuatro años de déficit. Es una institución solvente, pero es necesario reequilibrar sus finanzas.

Cuando ganó las elecciones, afirmó que haría una institución para todos. ¿Lo ha conseguido?

Estamos en el camino. Las cámaras en Catalunya representan a 700.000 empresas, y eso significa que todas ellas deben sentirla como su casa. Por los motivos que sean, las grandes empresas se han alejado de la institución, y nuestro objetivo es que vuelvan a estar presentes. Además, también trabajamos en restablecer puentes con algunas administraciones públicas e instituciones.

¿Ha recuperado las buenas relaciones con todos los partidos?

Aquí hay empresas de todos los colores. La Cambra debe tener una relación exigente, legal y neutra con la política. Con opinión en política económica y empresarial, pero sin entrar en el debate partidista. La institución debe entenderse con todas las administraciones sea cual sea su color político. Eso también implica tener una voz fuerte y potente. Queremos recuperar nuestra autoridad.

Las grandes empresas todavía no han ocupado las sillas de plata. ¿Cómo está el proceso?

El proceso está avanzando, y esperamos tener noticias. Tendremos dos en este mandato y, en las siguientes elecciones, estudiaremos una ampliación. Pero nuestra apuesta por las grandes empresas va más allá de eso. Queremos que se acerquen a la Cambra y que se conviertan en socios institucionales. Estamos trabajando en proyectos concretos. Hemos hablado ya con una docena y vemos una buena respuesta.

¿Se plantea un consejo de la gran empresa?

Es probable que acabemos creando un espacio, pero no es un tema inmediato. La gran empresa tiene ganas de tener un papel y volver para apoyar a la Cambra. Los problemas económicos actuales, con un déficit este año de 2,5 millones, se explican en cierta medida por ello. Ha desaparecido una aportación neta de un millón de euros.

> **Pedro Sánchez**
> **Los mejores no querrán dedicarse a la política si se les puede atacar sin razón”**

> **Salud económica**
> **“La Cambra es una institución solvente, pero hay que volver a equilibrar sus finanzas”**

¿La situación económica les ata de manos en este mandato?

Los temas clave los haremos igual. Tenemos un comité ejecutivo con mucho talento para sacar adelante nuestro proyecto. La Cambra ahora se endeudará, pero sabemos que lo recuperaremos. En cualquier caso, agradecemos la dedicación de Eines de País. Tenemos maneras de hacer diferentes, pero han hecho cosas que estamos continuando, como el impulso del modelo territorial de las cámaras.

¿En qué situación queda el proyecto de nueva sede del 22@?

Está en estudio. Es un proyecto que viene de la época de Miquel Valls y que Eines de País recuperó. El escenario ha cambiado: el mercado de oficinas es diferente, el partido al frente del Ayuntamiento es otro, los costes de construcción han subido, como también los tipos de interés... ¿Cómo acabará esto? No lo sé.

En sus avances por restablecer relaciones, ¿ha hablado con la Cámara de España para recuperar la vicepresidencia?

Es difícil que la actual ejecutiva cambie la composición a medio mandato. Estamos en el pleno, y tenemos una relación muy fluida y estrecha con el presidente, José Luis Bonet, y la dirección general. Un ejemplo, en junio organizaremos un homenaje conjunto a Miquel Valls en el marco de la asamblea de cámaras española.

El PIB catalán acelera. ¿Qué previsión tiene la Cambra?

El crecimiento de este año será un poco inferior al del pasado, pero es verdad que las expectativas mejoran. Veremos el impacto de la bajada de tipos de interés. Sin embargo, no debemos confiarnos y hacer los deberes. El gran reto es la productividad. Nuestra economía cada vez está más internacionalizada, por lo que o eres competitivo o te adelantan.

La economía catalana se ha visto adelantada por la de Madrid. ¿Qué se debe hacer para recuperar la primera posición?

No me gustan las comparaciones Barcelona versus Madrid. El crecimiento de la capital española es excepcional y hay que enmarcarlo en el decrecimiento de los territorios que lo rodean. En Catalunya tenemos muchas cosas por hacer. El tema de la financiación, por ejemplo, que debe dejar de ser un debate de partidos y convertirse en un tema de país, de ciudadanía. También debemos abordar esa falta de ejecución de inversiones, con el corredor mediterráneo como máximo exponente. Otra carpeta es la formación: no puede ser que nuestras empresas estén dispuestas a contratar, pero no tengamos personal cualificado.

> **Impuestos**
> **No sé si hay un infierno fiscal, pero quizás todos deberíamos estar en el purgatorio”**

> **Sedes empresariales**
> **“Algunos empresarios consideran que aún no hay estabilidad, pero estamos cerca”**

En esta comparativa que no le gusta, sobresale el debate fiscal. ¿Cree que hay un infierno fiscal en Catalunya?

No hay empresarios que no quieran pagar impuestos. Sabemos de la importancia de garantizar el Estado de bienestar. Ahora, cuando hablábamos de competencia entre ciudades o territorios, es obvio que hay agravios que dan ventajas a uno sobre los demás. No sé si hay un infierno aquí o allá. Lo que yo digo es que quizás todos deberíamos estar en el purgatorio. Todo el mundo lo mismo.

¿Qué opina de la decisión de Pedro Sánchez de abandonar su agenda pública para reflexionar?

Esto debe parar. La mejor gente del país no querrá dedicarse a la política si se le puede atacar sin razón. Hemos visto muchos casos de dimisiones, y luego no había nada. No puede ser que se admitan a trámite denuncias que parecen montajes. Hay que reformar la justicia para que esto no pase.

¿Cómo se toma el mundo empresarial la convocatoria de elecciones anticipadas en Catalunya?

El mundo empresarial quiere estabilidad y que las legislaturas duren lo que tienen que durar. También es cierto que si las mayorías en los parlamentos no son suficientes, poco podemos hacer.

¿Tanta convocatoria anticipada dificulta la estabilidad política para el retorno de las sedes?

En mi opinión, el escenario está normalizado, pero probablemente para determinados empresarios, todavía no. Sin embargo, estoy seguro de que cada vez estamos más cerca.●

La enseña del distribuidor solo llega a una cuota del 23% en esta categoría

La bebida de marca blanca no entra en la cesta de la compra

NOEMI NAVAS
Madrid

Los consumidores siguen siendo fieles a su marca de bebidas original. Pese a la competencia feroz que existe en los supermercados entre las marcas de fabricante y las marcas de distribuidor (conocidas comúnmente como marca blanca), el mercado de bebidas se resiste a dejar entrar a estos últimos.

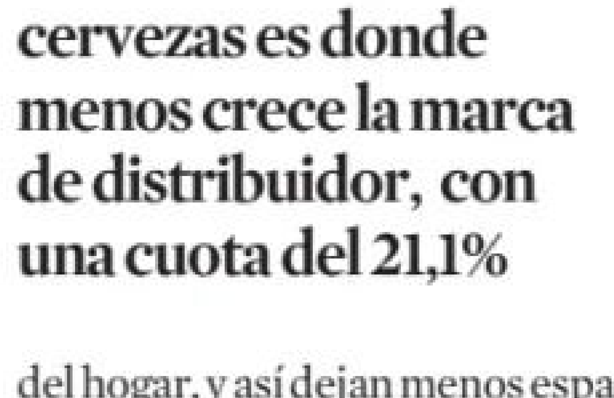
Mientras que la cuota media de penetración de marcas de distribuidor en las cestas de la compra de los españoles es del 50% en productos de gran consumo, en bebidas es de solo un 23,5%, según un estudio de Kantar sobre tendencias de consumo de bebidas en España. “Es un terreno muy marquista, donde las marcas tienen gran relevancia”, asegura Mayte González, directora de media & shopper de Kantar Worldpanel.

La presencia de las marcas del distribuidor crece pero despacio, solo un punto porcentual desde el 2022. El mayor crecimiento se da en la categoría de refrescos, donde sube su participación casi tres puntos porcentuales, hasta una cuota del 23,8%. El menor, en el mercado de cervezas, donde apenas se incrementa su presencia en 0,7 puntos, con una cuota del 21,1%.

En la elección de una marca de fabricante frente a una de distribuidor juegan muchas variables. Pero, como explica también Kantar Worldpanel en su otro estudio *Construyendo la cesta de la compra*, el 70% de las decisiones de compra se toman directamente en el punto de venta, frente al lineal. Y el precio no es la variable más relevante.

Solo el 23% elige por precio. La mayoría se basa en características específicas del producto, el envase y los valores que percibe de la marca, que pueden ser relevantes para él o no. “El valor que aporta la marca, incluso los intangibles a nivel emocional, junto a las cualidades del producto, sus características organolépticas, los envases, hacen que el consumidor los prefiera. Saben mantener la relevancia ante el cliente, están muy presentes en su día a día, tanto en el hogar como fuera del hogar, y así dejan menos espacio para el desarrollo de las marcas de distribuidor”, explica a *La Vanguardia* Enrique Porta, socio responsable de consumo y *retail* en KPMG España. “Las compañías de bebidas se han esforzado en la construcción de marca y lo han hecho bien. Tienen experiencia para identificar las necesidades de sus consumidores y adaptar y mejorar sus productos y propuestas de valor”, cuenta Porta. En este mismo sentido se posiciona González, que afirma que “el mercado de bebidas es de los más innovadores”.


DANI DUCH
Lineal de bebidas de una gran superficie


El mercado de las cervezas es donde menos crece la marca de distribuidor, con una cuota del 21,1%

La directora de Kantar pone como ejemplo el año 2021, el más exitoso en cuanto a lanzamientos de innovaciones en bebidas, estas “supieron posicionarse en dar un valor añadido dentro del concepto salud más placer y maximizaron su éxito”, lanzando bebidas espirituosas de baja graduación o 0,0 y nuevos sabores diferenciados. “Sectores como el de las cervezas, vinos o espirituosos están sofisticando su producto dando mayor valor y diferenciación a sus propuestas para construir una oferta que se adapte a más momentos y perfiles de consumo, y se perciba más prémium, exclusiva y de calidad”, afirma Porta. El claro ejemplo es el segmento de cerveza sin alcohol tostada, que ha incrementado su penetración en los hogares en un 82% desde el 2021, según Kantar, hasta llegar al 17% del conjunto general.●

¿Electrificando?

Pedro Nueno



Esta semana estuve en China, y una vez más he vuelto con la conclusión de que el país avanza extraordinariamente. En el resto del mundo parece que les gusta resaltar problemas de empresas chinas o extranjeras en China para poder concluir que el país va cayendo. Pero no es así. Hemos tenido la gran suerte de que una de las mejores empresas de China, el fabricante de coches Chery, haya elegido Barcelona para desarrollar su primera planta fuera de China. Chery lleva años estudiando su internacionalización, y si ha elegido Barcelona ha sido por el resultado de un muy buen estudio. Creo que esto será un gran éxito y que veremos algún otro fabricante internacional de coches que también se establecerá aquí.

Hay quienes creen que deberíamos ir más rápido pasando a los coches eléctricos. En CEIBS de momento los coches que tenemos van con gasolina. A veces hay atascos importantes y no podemos correr el riesgo de que al coche se le acabe la carga eléctrica antes de llegar al aeropuerto, recorrido que puede necesitar una hora desde mi escuela.

También hay quienes dicen que los coches eléctricos tardan en cargarse y si uno se va a un viaje con su familia en un fin de semana y por el camino ha de cargar su coche eléctrico; si ha de hacer 10 minutos de cola no es problema, pero si son tres horas es un gran problema y hoy todavía el tema no está claro. Hay una solución que son los coches híbridos, eléctricos y de gasolina, las dos cosas.

Hoy se está invirtiendo mucho dinero para perfeccionar los coches eléctricos pero millones de personas en el mundo cuando se cambian el coche se lo compran de gasolina.

Es obvio que conocemos muy bien lo que es un coche de gasolina y que muchos piensan que cuando casi todos los que se cambian de coche se lo compren eléctricos, ellos también lo harán pero mientras no llegue esa situación prefieren seguir con lo “conocido”. De hecho, sin ayudas de gobiernos los coches eléctricos habrían ido más lentamente en su evolución.

Millones de personas al cambiar de coche optan por gasolina

A lo largo de los años hemos discutido muchas cosas sobre los coches. Que si diésel o gasolina, acero o aluminio, con marchas o automáticos… . Hay que evitar el autoengaño y pensar que lo que hemos decidido será lo correcto. Pensemos que la mayoría de los políticos no son expertos en automoción y si unos empresarios los convencen para donar dinero a un tema determinado puede que hasta pongan alguna ley que les vaya bien. Sigamos conectados a la evolución del mercado pero sin autoengañarnos.





Manel Pérez

Puigdemont pujolea; la burguesía espera en tensión

Jordi Pujol, el expresident de la Generalitat, ha explicitado estos días su apoyo a la lista electoral de Junts, la formación de **Carles Puigdemont**. Y lo ha hecho con un argumento que podría contener altas dosis de nostalgia, atendiendo a la trayectoria y la edad de quien lo formula: "Es la que más se acerca a lo que fue Convergència", el partido que gobernó Catalunya durante 23 años, que Pujol fundó y del que, según el, Junts sería continuador.

¿Serán las palabras de Pujol el anuncio de la buena nueva del alumbramiento o retorno del partido conservador o liberal que la burguesía catalana lleva una década patrocinando, hasta ahora con escaso éxito? ¿O es de nuevo un simple espejismo que se desvanecerá como ocurrió repetidamente en otros intentos anteriores, desde la desaparición de Unió, el socio histórico de los convergentes; las sucesivas plataformas neoconvergentes que no resistían ni una campaña electoral; o las derivas esperpénticas de Ciudadanos o del soberbio parisino **Miquel Valls**?

Josep Sánchez Llibre, el presidente de Foment, la patronal catalana, ha sido estos últimos años el más visible defensor de que la evolución de la formación de Puigdemont desde el independentismo sin concesiones *accidentalistas* o *intervencionistas* en la política española –como las practicadas por Convergència o la antigua Lliga– hacia el pragmatismo de las negociaciones concretas con el gobierno de turno en Madrid era posible si se cumplían determinadas condiciones. La primera de ellas, la amnistía.

Por eso en estos meses de alta tensión política en España a cuenta de esa medida, la elite del empresariado catalán ha jugado a fondo esa carta, apoyándola en la práctica sin decirlo nunca públicamente. Y en estas jornadas de inquieta espera hasta conocer la decisión de **Pedro Sánchez** sobre su futuro político, desea, sin casi atreverse a confesárselo a sí misma, en la intimidad, que el presidente opte por la continuidad en su cargo y descarte la espantada. De nuevo, en contraste con la opinión de sus pares de Madrid, que no ven llegado el momento de que el socialista salga de la Moncloa.

La implementación de la especial medida de gracia, que no se asegura en firme con la sola votación en el Congreso, requiere un gobierno curtido en el asunto y comprometido, asegurando el control de las riendas al menos durante un año más.

El candidato da pasos aproximándose al empresariado catalán. Y estos le jalean para que avance más mientras esperan en íntima tensión que Sánchez siga y el PSC acabe con la mayoría absoluta independentista en el Parlament.


Imagen del Congreso de los Diputados

El cálculo de los empresarios catalanes era que, a corto plazo, Junts podía converger con el PNV de **Aitor Esteban** para cuajar un frente conservador, o liberal, según los gustos, para contrapesar la política económica de la alianza del PSOE y Sumar en forma de Gobierno de coalición. A largo plazo, contar con una formación política que asuma como propios y al completo sus postulados económicos, como con la Convergència de Pujol.

En los cuarteles generales de la burguesía ven como un éxito la evolución de Junts

Y esta semana en el Congreso se han producido dos hechos significativos, en forma de sendas votaciones sobre proposiciones no de ley, que apuntalan ese empeño. Una de Sumar defendiendo la entrada de los sindicatos en los consejos de administración de las empresas. Otra del PP planteando que el Gobierno no legisle en asuntos laborales si no hay un acuerdo previo entre sindicatos y patronales. En los dos casos, el resultado de las votaciones ha sido favorable a los intereses empresariales. Junts y PNV votaron en contra en el primero, con lo que fue rechazada; se abstuvieron en el segundo, con lo que fue aprobada.

En la intimidad, una parte relevante del empresariado catalán teme la espantada de Sánchez

Y Sánchez Llibre le sacó partido a ese resultado en la reunión de la ejecutiva de la CEOE, la gran patronal española que preside **Antonio Garamendi**, cuando se le preguntó por su viaje a Francia, hace dos semanas, para reunirse con Puigdemont en su calidad de candidato a la presidencia de la Generalitat. Una reunión pública por primera vez, pero que ya se había celebrado en privado varias veces más y desde hacía mucho tiempo. El catalán, ufano, defendió ante sus compañeros de la patronal que esas votaciones en el Congreso habían sido el resultado de sus gestiones cerca del líder independentista.

Y lo destacable es que recibió la bendición tácita del resto de una ejecutiva que hasta hace poco había considerado la amnistía el principio del fin del orden constitucional. Nadie mencionó la bicha durante la reunión. Página pasada.

Hasta la irrupción del cometa Sánchez y sus meditaciones en la Moncloa, entre los empresarios catalanes se detecta un clima de acentuado optimismo. Los negocios van bien y emergen de nuevo con fuerza los centros clásicos de poder. En primer lugar La Caixa de **Isidre Fainé**, que vuelve a estar en el cuartel general de la estrategia empresarial española. Las empresas familiares exhiben nuevo brío, ejemplo sobresaliente la próxima salida a bolsa de Puig.

El programa económico alumbrado por Junts, resumido en *Los primeros cien días de gobierno*, recoge bastantes de su aspiraciones, especialmente las referidas a la fiscalidad, y se aventura a plantear la supresión de algunos de los impuestos vigentes (¡ay! el de patrimonio). Y se proponen medidas de estímulo de la inversión. Lo que **Artur Mas** denominaría un programa *business friendly*. Aunque no menciona la ampliación del aeropuerto de El Prat, una de sus principales preocupaciones.

Mientras tanto, en la atmósfera pragmática en la que se desenvuelven los empresarios catalanes, combinan sus cuidados en el parto del pujolismo del siglo XXI con el cortejo a los socialistas de Salvador Illa, el encargado de poner fin a las mayorías absolutas del independentismo en el Parlament, pese a no coincidir con él en las ideas económicas. La carta a los Reyes incluiría un pacto de Govern entre el PSC y Junts, pese a saber que las posibilidades de que se materialice son prácticamente nulas.

DETRÁS DE LA EMPRESA

El discurso del Rey (de la moda)

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Giorgio Armani ha demostrado a lo largo de cinco décadas que la elegancia no es únicamente el saber vestir o la ropa que llevas. Quien, como el que escribe, ha tenido el privilegio de compartir un rato con él, ha quedado fascinado por su tono de voz suave, su ligereza al moverse, una mirada intrigante, el uso moderado y atento de las palabras.

Una elegancia natural e intrínseca a la persona, que el célebre diseñador ha sabido transmitir a sus colecciones. "El lujo para mí consiste en pensar de una manera distinta de dar cosas a la gente. Verá, yo me ocupo de seres humanos", dijo a *La Vanguardia*.

A sus 89 años, es tiempo de hacer balance. Es uno de los pocos iconos de la moda italiana que se ha mantenido independiente y que no ha caído en los grandes grupos. Pero hace unos días el venerable Giorgio ha roto pequeños tabúes, mostrando el camino que puede seguir su imperio, un grupo que en el 2022 tuvo unos ingresos de 23.000 millones de euros y un beneficio operativo de más de 200 millones. Según Bloomberg, la empresa podría tener un valor de 10.000 millones de euros en vista de una posible cotización.

"Actualmente no preveo una adquisición por parte de un gran conglomerado del lujo", pero "no quiero excluir nada a priori porque eso sería una forma de actuar 'poco empresarial'", declaró. Y sobre la posibilidad de cotizar en bolsa asegura: "es algo que todavía no hemos discutido, pero es una opción que se puede considerar, esperemos en el lejano futuro". Ya en el 2021 se llegó a plantear una fusión entre Ferrari y su compañía, que desató la fantasía de los inversores, pero los Agnelli al final cerraron la puerta. Se habló de un acercamiento con L'Oreál. Tampoco se hizo nada.

Giorgio Armani, que creó su grupo en 1975, ha sido pionero en muchos aspectos. Fue de los primeros modistos de autor en alcanzar la notoriedad al vestir a iconos del cine (Richard Gere en *American Gigolo*, 1980), extendió el diseño a la ropa de niños, a los muebles, a la gastronomía y a los hoteles. Es uno de los pocos estilistas de moda que ha contado con una retrospectiva en el Guggenheim de Nueva York.

Mientras Armani se consolidaba en la élite, en los últimos años el sector vivió la revolución del *fast fashion*, que el italiano valoró con cierta frialdad. "Todo lo que es mera consecuencia de una demanda o de una tendencia acaba con productos de calidad modesta. Por ejemplo, la chaqueta o los pantalones de estas marcas no caen de manera impecable. Cuestan poco, pero también dan poco", dijo.

Al mismo tiempo Armani es un firme defensor de la sencillez y del tejido de los vaqueros. "Nos acompaña en nuestras aventuras diarias, es resistente, versátil, unisex, democrático y sin tiempo. Es para siempre".

En el año 2006, también fue un visionario al alertar sobre la agresividad comercial de China. "Tenemos que tener cuidado de que los chinos no acaben inventando una creatividad china. La protección de nuestras ideas tiene que ser global", advertía, en un mensaje que hoy suena casi profético.

Goloso de la pasta Tortelli a la piacentina (con requesón, espinacas y parmesano), apasionado de baloncesto, considerado el tercer hombre más rico de Italia, está enamorado de la isla de Pantelleria, (Sicilia) donde tiene su refugio estival en las características casas *dammusi* hechas con piedras y cal.

Leo Dell' Orco, su brazo derecho en el grupo le califica así: "es el más creativo de todos, si dependiera de él se atrevería cada vez más". Giorgio Armani en cambio se define como "puntilloso, preciso, riguroso, intransigente".

Hace más de una década hubo una campaña en Italia para nombrarlo senador vitalicio de la República Italiana, como el mejor embajador del *made in Italy*. Pero él, tan modesto, respondió que lo rechazaría, al haber personas que lo merecen más que él. Su enésimo gesto de elegancia.●

GIORGIO ARMANI

Estilista, modisto y fundador del grupo Giorgio Armani

■ **No tiene hijos y a sus casi 90 años está empezando a pensar en la herencia. Giorgio Armani hasta ahora se ha mantenido independiente. Pero él tampoco descarta que acabe en manos de grupos o en la bolsa.**

GUSI BEJER

Por primera vez, a sus 89 años, Giorgio Armani plantea una fusión o una salida a bolsa

Los grandes de la agricultura aumentan sus márgenes por encima del sector

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Las empresas agrarias españolas han logrado aumentar sus márgenes muy por encima del conjunto del sector alimentario. El avance se ha producido además justo a las puertas de las duras protestas del campo a principios de año, protagonizadas sobre todo por pequeños y medianos agricultores –la gran mayoría son autónomos o micropymes.

El margen sobre las ventas en agricultura cerró 2023 muy cerca de los niveles pre pandemia y anteriores a la crisis energética que disparó los costes de toda la cadena alimentaria y contribuyó a la inflación sin precedentes de la cesta de la compra durante el 2022 y parte del año pasado. El último Observatorio de Márgenes Empresariales del Banco de España, publicado el viernes, señala cómo la moderación de los costes de la energía y de otras materias primas han mejorado la rentabilidad de la agricultura.

Ahora bien, estos datos no indican si estos márgenes son amplios y suficientes o no, sino que informan sobre su evolución y relación con los niveles anteriores a la covid y la crisis energética. Partiendo de un índice 100, el margen sobre ventas de la agricultura roza el 110. Las cifras representan el estado de los grandes del campo, ya que no incluye datos sobre autónomos, muy abundantes en el sector primario y activos durante las protestas para pedir precios justos y menores requisitos medioambientales.

En cambio, los márgenes de la industria alimentaria (los fabricantes) siguen sin alcanzar niveles pre crisis (índice 80), aunque encadenan dos trimestres de mejora. En cuanto a la distribución de alimentos, acumula descensos de márgenes desde el 2021.●